الرأي

٢٨ صفحة

١٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 28, 1995 No. 9012 VOL. 24 AMMAN — JORDAN

العدد ٩٠١٢ ـ الجمعة ٢٨ ذو القعدة ١٤١٥هـ ـ الموافق ٢٨ نيسان ١٩٩٥م ـ السنة الرابعة والعشرون ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

بيريز يعرب عن اعتزازه بالبرنامج الاسرائيلي :

اسرائيل تكرر رفضها توقيع معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ علم من مصدر مأذون له ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين كرر امس الخميس خلال لقاء وزاري، رفض بلاده توقيع معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية.

واستبعد رابين ووزير خارجيته شمعون بيريز الذي شارك في اللقاء ان تنضم اسرائيل الى المعاهدة قبل ابرام "اتفاق سلام في المنطقة يضم كافة الدول العربية بالاضافة الى ايران".

ورفضت الحكومة ايضا اقتراحا يقضي بادراج الملف النووي في المفاوضات المتعددة الاطراف حول مراقبة التسلح مع الدول العربية.

وذكرت وزارة الخارجية الاسرائيلية ان وزير الخارجية المصري

البقية ص ٢٧

في الرأي الثقافي

- الدليل (قصيدة جديدة) : ابراهيم نصرالله.
- مجتمع طللي : زهير ابو شايب.
- قراءة في رواية مقامات المحال : د. احمد الزعبي.
- بيكيت .. في جرح الكلمات : سعد الحسني.
- حول الفيلم الفرنسي (السير) : ناجح حسن.
- حول كتاب الكاريكاتير "هموم الناس" : محمود الريماوي.
- حديث السنديان (قصيدة) : نزار عوني اللبدي.
- قصائد صهيونية في هجاء العالم : ترجمة محمد الظاهر.

توقيع محضر اجتماعات اللجنة الأردنية ـ التونسية المشتركة

بن علي والشريف زيد يبحثان القضايا العربية والدولية

رئيس الوزراء : لقاء تونس اكد التصميم على مواجهة تحديات المستقبل

توقيع ٣ إتفاقيات وبرنامجين تنفيذيين للتعاون في عدة مجالات

تونس ـ بترا ـ استقبل فخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية في قصر قرطاج بعد ظهر امس سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء.

وقال سيادة رئيس الوزراء في تصريح للصحافيين عقب اللقاء انه نقل تحيات وتقدير جلالة الملك الحسين الى اخيه فخامة الرئيس زين العابدين بن علي وتطلع جلالته الى ان يكون هناك لقاء قريب مع الرئيس التونسي الذي اكد ترحيبه لعقد هذا اللقاء في وقت قريب.

واضاف سيادة الشريف زيد بن شاكر انه جرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الاخوية المتميزة بين المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية التونسية وبحث السبل الكفيلة بتعزيزها وتطويرها في كافة المجالات والميادين.

وقال انه تم كذلك استعراض عدد من الموضوعات والقضايا على الساحتين العربية والدولية

البقية ص ٢٧

السعودية لن تسمح للايرانيين بتنظيم تظاهرتهم السنوية

طلائع الحجيج الأردني تصل المدينة المنورة

حجاج ٤٨ يتسلمون أماكن سكنهم

المدينة المنورة ـ وكالات ـ وصلت طلائع قوافل الحجاج الاردنيين الى المدينة المنورة مساء امس، واتخذت بعثة الحج الاجراءات والترتيبات اللازمة لاستقبال الحجاج الذين وصلوا في ١٧ حافلة وتأمينهم الى اماكن سكنهم المخصصة لهم.

وكانت البعثة الاعلامية وصلت في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية لتغطية اداء الحجاج الاردنيين للمناسك.

وكان اكتمل وصول حجاج مسلمي عام ١٩٤٨ الى المدينة المنورة لاداء مناسك الحج. ويبلغ عدد حجاج مسلمي عام ١٩٤٨ (٢٦٦٧) حاجا وحاجة اقلتهم ٥٦ حافلة حديثة مكيفة ومهيأة حيث وصلوا جميعا بالسلامة دون اية معوقات.

وقال الدكتور سميح عثامنة رئيس بعثة الحج الاردنية في المدينة المنورة في تصريح لوفد بترا ان فرق بعثة الحج الاردنية تشرف اشرافا كاملا على حجاج عام ١٩٤٨ وتقدم لهم كل الخدمات التي تمكنهم من اداء

البقية ص ٢٧

جلالة الملكة نور الحسين ترعى افتتاح المؤتمر الرابع لصاحبات الاعمال والمهن (ص ٩)

اختتام مؤتمر وزراء خارجية الحركة في باندونغ

فشل الدول غير المنحازة في الاتفاق حول المعاهدة النووية

اللجنة السياسية تشيد بخطوات الأردن السلمية

عمان ـ بترا ـ باندونغ ـ وكالات ـ اختتم وزراء خارجية حركة عدم الانحياز اجتماعا امس الخميس دون التوصل الى اتفاق جماعي بشأن موضوع رئيسي هو تمديد معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية.

وقال وزير الخارجية الاندونيسي علي العطاس ان الوزراء اتفقوا على ضرورة تمديد المعاهدة ولكنهم لم يدخلوا في مناقشات اخرى بشأن ما اذا كان التمديد يجب ان يكون محددا بفترة ام مفتوحا.

وقال في مؤتمر صحفي بعد نهاية الاجتماع الذي استمر ثلاثة ايام في مدينة باندونج: قررنا الا نحدد اي خيار هو الافضل.

وقالت مصادر قريبة من الاجتماع انه لم يمكن التوصل الى اتفاق بسبب الاختلافات الكبيرة في وجهات النظر بين

البقية ص ٢٧

الحسين يهنىء الرئيس العراقي بعيد ميلاده

عمان ـ بترا ـ بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى سيادة الرئيس العراقي صدام حسين بمناسبة ذكرى عيد ميلاده.

وفيما يلي نص البرقية..

سيادة الاخ الرئيس صدام حسين حفظه الله

رئيس جمهورية العراق ـ بغداد

يسرني ان اغتنم مناسبة ذكرى عيد ميلادكم لابعث الى سيادتكم باجر التهاني القلبية واطيب التبريكات سائلا الله العلي القدير ان يحفظكم ويعيد عليكم هذه المناسبة السعيدة بدوام الصحة والعافية والشعب العراقي الشقيق يواصل مسيرة الخير على طريق التقدم والازدهار والرفعة.

وكل عام وانتم بخير

اخوكم

الحسين

يوزع ١٠ بالمئة على المساهمين :

٢٫٠٢ مليون دينار ارباح الاردني للاستثمار

● كتب خالد الزبيدي :

وافقت الهيئة العامة للبنك الاردني للاستثمار والتمويل امس في اجتماعها السنوي العادي على توزيع (٠٫٨٥) مليون دينار ارباحا على المساهمين عن السنة المالية الماضية ٩٤ اي بنسبة ١٠٪ من راس المال المدفوع والبالغ ٨٫٥ مليون دينار.

واعلن نزار جردانة رئيس مجلس الادارة امس عن تحقيق

البقية ص ٢٧

حالة الطقس اليوم

عمان ـ بترا ـ تبقى المملكة تحت تاثير الاحوال الخماسينية اليوم الجمعة حيث يبقى الجو حارا وجافا ومغبرا وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة.

ويطرا انخفاض ملموس على درجات الحرارة يوم غد وتظهر بعض الغيوم المنخفضة وترتفع نسبة الرطوبة وتتحول الرياح الى غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

الشريف زيد يغادر تونس

تونس ـ بترا ـ غادر سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء الجمهورية التونسية مساء امس بعد زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام التقى خلالها كبار المسؤولين التونسيين وترأس الجانب الاردني في اجتماعات اللجنة العليا الاردنية التونسية المشتركة.

وجرى لسيادة رئيس الوزراء وداع رسمي لدى مغادرته مطار قرطاج الدولي. حيث استعرض برافقه الدكتور حامد القروي الوزير الاول التونسي حرس الشرف الذي اصطف لتحيتهما.

وكان في وداع سيادته والوفد المرافق وزراء الشؤون الخارجية والداخلية والتجارة والنقل والصناعة والسياحة والصناعات التقليدية والكاتب العام للحكومة وعدد من كبار المسؤولين التونسيين والسيد حيدر محمود السفير الاردني في تونس واركان السفارة والسيد عز الدين القرقني السفير التونسي في عمان.

إسرائيل توافق على عودة ٨٦ من الكوادر المدنية في منظمة التحرير

عمان ـ قدس برس ـ قالت السفارة الفلسطينية في العاصمة الاردنية عمان، ان السلطات الاسرائيلية وافقت على عودة ٨٦ فلسطينيا من كوادر منظمة التحرير الفلسطينية الى مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني، ويتوزع هؤلاء الكوادر المدنية في الاردن ومصر وليبيا.

وحسب المصادر ذاتها فان عودة الكوادر الفلسطينية ستتم خلال الايام القليلة القادمة.

وفيما يلي قائمة بأسماء الذين سمحت لهم اسرائيل بالعودة، حسبما ورد في قائمة حصلت عليها وكالة "قدس برس"، وتحمل القائمة توقيع وزير الشؤون المدنية في مجلس السلطة الفلسطينية جميل الطريفي وهم :

ـ احمد مصطفى عبدالخالق مصطفى، زهدي مصطفى عبدالخالق مصطفى، صالح علي شحادة عبدالله، رياض هاشم لطفي زيد، وليد تيسير زيد الكيلاني، عبدالله مصطفى عبدالله ابو حيط، سامي محمد شاكر دحلان، صالح علي شحادة عبدالله، ابراهيم عمر امين بدران، عبدالكريم عودة محمد شقليه، حسنات سعيد محمود قزعاط، حمدي احمد سعود فراح، عبداللطيف محمد عبدالرحمن عبدالرزاق، موسى علي محمد حماد، اسماعيل احمد محمد حسن، رسمية ابراهيم ابو طير، احمد عبدالكريم عبدالله ابو عودة، عبدالمنعم محمد عبدالقادر حمدان، نافز خليل ابراهيم علي احمد، محمد سعيد سليم ستيتي، ماجد محمود موسى مشارقة، احمد خليل محمد وافي، عمر جمال عمر احمد الصوراني، عباس جمال عمر احمد الصوراني، فتحي حامد يوسف ابو سمارة، معاذ مصطفى احمد مصطفى، زيد خضر علي ابو العلا، ابراهيم محمد مصطفى خليل، فهد حقي راغب الحسيني، محمد هاشم موسى داوود غوشة، اسماء موسى داوود غوشة، يوسف عبدالحميد احمد ابو دقة، سعيد نمر محمد الصبيح، محمد صبري امين حامد زيود، دنيا نجيب مصطفى الاحمد، ابراهيم عبدالمنعم برهوم عثمان، نمر محمد نمر خلوف، خليل احمد خليل المناصرة، علي ناجي محمد عبدالجبار، عبدالعزيز عبود حسين ابو وردة، توفيق حسن موسى خليل، هاشم فهد موسى عوض الله، قاسم عزيز حسن اسعد، حسن محمد الحلبي، كمال صبحي حسين علوان، عطا محمد خليل مناصرة، لطيفة حسن محمد علي، عدنان توفيق احمد الشريف، رسمي حسن محمد

البقية ص ٢٧

برقية شكر للحسين من خبراء النقل في «الاسكوا»

عمان ـ بترا ـ رفع المشاركون في اجتماعات فريق الخبراء المكلف بدراسة وتطوير حلقات النقل متعدد الوسائط في منطقة عمل (الاسكوا) برقية شكر وتقدير لجلالة الملك الحسين على كرم الضيافة وحسن الاستقبال الذي لقيته الوفود المشاركة في الاجتماعات.

وعبر المشاركون عن تقديرهم البالغ للتسهيلات التي قدمتها الحكومة الاردنية لهذه الوفود في سبيل انجاح اعمال هذه الاجتماعات.

وزير الصناعة يزور معرض (كات ٩٥) بتونس

تونس ـ بترا ـ زار المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة امس الخميس الجناح الاردني في ملتقى الاعمال والتكنولوجيا ـ كات ٩٥ ـ المقام في قصر المعارض بالعاصمة التونسية حاليا.

واشاد السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء الاردنية بفكرة اقامة هذا الملتقى الذي يتم تنظيمه للمرة الثالثة مبديا اعجابه بمستوى المعروضات التي يضمها الملتقى الذي تشارك فيه (٧٠٠) شركة عربية واجنبية اضافة الى حوالي ٥٠٠ شركة ومؤسسة تونسية من القطاعين العام والخاص.

واشار الى ان الملتقى يعتبر فرصة جيدة لالتقاء رجال الاعمال والاقتصاديين والصناعيين والمستثمرين من مختلف دول العالم لتبادل الخبرات وتشجيع التبادل التجاري والصناعي بين بلدانهم.

"الرأي" تهنىء بالعيد ٢٧ للتلفزيون الاردني

عمان ـ الرأي ـ احتفل التلفزيون الاردني امس بمرور سبعة وعشرين عاما على تاسيسه، ففي مثل هذا اليوم قبل ٢٧ عاما بدأ البث من تلفزيون المملكة الاردنية الهاشمية، ليغطي غالبية مناطق المملكة، وبعض الدول المجاورة، وعلى امتداد هذه السنوات واصل التلفزيون الاردني تطوره الى ان صار بامكان جميع مناطق الاردن التقاط بثه على قناته الرئيسية الاولى، والتي ولدت بعد سنوات من بداية التاسيس شقيقتها القناة الثانية لتعنى بالبث الاجنبي.

ولم يغب التلفزيون الاردني على امتداد السنوات منذ تاسيسه حتى الان، عن الاحداث المحلية والعالمية عبر الاقمار الصناعية. "الرأي" تنتهز هذه المناسبة لتبارك للتلفزيون الاردني عيده السابع والعشرين وتتمنى له مزيدا من التقدم والتطور لخدمة الوطن والمواطن في ظل صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين.

الاحتلال يصادر ٥٢٠ دونما في القدس

السلطة الفلسطينية تشكو الى مجلس الأمن

القدس المحتلة ـ وكالات ـ طلبت السلطة الفلسطينية امس من ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة تقديم شكوى «عاجلة» لمجلس الامن الدولي بعد اعلان اسرائيل قرارها مصادرة ٥٣ هكتارا (٥٢٠) دونما من اراضي القدس الشرقية لبناء مساكن للاسرائيليين.

وقال تصريح لمصدر رسمي فلسطيني وزعته وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) تلقت وكالة فرانس برس نسخة منه أن السلطة الفلسطينية دعت منظمة التحرير الفلسطينية من خلال ممثلها لدى هيئة الامم المتحدة تقديم شكوى عاجلة لمجلس الامن بهذا الخصوص».

وكانت وزارة الاسكان الاسرائيلية اعلنت امس ان الدولة العبرية قررت مصادرة ٥٣ هكتارا من الاراضي الفلسطينية في القدس الشرقية وذلك لبناء مساكن للاسرائيليين.

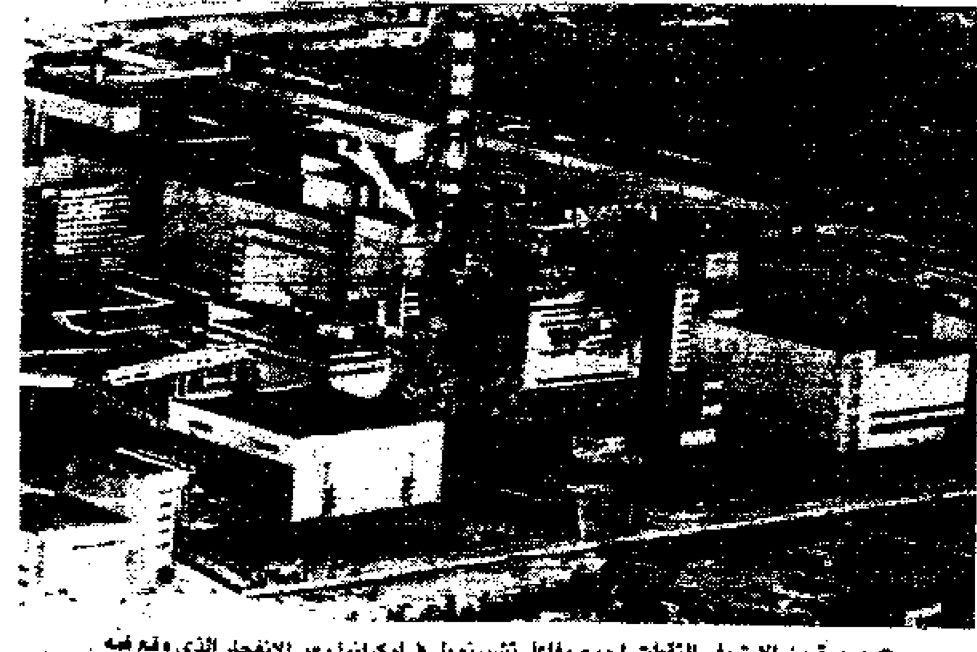
وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان هذه الخطة تشمل مصادرة (٣٣٠ دونما من اراضي قرية بيت حنينا و٢٠٠ دونم من اراضي قريتي المالحة وبين صفافا).

واعتبرت السلطة الفلسطينية قرار المصادرة (عملا خطيرا وخرقا فاضحا للاتفاقات المعقودة مع الحكومة الاسرائيلية وان اقدام الحكومة الاسرائيلية على هذه الخطوة يعد مناقضا لعملية السلام والتنكر لالتزاماتها).

ودعت المجتمع الدولي خصوصا راعيي عملية السلام

البقية ص ٢٧

حريق هائل في شمال روسيا إثر تسرب في أنبوب لنقل الغاز



● صورة من الارشيف التقطت لمجمع مفاعل تشيرنوبل في اوكرانيا بعد الانفجار الذي وقع فيه في ٢٦/٤/١٩٨٦. (ا.ف.ب)

موسكو ـ وكالات ـ اكدت السلطات الروسية بانها اشعلت النار عمدا في قسم من انبوب لنقل الغاز ليل الاربعاء الخميس في جمهورية الكوميس (شمال روسيا) بعد اكتشاف تسرب.

واعلن متحدث باسم وزارة الطوارىء في موسكو ان العملية نفذت بعد اكتشاف تسرب الغاز واقفال الانبوب قبل منطقة التسرب وبعدها.

واضاف المصدر ذاته ان الحريق اندلع وانتهى تلقائيا في حوالي الساعة الواحدة فجرا بتوقيت غرينيتش بعد اشتعال كمية الغاز التي تسربت في من الانبوب بعد اقفاله.

ويقع قسم الانبوب الذي تم اشعاله على بعد نحو ١٠ كيلومترات من مدينة اوختا ويمر عبر هذه الجمهورية الواقعة في شمال روسيا والغنية بالغاز والنفط.

واوضح المتحدث ان العملية التي جرت في منطقة غير مأهولة لم توقع اي ضحايا.

وكانت الانباء الاولية اشارت الى انفجار خط انابيب لنقل الغاز اعقبه حريق هائل امتد الى الغابات. واعلنت السلطات ان اعمال استبدال القسم المتضرر من الانبوب بدأت صباح امس الخميس.

وكانت عدة طائرات تابعة للخطوط الجوية اليابانية تقوم برحلات بين اوروبا واليابان وتحلق فوق روسيا اعلنت ليلا بانها شاهدت «حريقا هائلا» في المنطقة التي حصل فيها التسرب.

وصرح افراد طاقم طائرة تابعة للخطوط اليابانية بان السنة اللهب كانت ترتفع حتى ثلاثة

البقية ص ٢٧

رأينا

في العلاقات الاردنية التونسية

في اطار السعي لايجاد علاقات عربية عربية فاعلة وحقيقية ومنتجة، تفضي الى صياغة مفردات نظام عربي حديث، قادر على النماء والصمود امام التحديات التي تجابه الامة العربية، في هذه المرحلة من حياة العرب المعاصرة، تم في العاصمة التونسية يوم امس، التوقيع على محضر الدورة الاولى لاجتماعات اللجنة الاردنية التونسية المشتركة.

ولئن كانت ثمار ذلك المسعى الاردني حصيلة متوقعة بفضل الارادة القومية الصادقة، التي يرعاها جلالة الحسين واخوه سيادة الرئيس زين العابدين بن علي، فان هذا الحضور الاردني العالي على الساحة العربية والدولية، ومنها الساحة التونسية حيث ترأس سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء هذا الحضور، قد عزز حجم الارادة السياسية ودورها بين البلدين، على طريق الوصول الى حياة عربية حرة ومنتجة وآمنة على صعيد الوطن العربي كله.

وفي هذا الاطار كان تاكيد سيادة رئيس الوزراء في اعقاب اختتام اعمال جلسات المحادثات الثنائية، على جمع شمل الامة وتجاوز فرقتها، من اجل الاتفاق والتضامن واحياء مؤسسات العمل العربي المشترك. وان ما توصل اليه الجانبان الاردني والتونسي من اتفاقيات وبرامج على طريق تعزيز المسيرة الثنائية بين البلدين وعلى المستويات كافة، هو في جوهره مؤشر صادق لما ينبغي ان تكون عليه العلاقات العربية العربية في حاضرها ومستقبلها.

ولان السلام العادل الشامل عنوان المرحلة الراهنة وسبيلها، فقد عاد سيادة رئيس الوزراء واكد على المفهوم الاردني للسلام ضمن مقولتين اساسيتين ذكرهما سيادته وهما العدل الشامل والامن المتوازن للجميع. وهاتان المقولتان تتطلبان كما قال سيادته، تقيد جميع الاطراف المتعاقدة على السلام، بالشرعية الدولية، التي تدعو اسرائيل الى الانسحاب الكامل من جميع الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧، وتمكين الشعب العربي الفلسطيني من استعادة حقوقه الوطنية الثابتة والمشروعة، التي تمكنه من نيل استقلاله الكامل فوق ترابه الوطني، مثلما تلبي حقوق السوريين واللبنانيين في ارضهم المحتلة.

كما اكد سيادته على ان السلام يتطلب خلق اجواء من

البقية ص ٢٧

اخماد حريق هائل استمر اسبوعا في الصين

بكين ـ رويتر ـ قالت صحيفة تشاينا ديلي امس الخميس ان الالاف من رجال الاطفاء معظمهم من الشرطة وقوات الجيش الشعبي للتحرير تمكنوا اخيرا من اخماد حريق في غابة استمر اسبوعا في جنوب غرب الصين.

وافادت الصحيفة ان الحريق دمر الاف الهكتارات في الغابة بمقاطعة انينج التي تقع على بعد ١٠٠ كيلومتر غربي يونان العاصمة الريفية لاقليم كونمينج.

وقالت الصحيفة ان الرياح العاتية عطلت جهود خمسة الاف رجل اطفاء تمكنوا من اخماد الحريق الثلاثاء الماضي بعد ان استخدموا الامطار الصناعية واقاموا حزاما بلغ نطاقه ٩٩ كيلومترا

اشتباكات بين الجيش الاسلامي والجماعة الاسلامية يسفر عن سبعة قتلى في الجزائر

الجزائر ـ رويتر ـ ذكرت صحيفة لوماتان الجزائرية امس الخميس ان سبعة اسلاميين متشددين قتلوا في اشتباكات بين جماعات اصولية من اجل كسب مناطق نفوذ في حربها ضد الحكومة المدعومة من الجيش.

وقالت الصحيفة ان المتشددين قتلوا يوم الاثنين الماضي ببلدة بن خطاب بمحافظة جيجل الواقعة شمال شرق البلاد خلال اشتباكات مسلحة بين الجيش الاسلامي للانقاذ والجماعة الاسلامية المسلحة.

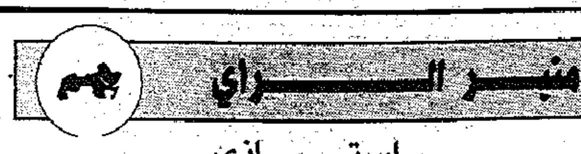
وتعتبر هذه الاخيرة احدى الجماعات التي تلجأ الى العنف في البلاد.

وقالت لوماتان ان قوات الامن اكتشفت الجثث السبعة عند انتشارها قرب المنطقة في عملية كانت تستهدف قمع تمرد الاصوليين بعد ان اثار انتباهها دوي رصاص.

وقتل اكثر من ٣٠ اسلاميا متطرفا في وقت سابق من هذا الشهر في اشتباكات بين الجيش الاسلامي للانقاذ الجناح المسلح للجبهة الاسلامية للانقاذ المحظورة والجماعة الاسلامية المسلحة.

ونقلت الصحيفة عن نائب قائد الجيش الاسلامي للانقاذ احمد بنعاتشة الذي افادت انباء بانه نجا من محاولة اغتيال في العشرين من هذا الشهر قوله ان منافسيه اختطفوا ابنته.

ويعتبر الجيش الاسلامي للانقاذ اكثر تفتحا من الجماعة الاسلامية المسلحة بشأن اجراء مفاوضات مع السلطات الجزائرية من اجل وضع حد للحرب الاهلية التي تدور رحاها في البلاد منذ ثلاث سنوات.



استـــــاذي

... ويعبر بنا من شاطىء الى شاطىء، لا يخشى الامواج بل تخشاه، ثاقب البصر والبصيرة، حاد الذكاء سريع البديهة، موسوعي المعرفة، «فوتوغرافي» الذاكرة، عفيف اللسان، قوي الحجة والبرهان، طيب الملامح والقسمات، عذب الروح والكلمات.

يسحرك بحسن اخلاقه، ويفتنك بتواضعه، فكلما ارتقى اعلى درجات العلم زاد هذا من تواضعه.

يمزج بين الاستاذية والابوة، فانت تلميذه وابنه، ابنه وتلميذه.

يغمرك بحب لا مثيل له، فيخيل اليك ان الدنيا كلها تحبك، وانك تحب كل من في الدنيا.

... ومهما كان الخطب جليلا، فان كلمات التوكل على الله، وتسهيل الامور لا تعقيدها، والايحاء بالخير دائما اول ما ينطق به، وابتسامته الندية لا تفارق محياه، فهي جواز سفره الى كل القلوب.

يقتاد التاريخ من يده، يصطحبه معه في رحلاته عبر الزمن، يحدث التاريخ عن نفسه، يقيل عثراته، ويقوم خطواته، ويقص عليه بدقة كل تفاصيل حياته.

... ذلكم هو استاذي، وتلكم هي بعض الصفات، وان عجزت الكلمات.

استاذي - ايها السادة - يحمل في اخر اسمه لقبا ينسبه الى قريته الصغيرة. لا اعرفها ولم ارها ... لكني رأيتها بين عينيه وفي نظراته، يصحبها اينما حل، تعيش في انفاسه وهمساته.

... لم اعرف قريته، لكنك اذا ما صافحته يفوح من بين انامله عطر ثراها، ويحدثك عنها وكأنه يتذوق بلسانه طعاما تناوله تحت اشجارها صغيرا، وما زال يشم شذى ما تنبت فيها الارض الطيبة من بقلها وقثائها وفومها وعدسها «الشهير»، ولا يسأل عن عبير ورودها واقحوانها وذكرياتها المحفورة في وجدانه.

لم اعرف قريته، لكن صورتها ارتسمت في مخيلتي واخالني لا اخطىء العنوان ابدا، فقد بت اعرفها كما اعرفه هو. فلطالما احسستها - وان لم ارها - قصيدة غناء في عبراته، وسمعتها لحنا خالدا في نبراته.

اما اسمه الاول فيحمل اسم خليل الرحمن وأبي الانبياء، بكل ما في الاسم من معاني الرسالة وان اختلفت الصورة. فرسالة العلماء لا تقل عن رسالة الانبياء، لانها ميراثهم العظيم الذي يعهد به الانبياء اليهم.

استاذي - لعمري - قدوة لكل من يحب وطنه حبا عظيما حد العبادة، صريحا حد الاعتراف، جريئا حد المخاطرة مخلصا حد الوفاء.

قدوة ومثل اعلى لكل من يبغي العلم في كل زمان ومكان، ويرنو لان يكون في سفينة المعرفة، نعم الربان.

نعم هو للنفس طيب، وللحب قلب، وللاخلاق حسن، وللطهر عنوان، وهو ... وهو ...

سيدي واستاذي

اخشى ان لا تفيك الكلمات حقك، نثرها والاشعار، واغدو انا اسير بياني، اطلب الصفح، اقدم الاعذار. فاسمح لي ان اردد مع امير الشعراء شوقي بكل اجلالي وشوقي :

قـف للمـعلـم وفـه التبجيـلا
كـاد المـعلـم ان يكـون رسـولا

اجل كاد ان يكون رسولا ... رسولا.

● ياسين (ابو ربعية) القيسي

المـــرأة والسياســـة

كوني لم اخض تجربة العمل خارج البيت ولم اكن في يوم من الايام السكرتيرة الانيقة او الطبيبة الماهرة او المهندسة البارعة والمحامية الناجحة، إلا انني لست نادمة على ذلك لانني اقر واعترف بان عمل المرأة داخل بيتها هو اعظم واروع واسمى مرتبة للمرأة مهما كانت على درجة عالية من العلم والثقافة.

ولكن المرأة في هذا العصر ما زالت تعتقد بان حقوقها لم تكتمل بعد الا بخوضها المجال السياسي الذي فرضته على نفسها وعلى مجتمعها وقد تناست تماما انها ستغدو ام اجيال وصانعة امجاد ومنجبة رجال ابطال هم سياج للوطن وحماة للديار.

فلتدرك المرأة انها سيدة في بيتها وليست خارجه وبيتها اساس للمجتمع والادارة والسياسة فان كان لها ان تطالب بحقوق فلتطالب برفع مستوى المرأة عائليا واجتماعيا وثقافيا لا سياسيا والمرأة في رأيي لم تخلق لتخوض معارك الانتخابات بل لتقدم نشئا صالحا يخوضها ... خلقت لتعلم ابناءها الاخلاص في السياسة وتغرس في نفوسهم الوطنية الصادقة لا التظاهر بوطنية مزيفة غايتها الظهور فقط ... لست ادري كيف نتمرد على الطبيعة التي حرمتنا المؤهلات السياسية لا اعتقد ان التمرد يحقق لنا ما نريد لان كل من خالف الطبيعة فشل.

المرأة رقة ومحبة ... المرأة عطف ومودة ... المرأة عطاء وحنان المرأة دفء وامان اما السياسة فلنترك شأنها للرجال فمن خلقها الله لتربية الطفل لا تصلح للسياسة.

اعود مرة اخرى واقول ليس حل المشكلة بدخول المرأة البرلمان بل بدخولها بيتها واعية ناضجة تقدم منه للبرلمان رجالا اباة مخلصين لوطنهم ويحافظون على قدسيته.

فالرجل ان ضل او اهتدى، ان عدل او ظلم ان ارتقى بامته الى المجد، او هوى بها لا سمح الله الى الحضيض فهو ابنها وبدلا من ضياع الوقت بحقوق لن تستفيد منها المرأة فلتهتم بتربية طفلها الذي ستفاخر به وتفاخر وطنه به ... ولتجالسه وتخلق بينها وبينه صداقة متينة ولتدرس نفسيته وتساعده في اكتشاف ميوله. ودمتم محط امالنا

● سعاد رشدي نزال - عمان

مرشح جديد لرئاسة بلدية اربد

اربد - الرأي - بدأ السيد عبدالغفور حجازي مشاوراته لدراسة ترشيح نفسه لانتخابات رئاسة بلدية اربد.

ويذكر أن السادة المهندس سامي ارشيدات والمحامي عبدالرؤوف التل وتيسير خريس وعواد بني هاني والمهندس ناصر دلقموني والمهندس ناصر حتاملة والمهندس حسين بني هاني والمحامي مفلح البطاينة قد قطعوا اشواطا في تشكيل كتلهم لانتخابات بلدية اربد.

وفد سياحي فرنسي يصل الى عمان اليوم

عمان - بترا - يصل الى عمان اليوم الجمعة وفد سياحي فرنسي مكون من ١٢٠ سائحا على متن رحلة اضافية للملكية الأردنية في زيارة للاردن تستغرق بضعة أيام للاطلاع على المعالم الاثرية والتاريخية في المملكة.

من ناحية ثانية يغادر عمان يوم غد السبت وفد سياحي فرنسي آخر مكون من ٢٦٠ سائحا بعد زيارة للأردن استمرت اسبوعا ونظمتها الملكية على متن رحلة اضافية زاروا خلالها المواقع الأثرية والسياحية والتاريخية في المملكة.

وتأتي زيارة هذه الوفود السياحية ضمن خطة الملكية الأردنية لترويج السياحة الأردنية في اوروبا والخارج.

مندوبا عن الاميرة بسمة

الروابدة يفتتح الملتقى التربوي للمدارس الخاصة

مناقشة موضوعات حول الصحافة المدرسية وتعلم القراءة



الروابدة في افتتاح الملتقى

عمان - بترا - مندوبا عن سمو الاميرة بسمة افتتح السيد عبدالرؤوف الروابدة رئيس الوزراء بالوكالة وزير التربية والتعليم في مدرسة عبدالحميد شرف الثانوية بعمان امس الملتقى التربوي للمدارس الخاصة الذي تنظمه المدرسة بالتعاون مع عدد من المدارس الخاصة بمشاركة ٥٠٠ معلم ومعلمة ونخبة من الخبراء التربويين واساتذة الجامعات الاردنية والاجنبية.

والقت السيدة دارة الطاهر رئيسة الملتقى كلمة قالت فيها ان موضوعات هذا الملتقى جاءت ترجمة للفكر والنظرية حيث تقدم في الملتقى دروس عملية بدلا من تعليم التفكير وتطبيقات على مواقف حية بدلا من غموض فكرة التعليم الذاتي.

واضافت ان التنوع في برنامج المعلمين والمعلمات الذي يشتمل على عشرات الافكار التطبيقية يعكس مدى قدرة المعلم على التفكير والتطوير اذا توفرت الشروط الملائمة.

واعربت عن شكرها لسمو الاميرة بسمة لرعايتها الملتقى !.. كما اعربت عن شكرها للسيد عبدالرؤوف الروابدة رئيس الوزراء بالوكالة وزير التربية والتعليم لافتتاحه المؤتمر نيابة عن سموها.

والقت السيدة سود دحدح مديرة المدرسة كلمة دعت فيها الى التركيز على التكامل بين كافة المواضيع واتباع برنامج متنوع للطلبة.

واعربت عن املها في ان يخرج الملتقى التربوي بافكار جديدة تسهم في اغناء العملية التعليمية.

وقدم الدكتور عمر الشيخ من الجامعة الاردنية ورقة عمل حول الملتقى اوضح فيها ان بناء المستقبل الاجتماعي يتطلب اعادة تأسيس النظام الاجتماعي المدرسي على اسس جديدة واعادة تشكيل الثقافة المدرسية.

ويهدف الملتقى الى المساهمة في تطوير العملية التربوية في الاردن وتوثيق العلاقات بين المدارس الخاصة وخلق مناخ صحي غير تنافسي بين الاعضاء ورفع مستوى الاداء المهني لاعضاء الهيئات التدريسية اضافة الى تبادل الخبرات في النواحي الثقافية التربوية الاكاديمية والرياضية والفنية والاجتماعية والعمل على تحفيز المعلم وتشجيع الابداع لديه وتعزيز دوره في المجتمع.

ويناقش الملتقى على مدى يومين موضوعات حول الصحافة المدرسية وتعلم القراءة الفاعلة واستغلال طاقات الطلاب بطرق عملية داخل الصف.

كما يناقش موضوعات حول الاطفال الموهوبين والتعليم عن طريق اللعب والتعبير الابداعي والدرس المتكامل في الروضة وانتشار الاسلام خارج الجزيرة العربية واسلوب التعلم الذاتي والتنظيمات العملية للمفاهيم الرياضية و العلمية.

هيئة ادارية جديدة لجمعية اخصائيي التوليد

عمان - الرأي - عقدت الهيئة العامة لجمعية اخصائيي النسائية والتوليد اجتماعها السنوي العادي يوم الاربعاء الماضي في مجمع النقابات المهنية، حيث تم مناقشة التقرير المالي والاداري للجمعية، وبعد ذلك تم اجراء الانتخابات لمنصب الرئيس والهيئة الادارية بحضور الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة حيث فاز الدكتور محمد عبدالكريم الزعبي بمنصب الرئيس لدورة جديدة وفاز الاعضاء الدكتور خليل البريراوي والدكتور احمد عبدالواحد والدكتور عبدالمالك امين عبدالمالك بالمقاعد الثلاثة المخصصة للهيئة الادارية.

بعثة جامعة مؤتة تغادر للديار المقدسة

مؤتة - الرأي - غادرت بعثة طلبة جامعة مؤتة الى الديار المقدسة لتأدية مناسك الحج. وكان الاستاذ الدكتور شاهر الحسن الرشدان رئيس جامعة مؤتة بالوكالة في وداع بعثة الحج التي تتألف من عشرين مشاركا من طلبة الشريعة والدراسات الاسلامية، وقد وجه الدكتور الرشدان كلمة توجيهية الى الطلبة المشاركين دعاهم فيها الى التمسك بالقيم الاسلامية الحميدة، والى نقل صورة ايجابية عن الجامعة وطلبتها وتمنى لهم حجا مبرورا وسعيا مشكورا، وعودة ميمونة.

وقد حضر حفل التوديع السادة عمداء الكليات ومديرو الدوائر في الجامعة وعدد من الطلبة.

خليفات يتفقد مدارس وادي السير

عمان - الرأي - قام السيد عقلة خليفات مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية بجولة تفقدية الى مدرسة وادي السير الثانوية للبنين ومدرسة وادي السير الأساسية للبنين ومدرسة ام القرى والنهضة ومحمود العابدي وبيادر وادي السير الثانوية والأساسية للبنين حيث التقى المديرين والمديرات واطمأن على سير العملية التربوية وتفقد الأبنية المدرسية والمكتبات•

توفير كافة الخدمات الضرورية لهم

وصول دفعة من حجاج الضفة والقدس في طريقها للديار الحجازية

الشونة الجنوبية - بترا - عبرت جسر الملك حسين امس الدفعة الاولى من حجاج الضفة الغربية وشرق مدينة القدس في طريقهم الى المملكة العربية السعودية لاداء فريضة الحج لهذا العام.

وكان في استقبال الحجاج العقيد فخري اسكندر مدير ادارة مفارز امن الجسور والسيد عوض القاعوري مدير اوقاف البلقاء وعدد من المسؤولين.

وذكر السيد مدير الاوقاف ان وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اعدت مسبقا جميع الترتيبات المتعلقة باستقبال الحجاج في مدينة غور نمرين للحجاج وتوفير كافة الخدمات الضرورية لهم.

واضاف ان عدد حجاج الضفة وشرق مدينة القدس لهذا العام بلغ ٤١٦٥ حاجا وحاجة تقلهم ٩٠ حافلة مكيفة يرافق كل حافلة مرشد ديني من دائرة الاوقاف الفلسطينية مشيرا الى ان من المتوقع ان يصل عدد حجاج الدفعة الاولى التي تعبر المملكة اليوم امس الى ٣٠٠٠ حاج وحاجة تقلهم ٥٦ حافلة.

والتقت وكالة الانباء الاردنية عددا من الحجاج الذين اشادوا بالاجراءات التي قدمتها المملكة الاردنية وعلى رأسها جلالة الملك الحسين خدمة لهم لاداء فريضتهم.

وقال السيد غازي الحسيني مدير ادارة الشؤون الدينية والاوقاف في منظمة التحرير ان هذه اول بعثة تخرج باسم فلسطين من الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بالرغم من الصعوبات التي واجهناها على المستوى الاداري ومستوى علاقاتنا مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

واضاف ان ما وجدناه من تسهيلات كبيرة وممتازة داخل الاردن ذلل كافة الصعوبات التي تواجه حجاجنا خلال ذهابهم الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج.

وقال انني اتقدم بجزيل الشكر للحكومة الاردنية وعلى رأسها جلالة الملك الحسين وكافة الاجهزة العاملة على جسر الملك حسين وموظفي وزارة الاوقاف لتسهيل امور حجاجنا.

اختتام برنامج تدريبي بمعهد الإدارة الأردني

عمان - بترا - اختتم في معهد الإدارة الأردني امس برنامج تدريبي حول - بناء التطبيقات باستخدام نظام اوراسل ٦ - وشارك فيه عدد من المختصين يمثلون شركات مالية وحكومية من الأردن والجماهيرية الليبية.

واستهدف البرنامج الذي استمر اسبوعين التعريف بلغة الجيل الرابع وامكانياتها ومميزاتها وكيفية استخدامها ضمن نظام - اوراسل ٦ - واكساب المشاركين المهارات اللازمة لذلك.

يوم عمل تطوعي بمركز أمن الكورة

دير ابي سعيد - الرأي - تفعيلا للعمل التطوعي في لواء الكورة نفذ عشرون عضوا من اعضاء مركز شباب دير ابي سعيد عملا تطوعيا بالتعاون مع مركز امن اللواء اشتمل على تنظيف الساحة الخلفية للمركز الامني وتعشيبها لمدة يومين متواصلين.

من جهة ثانية قام وفد من جمعية الفلك الاردنية بعملية رصد فلكي بهدف تعريف اعضاء المركز بالكواكب والاجرام السماوية اضافة الى القاء محاضرة حول هذا الموضوع.

وسيقوم عشرون عضوا بزيارة لمدة ثلاثة ايام لمدينة العقبة يوم الاربعاء القادم. كما سيشارك اعضاء من المركز ببطولة الشطرنج التمهيدية التي ستقام بمركز شباب اربد يوم الخميس القادم ٩٥/٤/٢٧.

مدارس الطفيلة تحتفل بايام النشاط المدرسي

الطفيلة - الراي - بدأت مدارس محافظة الطفيلة امس تنفيذ يوم النشاط المدرسي على مدار ثلاثة ايام ضمن ثلاث مجموعات تشمل جنوبي المحافظة وشمالها ومركز المحافظة.

وقد افتتح السيد عبدالمجيد الجلامدة مدير التربية والتعليم في مدارس القادسية امس عدة معارض مدرسية ضمن هذه الانشطة مثلما افتتح السادة سليمان الفريجات واحمد الصرايرة وعبدالرحمن السفاسفة عدة معارض اخرى في المنطقة الجنوبية من المحافظة تضمنت اعمال الطلبة وانجازاتهم خلال الفصل الدراسي بحضور الاباء والامهات.

ويذكر ان ١٢٥٠ معلما ومعلمة يعملون في مدارس المحافظة البالغة ٨٠ مدرسة تضم ١٩٨٥٧ طالبا وطالبة منهم ١٠٣٠١ من الذكور و٩٥٥٦ من الاناث تضم المرحلة الاساسية منهم ١٨٤١٦ طالبا وطالبة والمرحلة الثانوية ١٤٤٤ طالبا وطالبة يدرس منهم ٣١٧ طالبا وطالبة في التعليم المهني موزعين على ٧٤١ شعبة دراسية.

ويشارك جهاز الاشراف التربوي وعدد من رؤساء الاقسام في مديرية التربية في المحافظة في جولات تفقدية على مدارس المحافظة خلال تنفيذه لايام النشاط المدرسية وافتتاح معارض الكتب والفنون والمعارض العلمية وانتاج الطلبة من الوسائل التعليمية اضافة الى المدراء المختصين في المديرية.

بعثة حج الامانة تغادر للديار المقدسة

عمان - الراي - غادرت امس بعثة موظفي امانة عمان الكبرى الى الديار المقدسة لاداء مناسك الحج وكان في وداعهم المهندس فلاح العموش وكيل الامانة وعدد من مسؤولي الامانة، وتمنى المهندس العموش لافراد البعثة التوفيق في اداء مناسك الحج وسلامة العودة.

تهان للحسين من عشيرة العيسى بمناسبة شفائه

عمان - بترا - تلقى الديوان الملكي الهاشمي برقية تهنئة مرفوعة الى جلالة الملك الحسين من عشيرة العيسى المنتسبين لجمعية الدفيانة الخيرية بمناسبة شفاء جلالته التام الذي اظهرته نتائج الفحوصات الطبية التي اجريت لجلالته مؤخرا.

وجددوا البيعة والولاء لجلالته معربين عن صادق محبتهم وخالص وفائهم للاسرة الهاشمية الماجدة داعين الله ان يحفظ جلالته ويمد في عمره.

الامير محمد يزور الملكية الاردنية

الامير محمد في زيارته للملكية

عمان - بترا - زار سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك امس الادارة العامة للملكية الاردنية.

وكان في استقباله السيد وليد الكردي رئيس مجلس ادارة المؤسسة.

واطلع السيد الكردي سمو الامير محمد على خطط الملكية الاردنية المستقبلية لمواجهة الفترة المقبلة.

كما اطلع سموه على اوضاع الملكية الاردنية وسير العمل فيها.

وفي نهاية اللقاء اشاد سمو الممثل الشخصي لجلالة الملك باسرة الملكية وجهودها المتميزة وخاصة فيما يتعلق بنجاحها في تسويق الاردن سياحيا في الخارج.

الاميرة عالية بنت الحسين ترعى مؤتمر الاطباء البيطريين الخميس القادم

عمان - الرأي - ترعى سمو الاميرة عالية بنت الحسين افتتاح المؤتمر الطبي الاردني الثاني لنقابة الاطباء البيطريين الاردنيين تحت شعار «الطب البيطري في ظل المتغيرات الاقتصادية العالمية» والذي سيعقد في كلية الهندسة - الجامعة الاردنية يومي الخميس والجمعة القادمين.

ويشتمل المؤتمر على خمس جلسات عمل تقدم فيها ٢٣ ورقة عمل تبحث في مختلف الاختصاصات في مجال مهنة الطب البيطري وخصصت الجلسة الاولى لمناقشة موضوع خصخصة الخدمات البيطرية واتفاقية الجات وتأثيرها على الثروة الحيوانية. وخصصت الجلسات الاخرى لبحث امراض الخيول والابقار والاغنام والماعز والجمال والدواجن وكذلك الادوية البيطرية والتشريعات المتعلقة في تداولها بالاضافة الى جلسة ختامية.

وسيشارك في تقديم الاوراق العلمية العديد من الاطباء البيطريين المختصين والعلماء الاردنيين والعرب والاجانب. وسيقام على هامش المؤتمر معرض للادوية البيطرية والصناعات الدوائية تشارك فيه مجموعة من الشركات ومصانع الادوية البيطرية في الاردن.

اللوزي يستقبل السفير العراقي

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الأعيان في مكتبه بدار مجلس الأمة صباح امس السيد نوري الويس سفير جمهورية العراق لدى البلاط الملكي الهاشمي.

وتناول الحديث مختلف القضايا التي تهم البلدين الشقيقين وبخاصة في المجال البرلماني.

رئيس مجلس الشيوخ الاسترالي يصل.. اليوم

عمان - بترا - يصل الى عمان اليوم الجمعة السيد مايكل بيهان رئيس مجلس الشيوخ الاسترالي في زيارة للاردن تستغرق اربعة ايام يجري خلالها محادثات مع عدد من المسؤولين في السلطتين التشريعية والتنفيذية تتناول سبل تطوير وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات وبخاصة البرلمانية والتجارية منها.

ويتضمن برنامج زيارة السيد بيهان زيارة عدد من المواقع الاثرية والسياحية في المملكة.

الحاق عدد من المحامين الاساتذة بالخدمة القضائية

عمان - بترا - انهت وزارة العدل مقابلاتها للاساتذة المحامين الذين اكملوا ١٠ سنوات في ممارسة المهنة بهدف الحاقهم في الخدمة القضائية.

وقامت الوزارة في وقت سابق باجراء مقابلات مع خريجي كليات الحقوق وبعض التخصصات الاخرى بهدف اختيار مجموعة منهم لملء الوظائف الشاغرة في الوزارة خاصة كتاب العدل واعوان القضاء.

اجتماع في معان لبحث المسابقة الهاشمية والتكافل

معان - الرأي - ترأس السيد محمود جراد التعيمات مساعد محافظ معان اجتماع اللجنة الفرعية لمحافظة معان للمسابقة الهاشمية للصحة والتكافل وتناول البحث خلال اللقاء الدور الذي تلعبه اللجنة في ايصال فكرة المسابقة واهدافها لمختلف شرائح المواطنين في مختلف انحاء المحافظة والبطاقات التي سيتم تسويقها لهذه الغاية والتي سيخصص ريعها في انشاء صفوف للطلبة بطيئي التعلم وذوي الصعوبات التعليمية في المدارس الحكومية اضافة الى توفير التمويل اللازم لصندوق الاجهزة الطبية المساعدة والتأهيل والذي يهدف الى توفير هذه الاجهزة الطبية المساعدة مجانا للاخوة المعوقين المحتاجين ضمن معايير محددة.

ويأتي اسم المسابقة التي جاءت بمبادرة من صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني تيمنا باسم الاسرة الهاشمية الكريمة وتجسيدا لدور الهاشميين الموصول في خدمة الوطن والمواطنين بشكل عام وذوي الاحتياجات الخاصة بشكل خاص.

وتتلخص اهداف المسابقة في نشر المعلومات العلمية الخاصة بالاعاقة والمعاقين بأسلوب مبسط مما يسهم في تحسين مستوى الوعي لدى المواطنين في هذا المجال وبناء اتجاهات ايجابية نحو العمل والتعامل مع المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة بشكل عام وتوفير التمويل اللازم لافتتاح ٢٥ صف تربية خاصة «غرف مصادر» للطلبة بطيئي التعلم وذوي الصعوبات التعليمية في المدارس الحكومية وللاجهزة الطبية المساعدة والتأهيل لتغطية مستلزمات التأهيل الجسماني الى ٢٥٠ شخصا معاقا وتوفير ما يلزم لهم من اجهزة طبية وتقدر تكاليف هذين المشروعين بحوالي ١٠٠ الف دينار.

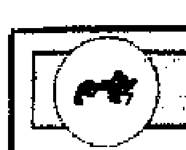
كما بحثت خلال الاجتماع جوائز المسابقة، ومصادر التمويل وسبل الدعم المتوقعة للمسابقة.

د. جرادات يرعى الحفل الثقافي لمدارس عمان الثانية

عمان - الراي - رعى الدكتور عزت جرادات الامين العام لوزارة التربية والتعليم الحفل الفني والثقافي الذي اقيم في مدرسة الحرف النسوية - الاشرفية التابعة لمديرية تربية عمان الكبرى الثانية وبحضور السيد عقلة خليفات مدير التربية والمدراء الاداريون والفنيون والمشرفون التربويون وقد اشتمل الحفل على تمثيليات وقصائد واغان واشعار ومسرحيات هادفة ومعبرة تخدم العملية التربوية وقدمت باللغة الانجليزية من طالبات مدارس المديرية. وتم عرض ازياء شعبية من الاردن ومن دول العالم.

كما افتتح الدكتور جرادات معرضا شاملا باللغة الانجليزية اشتمل على وسائل تعليمية ولوحات ومجلات حائط واعمال يدوية ولوحة ارضية عن نشارة الخشب معبرة وشاملة، تدعم المنهاج المدرسي وتعزز مكانة الطالب والمعلم.

المحليات



نسائية

الزفة الأردنية..
وتعقيب حميمي

يبدو ان عشق كل ما هو اردني عزيز، مايزال يسكن وجدان المواطن، هذا ما عبرت عنه رسالة السيد عزت عربيات، وهو يتناول بالتعليق والتعقيب، الملاحظة التي نشرتها «الرأي»، وتساءلت في عنوانها عن غياب الزفة الاردنية في الاعراس، فجاءت رسالته لتؤكد هذا الاعتزاز، وتنتقل الى مطالب تجسد هذا التأكيد وصولا الى عودة اللوحة الاردنية المعبرة عن «فرحة العمر» عند كل شاب وفتاة اردنية فيقول:

السيد رئيس تحرير الرأي الغراء..
تحية المحبة والتقدير وبعد..
بداية.. أقدم الشكر لـ «الرأي» واسجل عظيم العرفان الى اسرتها، لما تبدي من اهتمامات متعددة الاشكال، تستنهض فيها الهمم وتستذكر نقاء الماضي.. وتهيب بقيمة الحاضر في كل قضية تطرحها.

.. وانني اذ ارى اهمية طرحكم لقضية الزفة في الاعراس، المنشورة يوم الجمعة الموافق ١٩٩٥/٤/٢١ والتي عرضها السيد خلف فلاح المصري مشكورا.. ملاحظة صغيرة، ذكر من خلالها العادات والتقاليد الطيبة التي تعمق في النفوس تراثنا الوطني.

ولكون الباب الذي فتح على مصراعيه، من قبل السيد المصري، بعد ان كان موصدا منذ زمن ليس بالقليل، فانني اود العبور من خلاله بلا تردد، ودون اسهاب في القول وخوض في التفاصيل؟

ان معظمنا في وطننا الغالي، لايزال يذكر «الفوارد والزفات» التي كانت تتم في حفلات الاعراس، وشريط الذاكرة يعرض رونقها البهي، فتبتهج النفوس وتفرح القلوب، لذلك الطيف الجميل، ولازلنا نستذكر بين الفينة والاخرى غناء الشباب في الحداء والهجيني، وزغرودة الفتيات في قوارديهن المتميزة.

لقد كان تراثنا جميلا، اليه تطمئن الافئدة، وبه تتغلغل جذور العراقة الاصيلة في اعماق الانتماء الوطني. لذلك فان تساؤل السيد المصري عن غياب الزفة.. تساؤل وجيه، ويجب ان يؤخذ بعين الجد والاعتبار بعد ان خلعنا جلودنا، وضربنا عرض الحائط بعاداتنا الخيرة وتراثنا العريق.

في الحقيقة كان اهتمام «الرأي»، في قضية الزفة اكثر حماسا، من صاحب الملاحظة واهدافه ومآربه متعددة وان كانت تظهر في التلميح قبل التصريح، وانني أؤكد بانها قضية وليست ملاحظة وذكاء «الرأي» معروف بطرح القضايا وتمريرها من خلال الاسلوب المميز ويستحق منا الاهتمام والعناية.

لذا فانني اود ان اوصل «الرأي» لغايتها بيسر وسهولة، وملخصها بما يلي:

١ـ مثلما غاب العامل الوطني عن ميدان حمل المعول ونظافة بلده، غاب ايضا ذوو العريس عن تراثهم وعاداتهم، وهم الاولى باظهار بهجة ورونق زفة العريس.

٢ـ مثلما يعتقد ذوو العريس ان في مشاركتهم في زفة العرس استلابا لهيبتهم وهندامهم، يعتقد ايضا الفنان الوطني، الاعتقاد ذاته، نتيجة بهاء الظهور وهيبة الغرور عند جميع فئات مجتمعنا.

على اية حال ان بقاء زفة الاعراس، على طريقة بعيدة عن تراثنا الوطني وتقاليدنا الموروثة ليست باسلوب حضاري، ولا تتناسب مع تطلعات شعب يفخر بماضيه ويعتز بحاضره. وفي القول المأثور: «الشعب بلا تراث لا يكون له مستقبل، اكبر دليل على اهمية الماضي». فالمزامير والطبول، لن تكون بديلا عن تراثنا وتقاليدنا في اعراسنا.

ولا بد من ايلاء الاهمية للطرح مدار البحث تتعهد به المؤسسات الفنية والثقافية والجمعيات الخيرية والاندية الشبابية وعموم المهتمين في وطننا الحبيب وضرورة العودة لتراثنا العربي ليبقى الاردن قوي الانتماء والنماء على مدى العصور والازمنة.

● عزت عربيات

بالفعل.. ما هو دور المؤسسات الفنية والثقافية والاندية الشبابية، للحفاظ على هذا التراث العزيز، ام ان التحديث الذي يقدم لنا «شيئا» لا ننجح بربطه بالفن والابداع، جعلها تنسى جمال تراثنا، وابداع اجدادنا، ونجاحهم في التعبير الصادق عن افراحنا.. تساؤلات اغلب الظن انها لن تجد اذنا صاغية، في لجة صخب الفن الحديث..!

(نزيه ..)

السرور يستقبل وكيل الخارجية الكويتية
مناقشة تعزيز العلاقات الثنائية وخاصة البرلمانية بين البلدين

عمان ـ بترا ـ استقبل المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب بدار مجلس الامة ظهر امس السيد بينيغنو بيريز وكيل وزارة الخارجية الكوبية الذي نقل اليه رسالة شكر وتقدير من رئيس مجلس النواب الكوبي واهتمامه البالغ بتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات كافة.

واكد المهندس السرور خلال اللقاء ترحيب مجلس النواب الاردني باية اقتراحات من شأنها تدعيم العلاقات البرلمانية بين البلدين الصديقين بما في ذلك زيارة وفود برلمانية لكلا البلدين واجراء مباحثات للتوصل الى الية مشتركة لتحقيق هذه الغاية.

وقال ان المؤسسات الديمقراطية في الاردن لها دور كبير في صنع القرار السياسي والاقتصادي واننا بدأنا جهودا حثيثة لتحديث التشريعات والنظم المتعلقة بتشجيع الاستثمار وتسهيل التعاون مع اي قطر يرغب في تطوير تعاونه الاقتصادي مع الاردن اضافة الى اعطاء القطاع الخاص دورا بارزا في تنشيط هذا الدور.

من جانبه اشاد وكيل وزارة الخارجية الكوبي بعلاقات الصداقة القائمة بين الاردن وكوبا معربا عن امله في تنامي العلاقات الثنائية لما فيه مصلحة البلدين والشعبين.

واستعرض التحولات التي شهدتها كوبا مؤخرا في المجال الاقتصادي لا سيما استقطاب الاستثمارات الخارجية مؤكدا ان العام الحالي يشكل بداية لانطلاق مسيرة الاقتصاد الكوبي وانفتاحه على دول العالم.

وقال ان كوبا ترغب في تطوير العلاقات التجارية مع الاردن واستيراد حاجاتها من الفوسفات والبوتاس من السوق الاردنية اضافة الى تنشيط اللقاءات بين رجال الاعمال بين البلدين للاتفاق على صيغ للتعاون والدخول في مشروعات مشتركة.

واشار الى ان رئيس البرلمان الكوبي ابدى استعداده لقيام وفد برلماني كوبي من اصل عربي لاجراء مباحثات برلمانية اضافة الى ان كوبا ترحب بزيارة وفود برلمانية اردنية للغاية ذاتها.

وتم الاتفاق على دراسة زيارة هذه الوفود في المستقبل القريب وتحديد موعد لها بالاتفاق مع السفير الكوبي في عمان. وحضر اللقاء مدير دائرة افريقيا والشرق الاوسط في وزارة الخارجية الكوبية والسفير الكوبي في عمان.

فتح عطاء تنفيذ طريق مادبا الشرقي الشهر المقبل

عمان ـ بترا ـ ستقوم وزارة الاشغال العامة والاسكان بتنفيذ طريق مادبا الشرقي الذي يربط بين ام العمد ومادبا مع الطريق الصحراوي بطول ١٥ كيلومترا.

وقال المهندس محمد النسور مدير عام الطرق في الوزارة ان طريق مادبا الشرقي سيتم فتح عطاء تنفيذه في مطلع الشهر القادم حيث سينفذ هذا الطريق وفق احدث المواصفات الدولية وسيكون من اربعة مسارب وجزيرة وسطية مع مراعاة كافة عناصر السلامة العامة.

واضاف ان الوزارة ستطرح عطاء للاشراف على تنفيذ هذا الطريق من قبل مكتب استشاري خاص.

واشار الى ان هذا الطريق سيخدم سكان المنطقة اجتماعيا واقتصاديا ويأتي ضمن خطة الوزارة الرامية الى فتح الطرق في كافة انحاء المملكة خدمة للمواطنين.

اختتام برنامج ادارة المشروعات

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة الاردني امس برنامج تدريبي حول «ادارة المشروعات» شارك فيه عدد من المدراء والمسؤولين في مؤسسات صناعية وهندسية وحكومية.

واستهدف البرنامج توضيح مفهوم وظيفة التخطيط واهميتها وبيان طرق ادارة وتوزيع الموارد بالاضافة الى تعريف المشتركين بالحاسوب واكسابهم المهارات اللازمة لاستخدام نظام المسار الحرج بفعالية في رسم مخططات المهام والمشاريع وجدولة الزمن وتوزيع وادارة الموارد وتحليل ورقابة التكلفة.

دعوة لصناعة عمان للمشاركة بمعرض ايطالي

عمان ـ بترا ـ تلقت غرفة صناعة عمان دعوة للمشاركة في المعرض الصناعي السنوي ومؤتمر ـ بورتيك ـ اللذين يقامان في مدينة ميلانو الايطالية خلال حزيران القادم.

ويهدف المعرض الذي ينظمه المركز الايطالي الدولي للتنمية وتبادل الاستثمارات الاقتصادية الى تسهيل علاقات التعاون بين جميع الشركات واصحاب الاعمال من مختلف انحاء العالم في المجالات الاستثمارية المشتركة والانتاجية والتجارية.

٢٩ محاميا يؤدون اليمين القانونية

عمان ـ بترا ـ ادى اليمين القانونية امام السيد هشام التل وزير العدل ٢٩ محاميا جديدا بحضور نقيب المحامين الاردنيين واحد اعضاء مجلس النقابة وذلك بهدف تمكينهم من ممارسة اعمال المحاماة وفق الاسس القانونية

اسم وخبر

د. علي محافظة

بدعوة من المنتدى العربي يلقي الدكتور علي محافظة محاضرة بعنوان دراسة تحليلية حول كتاب «الشرق الاوسط الجديد». وذلك في مقر المنتدى الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء المقبل.

ضياء الدين الرفاعي

ادخل السيد ضياء الدين الرفاعي رئيس اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين مستشفى مركز القلب التخصصي اثر وعكة صحية.

د. ناصر الزعبي

غادر الى اليونان الدكتور ناصر الزعبي مدير مستشفى الاميرة بسمة للمشاركة في مؤتمر طبي.

د. حسن العوران

القى الدكتور حسن العوران من جامعة مؤتة محاضرة مساء امس في قاعة مركز شابات القصر حول دور المرأة في الحياة العامة.

لرعاية سموه لاعمال مؤتمرهم
برقية شكر للحسن من اتحاد المقاولين العرب

عمان ـ بترا ـ تلقى سمو الأمير الحسن ولي العهد برقية من المهندس عوني الساكت رئيس اتحاد المقاولين العرب عبر فيها باسم الوفود العربية لاجتماعات المؤتمر الرابع للاتحاد عن الشكر لرعاية سموه لاعمال المؤتمر.

وفيما يلي نص البرقية

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير الحسن بن طلال ولي عهد المملكة الأردنية الهاشمية حفظه الله.

يسعدني ويشرفني باسمي الخاص وباسم اعضاء الوفود العربية المشاركة في اجتماعات المؤتمر العام الرابع لاتحاد المقاولين العرب المنعقد في مدينة عمان العاصمة المجيدة للمملكة الأردنية الهاشمية ان ارفع لسموكم آيات التقدير والإحترام والشكر لرعايتكم الكريمة لافتتاح اعمال المؤتمر وللاستقبال الحار الذي حظينا به لدى استقبال سموكم للوفود العربية والأفكار القالية التي زودتمونا بها والتي ستنير طريقنا لتفعيل دورنا في بناء تكامل الاقتصاد العربي شاكرين لسموكم كرم الاستقبال وحسن الضيافة وعنايتكم الفائقة بتطور ونمو اقتصاد المملكة الأردنية الهاشمية بقيادة مليكها جلالة الحسين المعظم حفظه الله.

يوم حقل في مركز الربة للبحوث الزراعية

الربة ـ بترا ـ نظم مركز اقليم الربة للبحوث الزراعية يوم حقل في محطة الربة الزراعية التابعة للمركز للمرشدين الزراعيين في مديريات زراعة الكرك والطفيلة والاغوار الجنوبية والقصر والمزار الجنوبي والمسؤولين في كلية الزراعة في جامعة مؤتة وعدد من المهندسين في القطاع الخاص حيث يتم اطلاعهم على الابحاث التي يجريها المركز.

واستعرض مدير المركز نشاطات المركز وخطته في اجراء البحوث والتجارب على محاصيل القمح والشعير والبقوليات الغذائية والشندور السكري لاختيار الاصناف ذات الانتاجية العالية والمناسبة للظروف الجوية في المنطقة.

كما اطلعوا على الحقول الزراعية لاكثار بذار الاساس للقمح والبقوليات الزراعية التي تستخدم في الزراعة ودور المركز في نقل التكنولوجيا الى المزارعين.

مدير تربية جرش يتفقد عددا من مدارس المحافظة

جرش ـ الرأي ـ تفقد السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم لمحافظة جرش عددا من مدارس المحافظة خلال الجولة التي قام بها لكل من مدارس بلدة المصطبة ومرصع وجبة وتلعة الرز حيث اطلع على سير العمل بهذه المدارس واحتياجاتها من الكوادر الادارية والتعليمية كما قام بتفقد الأبنية المدرسية والمرافق التابعة لهذه المدارس مؤكدا على ضرورة الإهتمام بالحدائق المدرسية وزراعتها بالاشجار المثمرة واشجار الزينة وضرورة الإهتمام بها مها بلغت مساحتها.

وفي لقاء له مع الهيئات التدريسية في هذه المدارس اكد على اهمية زيادة التواصل بين المدرسة والمجتمع المحلي وذلك لنصل بالمدرسة الى مدرسة المجتمع التي تؤثر وتتأثر فيه

الظهيرات يتفقد التسجيل للانتخابات البلدية في الزرقاء

الزرقاء ـ الرأي ـ قام السيد نادر ظهيرات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة امس بزيارة الى محافظة الزرقاء تفقد خلالها سير عمليات التسجيل للانتخابات البلدية في مراكز التسجيل الثلاثة بالزرقاء ومركزي التسجيل بالرصيفة.

وقد استمع السيد الوزير لشرح عن عمليات التسجيل من السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء والسيد هاشم الواكد نائب المحافظ رئيس انتخابات الزرقاء.

وابدى السيد الوزير ارتياحه لسير عمليات التسجيل والإجراءات التي اتخذتها المحافظة لتسهيل هذه العملية امام المواطنين.

وقام السيد ظهيرات بعد ذلك بجولة على مشغل بلدية الزرقاء يرافقه السيدان الطراونة والواكد وعدد من كبار موظفي المحافظة والبلدية.

وارتفع عدد المسجلين للانتخابات البلدية بالزرقاء الى ٥٨ الفا و ٦٢٢ شخصا توزعوا على بلدية الرصيفة ٢٦٥٥٠ شخصا، بلدية الزرقاء ١٧٧٩٦ شخصا، بلدية الهاشمية ٥٥٢٦ شخصا، الظليل ٢٩٧٧ شخصا، السخنة ١٣٨٩ شخصا، ام رمانة ورجم الشوك ٩٤٢ شخصا، بيرين ٨١٤ شخصا، قرى بني هاشم ٧٧٦ شخصا، الأزرق الشمالي ٤٤٥ شخصا، العالوك والمسرات ٢٥٠ شخصا، ام الصليح وغريسا ١٥٧ شخصا.

اختتام دورة طباعة في بصيرا

بصيرا ـ بترا ـ اختتمت في مركز بصيرا للخدمات الاجتماعية امس دورة الطباعة التي نظمها المركز للقطاعات الشبابية في قضاء بصيرا.

وقالت مديرة المركز ان المركز يعقد حاليا عددا من الدورات المهنية لسيدات المجتمع المحلي في مجال التريكو والتدبير المنزلي ودورة في تنسيق الزهور الاصطناعية والطبيعية.

واشارت الى ان المركز نفذ خلال الشهر الجاري عددا من المحاضرات التثقيفية والصحية في مختلف النواحي الإجتماعية بالتعاون مع المؤسسات والدوائر الحكومية في المحافظة لرفع مستوى المرأة في مجالات الحياة المختلفة وتعميق معرفتها في ممارسة الانشطة والاعمال التطوعية التي يتطلبها المجتمع.

فريق طبي يزور مستشفى الهلال الأحمر

عمان ـ بترا ـ زار فريق طبي اردني من كافة الاختصاصات مستشفى الهلال الأحمر الاردني واطلع على التجديدات التي اجريت في المستشفى وتحديث الاقسام.

والتقى الفريق المكون من ١٥٠ طبيبا الدكتور محمد الحديد الرئيس العام لجمعية الهلال الأحمر والمدير العام للمستشفى.

وناقش الاطباء خلال اللقاء كيفية الاستفادة من المرافق الجديدة بعد ان يتم افتتاحها لاحقا هذا العام.

اقامة يوم علمي بكلية تدريب عمان

من الاحتفال

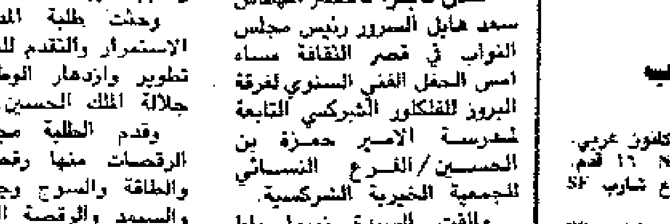
عمان ـ بترا ـ نظمت كلية تدريب عمان التابعة لوكالة الغوث الدولية امس الأول يوما علميا للنشاط مارس خلاله الطلبة من مختلف التخصصات مهاراتهم العملية في مجالات تخصصهم.

وقال الدكتور فخري ضمنيه عميد الكلية ان الهدف من اقامة هذا اليوم تمثل في عرض الكفايات التدريبية لطلبة الكلية امام المدعوين من كبار رجال الاعمال ومدراء البنوك والمستشفيات من أجل الوقوف على مهاراتهم.

واضاف ان برنامج النشاط لهذا اليوم تضمن عددا من الموضوعات المتعلقة بتخصصات المهن الطبية والتجارية والتجميل التي تدرس في الكلية.

ومارس الطلبة خلال اليوم كافة النشاطات العملية المتعلقة بتأهيلهم للعمل كمسؤولي مبيعات وتسويق في المستقبل على كافة التخصصات التي توفرها الكلية لطلابها والتي تضم اقسام ادارة الاعمال وادارة المكاتب والسكرتاريا والعلوم المالية والمصرفية اضافة الى الاقسام الطبية والتجميل.

ويذكر ان كلية تدريب عمان تأسست عام ١٩٧١ لتوفير التعليم التقني العالي لابناء اللاجئين الفلسطينيين في الأردن وتشغيلهم ومدة الدراسة فيها سنتان.



السرور يحضر حفلا فنيا لفرقة البروز للفلكلور الشركسي

عمان ـ بترا ـ حضر المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب في قصر الثقافة مساء امس الحفل الفني السنوي لفرقة البروز للفلكلور الشركسي التابعة لمدرسة الامير حمزة بن الحسين / الفرع النسائي للجمعية الخيرية الشركسية.

والقت السيدة نورما باط مديرة المدرسة كلمة قالت فيها ان الفن جسم لا ينمو الا بنشاط الشباب وعبقريته. مشيرة الى ان الطلبة الذين شاركوا في هذا الحفل ما هم الا غراس طيبة سليمة مثمرة اذهلت جهودهم بلوحات رائعة لا تراها النفس الا وتعجبت بها.

وحثت طلبة المدرسة على الاستمرار والتقدم للمساهمة في تطوير وازدهار الوطن في ظل جلالة الملك الحسين.

وقدم الطلبة مجموعة من الرقصات منها رقصة البنات والطاقة والسوج وجوشة غارة والسيمد والرقصة الشيشانية.

وفي نهاية الحفل تسلم المهندس السرور درع الفرع.

ويذكر ان عدد اعضاء الفرقة التي تأسست عام ١٩٨٦ يبلغ ٧٥ راقصا وراقصة.

وحضر الحفل عدد من المسؤولين والمدعوين.



الطلبة الفائزون بالمسابقات العلمية والثقافية في مديرية تربية لواء الكورة

لواء الكورة ـ الرأي ـ اعلن السيد سليمان طواها مدير التربية والتعليم في لواء الكورة اسماء الطلبة الفائزين في المسابقات العلمية والثقافية التي نفذتها المديرية خلال العام الدراسي ٩٤/٩٥ لمختلف مدارس اللواء وجاءت على النحو التالي:

★ التحقيق الصحفي:
ـ اللجنة الصحفية في مدرسة ديرابي سعيد الثانوية للبنين

★ القصة باللغة العربية (اساسي، ثانوي):
ـ ماجدة نديم حرب / دير ابي سعيد الثانوية، صباح عبدالرؤوف بني يونس / دير ابي سعيد الثانوية، لبنى فوزي مفرج / جديتا المختلطة، احمد ابراهيم كتاب / دير ابي سعيد الثانوية، عبدالباسط سليمان بني ياسين / تبنة الثانوية، لوريانا كايد ملحم / جديتا الثانوية.

★ القصة باللغة الانجليزية (اساسي، ثانوي):
ـ رهام احمد ملحم / جديتا الثانوية، محمد يوسف الكردي / دير ابي سعيد الثانوية، محمد احمد بني ياسين / تبنه الثانوية، عماد عبدالجليل عمايرة / كفر عوان الاساسية الاولى، منار فوزي مفرج / جديتا الثانوية، لارا علي بني عيسى / تبنه الثانوية.

★ المقالة باللغة العربية / (اساسي، ثانوي):
ـ محمد ضياء الشريدة / دير ابي سعيد الثانوية، عبدالباسط سليمان / تبنه الثانوية، يوسف صادق الشريدة / دير ابي سعيد الثانوية، فلاح سامي بني عيسى / السمط ومرحبا الاساسية، محمد عبدالرؤوف بني بكر / السمط ومرحبا الاساسية، سلطان محمود الرشدان / دير ابي سعيد.

★ المقالة باللغة الانجليزية (اساسي، ثانوي):
ـ اسماء احمد الخطيب / جديتا الثانوية، ابراهيم مجلي احمد / دير ابي سعيد الثانوية، اسامة محمد الزعبي / دير ابي سعيد الثانوية، هيثم محمود عطروز / دير ابي سعيد الثانوية، خالد محمد كساسبة / جديتا الثانوية، محمد حسين سالم / دير ابي سعيد الثانوية.

★ المقالة بمناسبة مولد الرسول صلى الله عليه وسلم:
ـ محمد محمود صالح / دير ابي سعيد الثانوية، سليم صالح خطابية / زمال الثانوية، حسام محمد بني سلامة / زمال الثانوية، سليمان خالد الدهون / كفر عوان الاساسية الاولى، منار فوزي مفرج / جديتا الثانوية، بثينة عبدالله ربابعة / جديتا الثانوية.

★ الوسائل العلمية:
ـ عبيدة عبدالكريم الشرمان / سموع الاساسية.

★ مجلة الحائط:
ـ ايهاب لؤي ووسام يسرى غباشنة / سموع الاساسية.

★ الشطرنج: (اساسي ـ ثانوي)
ـ سموع الثانوية للبنين، كفر عوان الاساسية الاولى للبنين، جفين الاساسية للبنين، دير ابي سعيد الثانوية للبنات، دير ابي سعيد الاساسية للبنات، بيت ايدس الثانوية للبنات.

افتتاح المقر الدائم لجمعية موظفي بلدية المفرق

المفرق ـ الرأي ـ رعى السيد قاسم بني هاني رئيس لجنة بلدية المفرق مساعد المحافظ حفل افتتاح المقر الدائم لجمعية موظفي بلدية المفرق التعاونية متعددة الأغراض والتي تأسست العام الماضي. وتحدث السيد بني هاني فأثنى على جهود الموظفين الحثيثة، وعملهم الدؤوب لتحقيق طموحهم، وتحسين أوضاعهم وأعرب عن اعجابه بالمستوى الذي وصلت اليه الجمعية رغم حداثة عهدها. ثم القى المهندس هايل العموش رئيس الجمعية كلمة ترحيبية

اختتام دورة حول ضريبة الدخل بمركز الاستشارات

عمان ـ الرأي ـ اختتمت في مركز الإستشارات والخدمات الفنية والدراسات بالجامعة الأردنية دورة متخصصة في موضوع "ضريبة الدخل في الأردن قانونيا ومحاسبيا" استمرت لمدة ثلاثة اسابيع شارك فيها ثمانية وعشرون متدربا من القطاعين العام والخاص وذوي الإهتمام بالموضوعات الضريبية.

وذكر الدكتور عيسى مصاروة القائم بأعمال مدير المركز الذي وزع الشهادات على الخريجين ان برنامج الدورة استهدف تزويد المشاركين بمصادر الدخل الخاضعة للضريبة والمعفاة منها والإعفاءات العائلية والشخصية وانواع التقدير واجراءاته وطرق الطعن بالتقدير والإعتراض عليه وتعريف المتدربين بالجرائم والعقوبات التي تقع على المتهربين من ضريبة الدخل

المحليات

دعا الى التعاون الكامل لتحقيق مصلحة المواطن

وزير المياه يلتقي كبار المسؤولين بسلطتي المياه .ووادي الاردن

عمان - الرأي - قال الدكتور صالح ارشيدات وزير المياه والري ان المواطن الاردني يجب ان يشعر وبشكل فعلي بان عملية تزويده بالمياه قد تحسنت وان حجم المعاناة التي كان يواجهها قد خفت وخاصة في فصل الصيف.

واضاف الدكتور ارشيدات في لقاء عقده امس لكبار المسؤولين في سلطتي المياه ووادي الاردن بحضور امين عام سلطة المياه وامين عام سلطة وادي الاردن بالوكالة «ان المواطن الاردني وبعد عملية السلام يتوقع ان تلبي احتياجاته المائية اللازمة، وهذا يتطلب من المعنيين وضع البرامج العملية وبشكل محكم لتحقيق هذا التوقع وبالتالي الاستفادة من ما تم الحصول عليه بشكل مبدئي من المياه اثر عملية السلام.

وقال الدكتور ارشيدات ان الوزارة تضع في برامجها تحقيق الاولويات المتعلقة بالتزويد بالشكل الذي يحقق العدالة والحفاظ على حقوق المواطنين، مؤكدا على اهمية تفعيل دور اجهزة السلطتين خاصة ما يتعلق باعمال الصيانة وحماية الخطوط.

واضاف ان المواطن الاردني يعي طبيعة الوضع المائي في المملكة ويعي عدم قدرة المصادر المتاحة على تلبية الاحتياجات الا انه يتطلع باستمرار الى الالتزام الكامل بكافة البرامج الموضوعة والاسراع في معالجة الاختناقات او الازمات المفاجئة.

ودعا الدكتور ارشيدات الى التعاون الكامل مع المواطن بما يحقق مصلحته وادارة الخدمة المائية له. وقال «ان على السلطتين الاستمرار في عملية التنسيق والعمل ضمن الاطار المؤسسي لان الهدف الاسمى هو خدمة المواطن الذي يتطلب العمل الجاد والمتواصل لتلبية احتياجاته المختلفة منزليا وزراعيا وصناعيا».

واكد الدكتور ارشيدات استمرار متابعته الشخصية لكافة الاعمال والخطط والبرامج المعدة ومدى تنفيذها وتحقيقها لاحتياجات الناس مشيرا الى ان المواطن يجب ان يشعر عمليا بالجهود المبذولة التي تقدمها الوزارة.

السماح باستيراد مادة الليمون

عمان - الراي - قرر الدكتور سالم اللوزي مدير عام مؤسسة التسويق الزراعي السماح باستيراد مادة الليمون من كافة المصادر اعتبارا من يوم امس.

وقال الدكتور اللوزي ان على التجار الراغبين باستيراد الليمون مراجعة وزارة الصناعة والتجارة للحصول على رخصة الاستيراد اللازمة.

تمرين وهمي حول حادث تدهور شاحنة محملة بمواد مشعة

عمان - بترا - اجرت مديرية الطاقة النووية في وزارة الطاقة والثروة المعدنية بالتعاون مع مديريتي الأمن العام والدفاع المدني ومستشفى البشير امس الأول تمرينا وهميا حول حادث تدهور شاحنة محملة بمواد مشعة.

وصرح المهندس احمد بشير امين عام وزارة الطاقة والثروة المعدنية بالوكالة ان اجراء هذا التمرين الذي استمر بضع ساعات استهدف التدرب على اتخاذ الإجراءات المناسبة في حالة وقوع حادث مشابه من أجل منع تسرب الأشعة وعزل المنطقة كليا.

وقال ان التمرين يهدف كذلك الى اختبار عملية التنسيق بين مختلف الأجهزة المعنية واختبار قدرتها على معالجة حادث مشابه بما يضمن عدم الحاق اية اضرار بالأرواح والممتلكات مبينا ان التمرين تم بنجاح وفاعلية.

وأوضح ان المقصود بالمواد المشعة التي اجري عليها التمرين هي تلك المواد المستخدمة في المستشفيات وعيادات الأشعة وبعض الصناعات المحدودة والتي يجري عادة مراقبة استخدامها بشكل دقيق ومتواصل من قبل الوزارة والجهات المعنية.

الاسبوع العلمي لكلية اقتصاد الاردنية.. غدا

عمان - بترا - تبدأ في الجامعة الاردنية غدا السبت فعاليات الاسبوع العلمي لكلية الاقتصاد والعلوم الادارية.

ويشتمل برنامج الاسبوع على ندوات حول التطورات الدولية والاقليمية وانعكاساتها على الاقتصاد الاردني والسياسة المالية والجمركية في الاردن في ظل تحرير التجارة ودور المحاسبة في مواجهة تحديات فترة السلام ودور المحاسبة في التطوير والرقابة الادارية.

كما يشتمل على ندوات حول الفرص الاستثمارية في الاردن ومستقبل النشاط الاقتصادي والجودة الشاملة ونظم المعلومات والتطوير والرقابة الادارية في الاردن ودور الادارة في ضوء السلام والتطورات الاقليمية والدولية بعد السلام والدور الاردني في المنطقة.

ويشارك في هذه الفعاليات عدد من كبار المسؤولين والمختصين والخبراء في المجالات مدار البحث اضافة الى عدد من اعضاء الهيئات التدريسية في الجامعات الاردنية.

هيئة ادارية جديدة لجمعية حبراص الخيرية

بني كنانة - بترا - تم انتخاب هيئة ادارية جديدة بالتزكية لجمعية حبراص الخيرية في لواء بني كنانة برئاسة السيد محمد علي عبيدات وضمت السادة حسين عبيدات نائبا للرئيس، بدر عبيدات امينا للسر، خالد ابو علوش امينا للصندوق وذوقان عبيدات، وكايد عبيدات، وفواز عبيدات وهاني ابو علوش ولافي عبيدات اعضا.

الأمير فراس بن رعد

لجنة عليا للمسابقة الهاشمية للصحة والتكافل

العمل لتوفير التمويل لـ ٢٥ صف تربية خاصة

العقبة - بترا - من مرزوق البطوش

أكد الأمير فراس بن رعد رئيس اللجنة العليا للمسابقة الهاشمية للصحة والتكافل على ضرورة العمل على نشر المعلومات العلمية بخصوص الاعاقة والمعاقين بأسلوب مبسط يسهم في تحسين مستوى الوعي لدى المواطنين في هذا المجال وفي بناء اتجاهات ايجابية نحو العمل والتعامل مع المعاقين وذوي الاحتياجات الخاصة بشكل عام.

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء الأردنية ان المسابقة الهاشمية للصحة والتكافل مسابقة وطنية تشارك فيها ١٧ مؤسسة حكومية وغير حكومية وتأتي بمبادرة من صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الأردني حيث تم تشكيل لجنة عليا للأشراف على هذه المسابقة التي تهدف الى توفير التمويل اللازم لمشروع افتتاح ٢٥ صف تربية خاصة - غرف مصادر - للطلبة بطيئي التعلم وذوي الصعوبات التعليمية في المدارس الحكومية.. وتوفير التمويل اللازم لصندوق الأجهزة الطبية المساعدة والتأهيل بهدف تغطية مستلزمات التأهيل الجسماني لحوالي ٢٥٠ شخصا معاقا وتوفير ما يلزمهم من اجهزة طبية مساعدة كالسماعات الطبية والكراسي المتحركة واجهزة الشلل والاطراف الصناعية بحيث يتم توفير هذه الاجهزة مجانا للمعاقين وضمن معايير محددة مشيرا الى ان تكلفة هذين المشروعين تقدر بحوالي ١٠٠ الف دينار.

واوضح سموه ان الاحصاءات الصادرة عن وزارة التربية والتعليم تشير الى وجود ٣٢٢,٣٤٣ طالبا وطالبة يتلقون تعليمهم في الصفوف الأساسية الأربعة الأولى ويتوزعون على ١١٤٢٤ شعبة صفية في مختلف محافظات المملكة وذلك خلال العام الدراسي الحالي حيث تشير التقديرات الأولية الى ان ١٠ بالمائة من هؤلاء الطلبة يعانون من بطء التعلم او التأخر الشديد في التحصل الأكاديمي مما يعني ان ما لا يقل عن ٣٢,٣٣٤ طالبا وطالبة يعانون من هذه الأعراض الخطيرة.

وأشار الى انه لسنوات عديدة مضت كان التعامل مع هؤلاء الطلبة تارة بالترسيب وأخرى بالترفيع التلقائي... وكلا الخيارين لم يكن فعالا.. موضحا انه توجد بدائل تربوية كثيرة لمعالجة مثل هذه المشكلة ومن هذه البدائل توفير - غرف المصادر - في المدارس الاساسية مبينا ان وزارة التربية قامت ومنذ عام ١٩٨٧ بافتتاح ١٧ غرفة مصادر وذلك بالتعاون مع صندوق الملكة علياء حيث بلغ عدد المستفيدين منها سنويا حوالي ٤٠٠ طالب وطالبة يشرف عليها قسم التربية الخاصة في وزارة التربية والتعليم.

وقال اننا نهدف من خلال هذه المسابقة الى افتتاح ٢٥ صفا جديدا خلال العام الحالي يتم توزيعها على مختلف محافظات المملكة

وحول مشروع الأجهزة الطبية المساعدة قال سموه.. تعتبر مشكلة الإعاقة مشكلة متعددة الجوانب بالنسبة للأسرة التي لديها اطفال معاقون من حيث تأمين الاحتياجات الخاصة لمثل هؤلاء الأطفال مشيرا الى ان معظم الدراسات الإجتماعية التي اجريت لاسر لديها اطفال معاقون هي من الأسر ذات الدخل المحدود والتي تلجأ الى صندوق المعونة الوطنية التابع لوزارة التنمية الإجتماعية للحصول على المساعدة الممكنة لتوفير مثل هذه الأجهزة غير ان الصندوق لا يستطيع توفيرها الا للأسر الاشد فقرا والتي يقل دخلها الشهري عن ١٢٠ دينارا.

وقال سموه ان اوجه الدعم الممكنة لهذه المسابقة تتمثل في شراء عدد من نسخ هذه المسابقة لتوزيعها مجانا على اي فئة او قطاع معين من قطاعات المواطنين والتبرع ماليا لصندوق المسابقة بهدف تحقيق الأهداف الانسانية الخيرة مشيرا الى ان جميع التبرعات التي تقدم الى صندوق المسابقة ستكون معفاة من ضريبة الدخل وذلك بموجب قرار مجلس الوزراء رقم ١٣/٧٩/١٦/٢٥٠٥ تاريخ ٦/٣/١٩٧٨.. وسيتم استلام جميع التبرعات بموجب وصولات رسمية حسب الأصول.

واشار سموه الى ان جوائز المسابقة تصل الى ٣٧ جائزة منوعة مبينا ان السحب على الجوائز سيجري في العاشر من حزيران القادم في حفل خاص تحت رعاية صاحبة السمو الملكي الأميرة بسمة حيث سيتم توجيه الدعوة لحضور الحفل الى عدد من الشخصيات ومندوبي المؤسسات المتبرعة للمسابقة واعضاء اللجنة العليا المشرفة على تنظيم المسابقة.

كما زار سمو الامير فراس بن رعد بن زيد امس سلطة اقليم العقبة واستمع الى شرح من الدكتور فايز الخصاونة رئيس السلطة عن اهداف ومهام وتطلعات السلطة والمشاريع الاستثمارية السياحية التي سيتم تنفيذها في منطقة الشاطيء الجنوبي لخليج العقبة والاجراءات التي تم اتخاذها للحفاظ على البيئة المحلية في العقبة بشكل يتلاءم والمشاريع الضخمة التي سيتم تنفيذها.

كما زار سموه مديرية التربية والتعليم في العقبة والتقى السيد محمد رجا الصافي مدير التربية والتعليم حيث استعرض سموه اهداف المسابقة الهاشمية للصحة والتكافل والتي سيتم من خلالها انشاء ٢٥ غرفة صفية للتعلم وذلك بالتعاون مع مديرية التربية الخاصة في وزارة التربية والتعليم.

وكان السيد الصافي مدير تربية العقبة قدم ايجازا حول وضع المدارس الحكومية والخاصة والمدارس في المحافظة.

وحضر اللقاء عدد من المسؤولين في المديرية.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٢٨/١١/١٤١٥ هـ الموافق ٢٨/٤/١٩٩٥م.

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - د. ابراهيم القيسي، الحسيني الكبير - د. محمود البخيت، المدرس د. سعدي جبر، كلية الشريعة - سامي النجار، الشابسوغ - د. طاهر مسعود، احمد قاره - احمد شعبان، مجمع رغدان - حسام سنونو، التلهوني - زياد عبدالنبي، السعدي - محمد سعيدين، المستشفى الاسلامي - ابراهيم نواف ابو بكر.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

حمزة بن عبدالمطلب - القاضي / مصطفى الرفاتي / مطار عمان المدني - نسيم العجولي، فاطمة الزهراء - غالب الربابعة، طلحة بن عبيد الله - عمر نزال، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشه، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، سليمان المسفر - يعقوب هندي، السلام - عزت جميل، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، الامام مسلم - فراس القضاة، مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، التقوى - عبدالجليل الزق، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي - احسان حجير، الفضل بن عباس - محمد البكري، عبدالحميد القريني / الشاملة - غسان احمد، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، مالك بن انس - كمال جودة، ابو حنيفة - خليل ابو طوق، الامام الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، الحسنين - محمد القرم، ربعي بن عامر - محمد وساس.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اويس القرني - محمد حمد، سلمان الفارسي - هاشم دوله، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، عاصم بن ثابت - مروان الديري، الحارث بن عمير الازدي - احمد خليفة، مسلمة بن الاكوع - محمود شحادة، المجاهدين - محمد الايوبي.

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون - عمار مرار، سعيد بن المسيب - فخري شحادة، ابو ذر الغفاري - رفيق الخطيب، عمار بن ياسر - جميل عبدالصمد، سفيان الثوري - شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة - علي العمري، اسامة بن زيد / الفالوجة - مروان النابلسي.

مساجد منطقة طارق وشفابدران

سعد بن ابي وقاص - محمود بغدادي، عمار بن ياسر / النويجيس - معتصم الصمادي، معاذ بن جبل / ابو عليا - احمد الخشاب، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد - عارف مقداد، الهاشمية - علي العمري، حذيفة بن اليمان - فتحي الزغايبة، المرحوم نهار ابو سويلم - امجد المستريحي، ابوسليمان العساف - جهاد برقاوي.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

تلاع العلي القديم - محمد القادري، تلاع العلي الجديد - وليد الفاعوري، الامين / خلدا - عمر ابو ناصر، خلدا الجديد الشرقي - احمد نوار، وفيق التلاوي - علي السطري، ابو غويلة - خالد سليمان، ابوذر الغفاري آل الطباع - القاضي مصطفى المفتي، مصعب بن عمير - محمد الوريكات، أحد - حسين ابو ذؤابة، عبدالله بن حذافة السهمي - موسى تكروري، حسام قولا غاضي - مصطفى العساف، مريم - عبداللطيف النبطار، خلد الغربي - عبداللطيف البيطار.

مساجد منطقة الوحدات

الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - احمد ابو فارس، علي بن ابي طالب - فالح اللطايفة، القدس - هاشم حرب، اليرموك - خالد الحاتمي، السيدة حفصة - مأمون ابراهيم، سوق الخضار/منور الحديد - سليمان ابوعنزة، الوحدات الجنوبي - خليل برهومة، مصلى سوق الخضار - سالم ابو حريد.

مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين - احمد خليل، الحسنى - احمد العداريه.

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد - عبدالفتاح عقل، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - حسام النجار، المؤمنون - احمد الخضري، محمد منور الحديد - جمال محمود، عبدالله بن الزبير - محمد مبيضين، الرضوان - محمد العطار.

مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الشعراوي - مهند الحمود، الخلفاء الراشدون - احمد عنكير، البخاري - شفيق مسعود، المهاجرين الكبير - فوزي ابراهيم، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الرواس - سعد الدين زيدان.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر والمصدار

نزال الكبير - حسين شحادة، ناجية قناش / بدر - محمد الصوباني، علي صقر - محمد العيشاوي، الهشلموني - احمد الذويب، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، جمعية لفتا - ماجد رسلان، ابو هريرة - ضيف الله الشويكي، زيد بن الحارثة - رضا ضمرة ابراهيم الخليل - امين عمر، الصالحين - مفضي التعمري، ابوالدرداء - ناصر ادلبي، التوبة - نادر سعيد، ابو ايوب الانصاري - طه خلف، الحاج قدري اليوسف - زياد رحاحلة.

مساجد منطقة جبل عمان ومنطقة عبدون وام اذينة

طارق بن زياد - عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - نعيم مجاهد، الصفدي - محمد سعيد ممدوح، العمري - يحيى القاضي، صلاح الدين - محمد شقرة، ابو شام - هاني سويدان، ام يحيى الزين - عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، الحمصي - رضا فكري، حي القيسية - محمود منصور، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، عائشة ام المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي - ياسين عبود، عباد الرحمن - محمد عصام القضاة، حذيفة بن اليمان - وائل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور/الخرابشة - هيثم بني هاني، الهدى - حميد العبداللات، صالح ابو قورة - محمد القطناني، الزميلي - د. راجح الكردي، اسكان الروضة الاسلامي - عمر العمري، الصالحين - منصور الحياري، بلال بن رباح - احمد عيسى جبر، المنصور - ابراهيم خميس، الفيحاء - عبدالرحمن الكيلاني، الامير الحسن - د. عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو القيلات - محمد الخالدي، السلام /حراج الاردن - محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام

مرج الحمام - طاهر محمد، شعبان غسان - عيسى اللداوي، ام عبهرة - احمد زيدان.

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم - عزات سلامة، قتيبة بن مسلم - ابراهيم جبر، ابو انشيش الجديد - عبدالسلام ابورياش، اسكان القويسمة - احمد الحبال، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد - محمد سالم، عيده الحديد - حمدي ابراهيم، محمد بن مسلمة - محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش - محمد العرميطي.

مساجد منطقة ابو علندا - القويسمة

ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، علي الدوخي - عمر صالح، جعفر بن ابي طالب - محمد حوا، كهف اهل الكهف - خالد العجارمة، فارس الشويكي - عبدالرحمن الزيود، مسلم خير - علي الرفاعي، سليم الجمل - مازن مصلح، اسماعيل القهيوي - عماد ابراهيم.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

الجامعة الاردنية - د. علي الصوا، اللوزيين - زهير القضاة، الامام النووي - احمد حوا، السلام - ثامر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة - مسعود جميل شاكر، الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، الفاروق - نمر خشاشنه، ابو نصير الكبير - علي باجي، الامام الشافعي - سامي الجمال.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابو درويش / الاشرفية - عبدالله سعايدة، الامام علي - مشهور جرادات، البقاعي - محمد الشواعرة، ابو بكر الصديق - سمير الحراسيس، الجوفة القديم - عبدالله العمري، الراشدين - د. محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب - محمد منصور، الامير حسن /المدرسة - ابراهيم العلي، الانصار - يوسف منصور، مدرسة حسن البرقاوي - محمد قاق، الشهيد / التاج - عباس الليدي، القعقاع بن عمرو - محمود تفال، مدرسة صلاح الدين - فوزي السعود، السلام الاشرفية / الصغير - جمال بنات، انس بن مالك / ام تينة - عصام ذيب، سعيد بن زيد - محمد ريحي، مستشفى البشير - د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح - احمد ممتاز.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة

السالك - يحيى عيد، التكروري - عصام هادي، العباس - احمد شقيرات، ابو جسار - حامد الضمور، القناوي - عزت شرشوح، حمادة - محمد عبدالله، عمر بن الخطاب - عادل بداينة، التقوى - حسن قمر، السلطان عبدالقادر - محمد عبدالحليم، حي نايفة - ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - جمعة بلح، حي العكارمة - محمود ابو غزالة.

مساجد منطقة المحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة/عامر بن الجراح - محمد صافي، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - اسامة سلامة، ابو القاسم - عبدالرؤوف المبيضين، الفتح - عماد جمعة، حي الضباط - خليل العموري.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة

حنيكين - محمود المساعيد، النصر القديم - القاضي / احمد داود، الرحمة / مخيم النصر - محمد ظاهر، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر الخلايلة - عبدالرحمن الكردي، المنارة / حي المنارة - حسين المغربي، بلال بن رباح - عبدالمنعم عيد، خليل الرحمن / حي الكسارات - أحمد المصري، الابيض - فراس المجالي، سعيد بن جبير - محمود رضوان، سلمان حرب - احمد سالم حسن، التقوى - زياد العبادي، نجيب القصراوي - محمود الدهون.

مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الابرار - اسحق امارة، معاذ بن جبل - يوسف الحوارشة، النور - د. خليل حميض، التوحيد - خضر محمد خضر، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشته، احمد علي العبدالله - محمد عبدالرحمن، صالحية العابد - محمد شاكر، الغفران - اكرم الحرازين، عبدالله الخلف - عيسى حسن زيدية، اصحاب رسول الله - محمود الذيب.

مساجد منطقة صويلح

صويلح الكبير - د. محمد ابو رحيم، عادل ابو خلف - احمد الحلايبة، حي الشركس القديم - رشاد ابو الوفا، موسى بيتو - المدرسة - محمد صالح، الهداية - سامي ابو شمعة، عبدالرحمن بن عوف - د. حمدي مراد - المدرس د. غازي عنايه، عمار بن ياسر - احمد برهوم، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، مراد - عبدالغني شديد، خليل الرحمن - القاضي / خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة

عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، سعيد ازحيل - سعيد عامرية، الامام علي بن ابي طالب - خالد مصطفى، الطيبة القديم / القيسية - خليل الدرابيع.

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن

خريبة السوق القديم - يحيى الاسطل، حذيفة بن اليمان - غالب السرطاوي، حي العودات - اسماعيل جاد الله، محمد المنور / التاصرة - سالم المهيدي، جاوا - احمد الطلافيح، السلام - عودة بني صخر، الخنساء - وليد الاخرس، اسعد بن زرارة - رياض الكيلاني، الغرباء - عوض هواري.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير

المقابلين الكبير - محمد الرقب، السيدة خديجة - محمد عبدالعزيز، انس بن النضر - يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمرة، ام قصير - محمود حمدان، سعد بن معاذ / سعد غرير - محمد القرقي، ابو عبيدة - سمير عوض الله.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين

خريبة السوق

ناعور الكبير - محمد الغرايلي، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، العال القديم - زيدان العقرباوي، عائشة الكبير - كامل عمايره، ضاحية خليل الرحمن - عبدالجواد الصباغ، مطار الملكة علياء الدولي - حسن الزوايدة.

مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير - د. نايل ابوزيد، سحاب الشمالي - الشورى - د. محمود صالح الزيود، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، عبدالله بن عمر - نزيه العرميطي، شرحبيل بن حسنة - خليل ابو غليون، ابو بكر الصديق / الخشافية - موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار / الخشافية - راجح العوضي، ابو عبيدة/الخشافية - احمد عبدالهادي، النزهة الشرقية /سحاب - خليل عسكر، العبدلية - نوح وزوز، الغزالي - محمد حسن، النور - وصفي جعارة، نوران - احمد الحلو، صلاح الدين - محمود الزيود، عويد عبدالفتاح - ضيف الله الحسينات، الحسين بن طلال / اسكان سحاب - عبدالواحد الزيود، بلال - العبدلية - عبدالرحيم شريتح.

مساجد منطقة الموقر وقراها

الذهيبة الشرقية - محمد زعل، رجم الشامي / عثمان بن عفان - محمد سلامة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، ام بطمه - حسين جمال، المطلة - يوسف عواد، خباب بن الارت - عبدالمعطي عبدالغني، الزميلات - خالد البشر، ذهيبة الدهام - عبدالكريم المحارمة.

مساجد قضاء الجيزة

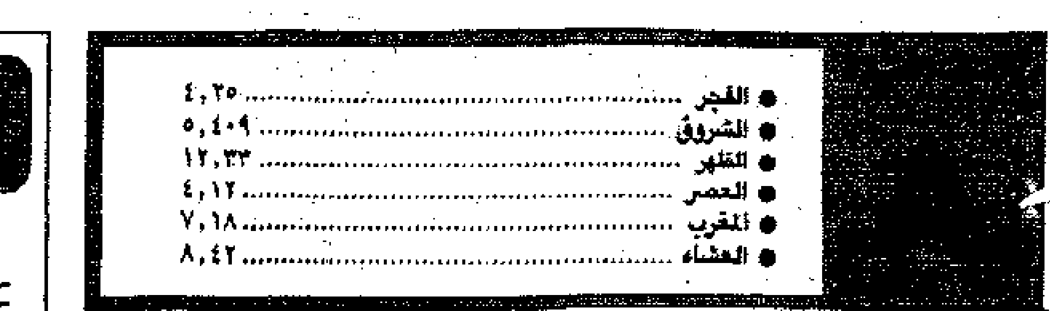
الجيزة القديم - محمد حسن شحادة، الطالبية - عبدالرحمن الرطروط، خان الزبيب - قليح سند الزبن، ارنيبة الغربية - محمد يوسف الزيادي، زيد بن حارثة - القسطل - بشير الرفاعي، النور - علي عكيلة.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوق

اسامة بن زيد / البيادر - شويش هزاع، الشركس القديم - نضال العبادي، يونس اسلام - محمد الفقي، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - حسام تفاحة، حجرات - محمد الحبشي، وادي السير / الاوسط - هاني طوقان، وادي السير الكبير - القاضي عصام ابو العدس، دابوق / صلاح الدين - علاء الحايك، ابو دجانة - عوني جدوع، مسجد وزاوية دار الايمان - حسني الشريف.

مساجد منطقة قرى وادي السير

حي القيسية - جمال شاهين، المعتمد بن عباد - محمد عدس، بلال - محمد ابراهيم، عراق الامير - حامد الدهامشة، الزهراء - محمد مطر، البصة القديم - طراد فهمي، ابوعبيدة - الدير - سميح مبارك.



دليل الرأي

- الفجر ٤,٣٥
- الشروق ٥,٤٠٩
- الظهر ١٢,٣٣
- العصر ٤,١٢
- المغرب ٧,١٨
- العشاء ٨,٤٢

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

ص ابابه ـ الاشرفية .... ☎ ٧٧١٨٣٣
ص الفردوس .... ☎ ٧٨٧٣٣٩
ص ابو شريف .... ☎ ٧٧٠٣٩٩
ص البرق .... ☎ ٧٨١١٣٧
ص السلام ـ وسط البلد .... ☎ ٦٣٦٧٣٠
ص نجوى .... ☎ ٦١١٧٣١
ص شركت ـ جبل الحسين .... ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص فراس .... ☎ ٦٦١٩١٢
ص ابن النفيس ـ الوحدات .... ☎ ٧٤٥١٠٥
ص ديما .... ☎ ٧٨٧٠١٠
ص الصديق ـ الهاشمي (ش) .... ☎ ٨٩٥٢٦٦
ص الروابدة ـ (م) الرياضية .... ☎ ٦٦١٠٣٣
ص مجدي ـ جبل النزهة .... ☎ ٦٠٥٥٦٦
ص فداء ـ ماركا .... ☎ ٨٨١١٦٨
ص طارق .... ☎ ٨٩٨٠٨٠
ص يعقوب ـ جبل عمان .... ☎ ٦٤١٩٦٥
ص الميدان ـ ابو علندا .... ☎ ٧٢٦٨٦٩
ص ابو نصير ـ ابو نصير .... ☎ ٨٢٠٦٣٩
ص دوار الشهيد ـ سحاب .... ☎

ص شعيب ـ صويلح .... ☎ ٨٤٧٦٣٣
ص الكريم ـ الزرقاء .... ☎ ٩٩٣٥٤٦
ص رمزي .... ☎ ٩٩٥١١٩
ص الاتحاد .... ☎ ٩٨٦٣٣٥
ص المنزل ـ الرصيفة .... ☎ ٩٥٠٣٣٤
ص الشرع ـ اربد .... ☎ ٢٧٥٨٧٥
ص وهران .... ☎ ٢٧٣٣١٧
ص طيشان .... ☎ ٢٧٢١٤٦
ص الرازي .... ☎ ٣٤٣٠٨٩
ص عيسى ـ دير علا .... ☎ ٥٧٣٠٥٥
ص العقبة ـ العقبة .... ☎ ٣١٣٤٢٧
ص وادي موسى ـ وادي موسى .... ☎ ٣٨٣١٤٤

التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

ص دعاء .... ☎ ٨١٠٤٢٠
ص سعد .... ☎ ٨٦٩٨٣٧
ص عمرو .... ☎ ٨٢٩٠٣٣
ص بيت الدواء .... ☎ ٨٦٨٢٢٠
ص ياسمين .... ☎ ٨٦٠٨٥٩
ص جهاد .... ☎ ٨٦٠١٩٢
ص السد .... ☎ ٩٠٣٤١٠
ص خالد بن الوليد .... ☎ ٩٧٤٧٠٥
ص سبي .... ☎ ٦٦٩٨٩٨
ص صنوبر .... ☎ ٦٨٥٢٠١
ص المثنى .... ☎ ٦٦٧٣٠٠
ص الخولي .... ☎ ٨٩٦٤٩٢
ص ركن الدواء .... ☎
ص الدوار السادس .... ☎ ٨٥٣١٤١
ص سابرين .... ☎ ٦٨٣٦٧١

ص الحياة .... ☎ ٦٣٤٩٣٩
ص البر .... ☎ ٧٥٣٩٦٧
ص الاديب .... ☎ ٧٤٨١٩٤
ص خليل الرحمن .... ☎ ٦٤٨٨٥٥
ص اليرموك .... ☎ ٦٧٥٣٣٧
ص رأس العين .... ☎ ٧٨٦٣٣٥
ص المرج الدولية .... ☎ ٧١٤٣٨٣
ص سماء .... ☎ ٦٩٥٥٧٥
ص روي .... ☎ ٦٩٦٩٢٤
ص الثقة .... ☎ ٦٩٦٠١٥
ص الرحيم .... ☎ ٧٣٣٧٥٣
ص فلاح ـ مادبا .... ☎ ٥٤٤٤٨٠
ص فؤاد ـ اربد .... ☎ ٢٧٥٣٦٠
ص جابر ـ السلط .... ☎ ٥٥٦٦٨٧
ص معان الحديدة ـ معان .... ☎ ٣٣٣٩٦٩
ص التيس ـ العقبة .... ☎ ٣١٤٧١٧

اليومية حتى ١٢ ليلا

● عمان:
ص راوية .... ☎ ٦٤٠٨٤٣
ص بشناق .... ☎ ٦٣٠٩٥٥
ص زمارة .... ☎ ٧٧١٣٣٥
ص بسام .... ☎ ٦٧١٣٩١
ص رشا .... ☎ ٦٤٧٥١٥

ص زهران المركزية .... ☎ ٨٢١٦٣٠
ص الوفاء .... ☎ ٧٢٤١٦٠
ص العزة .... ☎ ٧٧٠٥٦٦

- ● ناعور .... ص ابو نوحة
- ● مرج الحمام .... ص مرج الحمام
- ● وادي السير .... ص ماديا
- ● تلاع العلي .... ص الاكسير
- ● خلدا .... ص مالك
- ● صويلح .... ص الدلق العالمية
- ● الجبيهة .... ص اسماء
- ● ابو علندا .... ص الرقيم
- ● القويسمة .... ص الاديب
- ● اليادودة .... ص شادية
- ● سحاب .... ص دوار الشهيد
- ● المقابلين .... ص المقابلين
- ● الجيزة .... ص زيزياء
- ● المفرق .... ص عبدالرحمن
- ● اربد .... ص همشان + رضاع
- ● الطفيلة ص الطفيلة الجديدة + الحصا
- ● عجلون .... ص عدنان
- ● جرش .... ص الفرقان

الأطباء

● عمان:
د.جميل طريف ☎ ٧٩٤٧١٠
د.عباس الحكيم ☎ ٨٨٥٤٤٦
د.خليل التصلق ☎ ٨٩٤٧٨٨
د.خليل الجبالي ☎ ٧٤٠٧٤٠
د.محمد عمران ☎ ٦١٢٢٣٢

- ● مادبا .... د.عوني الفزوز ☎ ٥٤٤٧١٥
- ● الزرقاء .... د.غسان الفقيه ☎ ٩٠٦١٣٠
- ● الرصيفة .... د.محمد سرحان ☎ ٩٩٠٢٤٤
- ● مخيم حطين ... د.احمد الشيخ قاسم ☎ ٨٧٢٩٩٢
- ● السلط .... د.عبدالرزاق النسور
- ● البقعة .... د.يوسف عثما ☎ ٨١٢٨٦٩
- ● المفرق .... د.عيسى شديفات ☎ ٤٣٠٤٥١
- ● اربد .... د.محمد الخليل ☎ ٢٧٣٠٩٩
- ● الرمثا .... د.محمد زعيتر ☎ ٢٨٣٤٧٦
- ● الاغوار الشمالية د.حمزة شحرور
- ● الكرك .... د.نضال مسنات ☎ ٣٥١٩٥٣
- ● مؤتة .... د.حامد علاوي ☎ ٣٧١١٠٥
- ● بني كنانة .... د.زكريا الملكاوي ☎ ٢١٨٦٢٠

اطباء الاسنان

- ● عمان .... د.علي القاسم ☎ ٨٢٠٢٥٥
  د.خالد مشعل ☎ ٦٧٧٥٨٠
  د.سعادة تخلة ☎ ٨٩٢٤٢٦
- ● الزرقاء .... د.حازم الحواشي
- ● اربد .... د.نبيل دراركة ☎ ٢٧٠٥٧٩
- ● الرصيفة .... د.محمد الحسن ☎ ٩٥٤٧٩٢
- ● السلط .... د.محمد قطيشات ☎ ٥٥٦٩١٨
- ● العقبة .... د.مروان شريم ☎ ٣١٩٧٣٦
- ● الكرك .... د.سعد القرا ☎ ٣٥٣٩٦٩
- ● مادبا .... د.اسحق جعارة ☎ ٥٤٠١٨٨
- ● المفرق .... د.طارق الجمل ☎ ٤٣١٢٩٩
- ● جرش .... د.محمد المومني

الطيران

القادمة الملكية الاردنية

- ٨,٤٥ صباحا .... العقبة
- ٩,٠٥ صباحا .... جدة
- ١٠,٥٥ صباحا .... مسقط دبي
- ١١,١٥ صباحا .... الدوحة البحرين
- ٥,٥٠ مساء .... القاهرة
- ٦,٢٠ مساء .... باريس
- ٦,٢٠ مساء .... موسكو
- ٩,٣٠ مساء .... شيكاغو امستردام
- ٩,٥٥ مساء .... لندن
- ٧,١٠ مساء .... تورنتو مونتريال
- ٧,١٥ مساء .... انقرة اسطنبول
- ٨,١٠ مساء .... باريس
- ٩,٠٠ مساء .... فرانكفورت
- ٩,١٠ مساء .... تايلاند دبي
- ١١,٣٠ مساء .... دمشق
- ١٢,٤٠ فجرا .... بيروت
- ٢,٣٠ فجرا .... جدة
- ٣,٢٠ فجرا .... جدة

القادمة الشركات الاخرى

- ١١,٣٠ صباحا .... جدة السعودية
- ١١,٤٥ صباحا .... صنعاء الحديدة اليمنية
- ١,٤٠ ظهرا .... العين البحرين الخليج
- ٩,٠٥ مساء .... القاهرة المصرية
- ٩,٢٠ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
- ٩,٢٥ مساء .... لارنكا القبرصية
- ١١,٣٠ مساء .... اثينا اليونانية
- ١١,٣٠ مساء .... امستردام الهولندية

المغادرة الملكية الاردنية

- ٦,٣٠ صباحا .... العقبة
- ٧,٤٥ صباحا .... موسكو
- ٩,٠٠ صباحا .... باريس
- ٩,١٥ صباحا .... امستردام نيويورك
- ١١,٠٠ صباحا .... فرانكفورت
- ١١,٣٥ صباحا .... برلين لندن
- ١٢,١٠ ظهرا .... انقرة اسطنبول
- ١,٤٥ ظهرا .... القاهرة
- ٨,١٠ مساء .... كولمبو
- ٨,٢٥ مساء .... دمشق
- ٨,٣٥ مساء .... بيروت
- ٩,١٥ مساء .... دبي كراتشي
- ٩,٤٥ مساء .... دلهي
- ٩,٣٠ مساء .... جدة
- ١٠,٣٠ مساء .... جدة
- ١١,٣٠ مساء .... بانكوك

المغادرة الشركات الاخرى

- ٦,٠٠ صباحا .... اسطنبول التركية
- ٦,٣٠ صباحا .... دمشق باريس الفرنسية
- ٩,١٥ صباحا .... بيروت الشرق الاوسط
- ١٠,٢٠ صباحا .... دمشق روما الايطالية
- ١٢,٤٥ ظهرا .... الحديدة صنعاء اليمنية
- ١,٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
- ٢,٣٠ ظهرا .... البحرين مسقط الخليج
- ١٠,٠٠ مساء .... القاهرة المصرية
- ١٠,١٠ مساء .... لارنكا القبرصية
- ١٢,٤٠ فجرا .... امستردام الهولندية
- ٤,٠٠ فجرا .... اثينا اليونانية

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

ليوم الخميس الموافق ٢٧/نيسان/١٩٩٥

البواخر المتواجدة — البواخر الراسية — البواخر المنتظرة

اسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين — مديرية الرقابة والاسعار

اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة السبت التاريخ ٢٨-٢٩/٤/١٩٩٥ فلس/كغم

الصنف	السعر
دجاج حي ...	٩٠٠
دجاج منظف	١٢٠٠
دجاج مسلخ	١٣٦٠
شل بلدي	١٠٥٠
شل بلدي	٩٥٠
	٨٥٠
	٧٥٠

حظك اليوم

- ● الحمل: حاول التوصل الى تفاهم افضل مع زملائك في العمل لتحقيق نتائج ايجابية وسريعة. لا تكن متعصبا لوجهة نظرك.
- ● الثور: احرص على انجاز كل الاعمال الموكلة اليك هذا اليوم بدقة وفي مواعيدها. ابذل جهدا اكبر في ارضاء زملائك.
- ● الجوزاء: خطط للاحتفال بمناسبة سارة مع شريك حياتك ادرس وضعك المالي جيدا. قبل اتخاذ قرار صعب يؤثر عليه.
- ● السرطان: التصرف بحكمة ولباقة مع اصدقائك يجلب لك الراحة، لا تنس ان تصفي بعض الديون المعلقة.
- ● الاسد: خطط مع زملائك لتجاوز الروتين الممل المحيط بالعمل، اسع الى ارضاء مديرك من خلال بذل مجهود اضافي.
- ● العذراء: اسع الى ادخال بعض التغيير في منزلك لتحقيق راحة اكبر، لا تسمح لبعض المشاكل التافهة بان تبعدك عن هدفك الاساسي.
- ● الميزان: حلل قدراتك جيدا وحدد اهدافك بوضوح وركز على كيفية الوصول الى غايتك وتحقيق نجاح ملحوظ في عملك.
- ● العقرب: استشر صديقا قديما لمساعدتك في حل مشكلة معقدة، اظهر اخلاصا اكبر ازاء من تحب.
- ● القوس: انس فشل الماضي واصلاحاته وخطط لحاضرك بوعي وموضوعية، لا تتسرع في الحكم على الامور من ظاهرها.
- ● الجدي: لا تسمح لاحد ايا كان بان يؤثر على قراراتك كن حازما في التعامل مع عدد من المشاكل الاسرية.
- ● الدلو: الطموح وحده لا يكفي لتحقيق النجاح تحتاج الى عرض ارائك ومقترحاتك على شخص خبير لتنظيمها ووضعها في اطار.
- ● الحوت: اظهر للاخرين انك كريم واهل للثقة بك، لا تتورط في وعود كثيرة لا تستطيع الالتزام بها.

التلفزيون

القناة الاولى

- ٨,٠٠ .... القرآن الكريم
- .... من فيض النبوة
- ٨,١٥ .... فترة الاطفال الصباحية
- .... بيل وسيباستيان
- .... كلي الحيوانات
- .... كابتن رابح الاخيرة
- ٩,٠٠ .... يسعد صباحك
- ١١,٤٠ .... حديث الجمعة الديني
- ١١,٥٠ .... معجزات في محكم الآيات
- ١٢,٣٠ .... شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١,٤٠ .... المجلة الرياضية
- ٣,٠٠ .... نشرة الاخبار الثالثة
- ٣,٢٥ .... فترة الاطفال
- .... حكاية الصغار
- .... نوار
- .... بيت الاصدقاء
- ٤,٢٠ .... التعلم جديدة
- ٤,٥٠ .... واحة الشباب
- ٥,٣٠ .... نشرة اخبار الصم والبكم
- ٦,٠٥ .... فيلم عربي ـ المرأة المجهولة
- ٨,٠٠ .... نشرة الاخبار الثامنة
- ٨,٣٥ .... الوجه الآخر
- ٩,٤٠ .... بنك المعلومات
- ١١,٠٠ .... نشرة اخبار الحادية عشرة
- ١١,١٥ .... متابعة بنك المعلومات
- ١١,٣٥ .... زووم ـ جميل عواد ـ وجوليت عواد
- ●●● .... ناني السحر

القناة الثانية

- ١,٠٠ .... برنامج تعليمي للاطفال
- ١,٣٠ .... اختراعات
- ٢,٠٠ .... سنة من الحياة
- ٢,١٥ .... فيلم طويل
- ٤,١٥ .... الرجل والنقد
- ٤,٤٥ .... البرامج الفرنسية
- ٧,٣٠ .... السماء الافريقية
- ٨,٠٠ .... سحر الافلام
- ٨,٣٠ .... رافق بصحابك
- ٩,١٠ .... الفنون وهاري متكجرو
- ١٠,٠٠ .... الاخبار باللغة الانجليزية
- ١٠,٢٠ .... برنامج وثائقي
- ١١,٣٠ .... فيلم السهرة

مواقف السيارات

فراس عمان .... ☎ ٦٨٠٦٥٩
الريماوي .... ☎ ٧٤٩٥٩٧
رانيا .... ☎ ٦٢٥٠٩٥
تكسينا .... ☎ بلا
المهد .... ☎ ٦٢٢٠٣٨
البرج .... ☎ ٦٦١٠٢٨
بلدون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
مخيم .... ☎ ٨٣٢١٣٠
مدينة الحسين للشباب ☎ ٦٦٣٣٧٧
فراس صويلح .... ☎ ٨٤١٠٣٨
النجاح .... ☎ ٨٤٠٦٠٩
هنادي .... ☎ بلا
الدويكات .... ☎ ٨١٦١١٥
ابو حيدر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٣
البطل .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
عمان .... ☎ ٦٥٥٤٦٤
الحويطي .... ☎ ٧٧٨٢٠٥
المحيسن .... ☎ ٧٤٠٩٣٤
البشير .... ☎ ٧٩٠٥٥١
البحري .... ☎ ٧٧٦٠١٨
التاج .... ☎ ٧٧٤٩٩٢
الطويلي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
يافا .... ☎ ٧٧٦١٣٢
الاخضر .... ☎ ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين .... ☎ ٧١٧١٨٦
دعسان .... ☎ ٧٤٠٢٨٨
عبدالرحيم .... ☎ ٨٣٢٨٩٦
بلسليمان .... ☎ ٨٢٩٠٤٤

هواتف ضرورية

استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
اعطال الهاتف .... ☎ ١٢٩
مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
دائرة السير .... ☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
طوارئ الامانة .... ☎ ٨٣٩٩٧٠
ص شكاوي الصرف الصحي ☎ ٨٩١٨٩٣/٨٩١٨٩٢
طوارئ الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي النقل العام .... ☎ ٦٦٦١٨٦
جمعية حماية المستهلك ☎ ٦٩٣٢١١
ضريبة الدخل .... ☎ ٦٨٥٦١٢
الاحوال المدنية .... ☎ ٦٤٤١٩٤
حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٣٠٠
مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٣٠٠٠
طوارئ الدفاع المدني في جميع انحاء المملكة ☎ ١٩٩
شكاوي وزارة التموين ☎ ٦٨٦١١٥
ش ت العاصمة .... ☎ ٦٦١١٧٦
ش ت الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٣
ش ت الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
ش ت اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
ش ت العقبة .... ☎ ٣١٢٨٠٤
ش ت السلط .... ☎ ٥٥١٨٣١
ش ت معان .... ☎ ٣٣٢١٩٥
ش ت المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨

أجهزة الاستدعاء
Paging 865999

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: منتهى النبر

● افقيا: ١ـ ثلثي بقت ٢ـ نادي اردني ٣ـ احد الاقارب ـ ثلثي بثر، فرح ٤ـ .. ٥ـ دولة عربية ٦ـ بحر، ٧ـ حاجز، في البيضة، من اجزاء الجسم معكوسة ٨ـ احدى ادوات القتال القديمة ٩ـ ممثل مصري

● عموديا: ١ـ بر ٢ـ .. ٣ـ عكس عاش معكوسة ٤ـ عقل، غزال ٥ـ كائن بحري، علم مذكر معكوس ٦ـ .. ٧ـ ماء الحياة + ريثه مبعثرة ٨ـ عاصمة اوروبية، ركض ٩ـ عكس اغلق، احد الانبياء.

حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

● اعداد: عماد علي وهبة ماجد

● معلم من معالم عمان يتالف اسمه من ثلاث مقاطع و(١٤) حرف

العاصمة الاردنية عاصمة كل العرب، كما يعرف الجميع. وهي من اجمل العواصم في الشرق الاوسط حيث موقعها الجغرافي وطبيعة جبالها التي تكسوها الفنون المعمارية وهذا ما يلفت انتباه الزائر وفيها الجسور المرورية المتقاطعة والتي تحكي عن التكنولوجيا الجسور وفي وسطها يلاحظ اندماج الحضارات القديمة والحديثة. هـ

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي
كيم باسنجر، جوليا روبرتس، صوفيا لورين، في عارضات الازياء PRET — A — PORTER الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,٣٠ ـ ٨,٤٥ ـ ١٠,٣٠ مساء	جيف بريدجز وتومي لي جونز في الانفجار BLOWN AWAY الحفلات: ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦,١٥ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ ليلا.	كونكورد ١ Bad Girls ... كونكورد ٢ فتيات سيئات Bad Girls	١ـ فيفي عبده ـ وحيد سيف في ضربة جزاء ٢ـ العملاق والجبابرة ـ الجزء ٢ ٣ـ فان دام ـ جاك بالانس	١ـ ١٠ من شربات / فريد شوقي ـ رانيا فريد شوقي ٢ـ المجاهد الجبار ـ ايميت بتشان ٣ـ الاقوى هو الافضل ـ مارتن كوف ٤ـ بنت الغراب ـ اقوى افلام الكراتيه. افلام تعرض لاول مرة	١ـ تي مي ٢٠٠٠ ٢ـ شيطان البوسفور ـ فريد شوقي، جيهان ٣ـ جزيرة البكيني ٤ـ الاخوة الخارقون	١ـ ضياع في عيون خائنة ـ منى بيطار ٢ـ ليلة الزفاف ٣ـ حب على الحصان	الجاسوسة حكمت فهمي الرجل والسيف هي والعملاق العقاب الرهيب ولحظة حب.	١ـ يا مهلبية ٢ـ الرغبة القتل ٣ـ سمسم ابن بعوت ٤ـ عرافة الهند ٥ـ ابطال شنغهاي
☎ ٦٩٩٢٣٨	☎ ٦٣٤١٤٩	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢١١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤

يعرض اليوم على مسرح ..

نبيل المشيني	عمون	الكونكورد ٢	نبيل وهشام
ترقبوا المسرحية الكوميدية الاستعراضية كباريه	موسى حجازين سمعة، في المسرحية السياسية الكوميدية هاي مواطن تأليف واخراج محمد الشواقفة الساعة ٨,٣٠ مساء ● عطلة المسرح يوم الاثنين ميلاد الالفا في مسرحية الاطفال مودة سعدي تأليف واخراج اكرم ابو الراغب	مسرحية ما هو الصحيح يا علبوه ● ربيع شهاب ● انور خليل ● نريمان عبد الكريم ● يوسف يوسف ● شاكر جابر ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء العطلة الاسبوعية الثلاثاء	مسرح نبيل وهشام يقدم المسرحية الكوميدية السياسية السلام يا سلام الساعة ٨,٣٠ مساء. العطلة الاسبوعية يومي السبت والاحد. للحجز: هاتف ٦٢٥١٥٥ عمان. ممنوع دخول الاطفال
☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦١٨٢٧٤/٥	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٢٥١٥٥

بسم الله الرحمن الرحيم فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للإسلام صدق الله العظيم

في الاعجاز القرآني

د. عودة ابو عودة

سارهقه صعودا

من عجائب التعبير القرآني هذه الاية الكريمة من سورة المدثر، ومن دلائل الاعجاز التي لا تنتهي في القرآن الكريم. وكنت منذ بعض الوقت اتأمل في قوله تعالى «صعودا» بفتح الصاد لاكشف عن بعض دلالات التعبير القرآني فيها. وفرق في اللغة بين «الصعود» بضم الصاد و «الصعود» بفتحها. فالاولى مضمومة الصاد هي مصدر صعد «بكسر العين» يصعد «بفتح العين» صعودا بمعنى ارتقى. كان نقول صعد الجبل وصعد السلم و «اليه يصعد الكلم الطيب». اما «الصعود» بفتح الصاد فهو العقبة الشاقة والطريق الصاعد والمشقة وعلى هذا المعنى يفسر قوله تعالى «سارهقه صعودا».

وعندما تقرأ سياق الايات الكريمة في سورة المدثر تكتشف سر هذه الاية العجيبة. وقد ذكر المفسرون ان الصعود جبل من نار يتصعد فيه - الوليد بن المغيرة - الذي نزلت فيه الايات، سبعين خريفا ثم يهوي. فهو فيه كذلك ابدا. وعن ابي سعيد الخدري انه صخرة في جهنم اذا وضعوا ايديهم عليها ذابت فاذا رفعوها عادت، فيبلغ - الوليد بن المغيرة - اعلاها في اربعين سنة يجذب امامه بسلاسل ويضرب من خلفه بمقالع حتى اذا بلغ اعلاها رمي به الى اسفلها. فذلك دأبه ابدا. قلت ان تفسير «الصعود» بأنه جبل او انه صخرة هو تفسير صحيح دقيق. ذلك ان اللغة العربية تجعل صيغة «فعول» في كثير من الاحيان تدل على اسم لشيء ذي صفة محددة، وتفرق بذلك بينها وبين المصدر. فالصعود هنا اسم جبل او صخرة، والصعود هو مصدر صعد. ومثل ذلك «الركوب» بفتح الراء وهو ما يركب من الدواب وغيرها، يقال جمل ركوب، وناقة ركوب، وطريق ركوب اي سلوك ممهد، والركوب «بضم الراء» هو مصدر ركب.

وكذلك «الوضوء» بفتح الواو هو الماء يتوضأ به. و «الوضوء» بضمها هو المصدر. و «الهجوم» بفتح الهاء هي الريح الشديدة تقلع ما تمر به، و «الهجوم» بضمها هو مصدر هجم. و «الهبوب» بفتح الباء مثل «الهجوم». وغير ذلك. فالصعود اذن اسم المكان ولكن الملاحظة العجيبة هنا ان الله عز وجل كتب على الوليد بن المغيرة هذا اللون من العذاب، وهو التردد بين الامل في النجاة عندما يبلغ قمة الصخرة او الجبل ثم السقوط العنيف الى الهاوية ليبدأ رحلة العذاب من جديد. ذلك ان هذا الرجل تردد في حكمه على دين محمد صلى الله عليه وسلم - وفكر فيه مرارا. وقال فيه في البداية قولا حسنا «والله لقد سمعت منه (محمد) كلاما ما هو من كلام الانس ولا من كلام الجن. وان له لحلاوة وان عليه لطلاوة وان اعلاه لمثمر وان اسفله لمغدق وانه ليعلو ولا يعلى عليه». فلما وثبت قريش في وجهه وعنفته، تراجع وفكر، ثم فكر، ثم ادبر واستكبر، وقال قولته القبيحة «ان هذا الا سحر يؤثر. ان هذا الا قول البشر». فمثل هذا التردد يناسب ذلك العذاب. التردد بين الامل واليأس، مثلما تردد بين التصديق والكفر.

وكان حريا به ان يظل على شهادته ولكنه اخذته العزة بالاثم. ومن اعجاز القرآن الكريم ان يقول «سارهقه صعودا» بحرف السين هذا.

وهو حكم لا يصدره الا الله عز وجل. والا فانه كان يكفي الوليد ان يعلن في الناس انه اسلم فيبطل حكم القرآن. ولكن هذا لا يكون لان القرآن الكريم كلام الله، ولا يملك هذا الحكم بهذا التوكيد وهذا الحسم الا الله عز وجل حتى يظل القرآن الكريم لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد.

حديث الاسبوع

الذين يبلغون رسالات ربهم

القرآن ... المعجزة الخالدة (٨)

● الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

التحضير للهجرة الى المدينة المنورة

حين يئست قريش الحقد والضغينة من اقناع النبي بالكف عن دعوته بالعودة الى دين الله الحق ونبذ الشرك والكفر والبغي والطغيان، اضمرت له السوء، وجمعت رجالا من قبائل عدة كي يحاصروه في بيته. ثم يقتالوه بضربة رجل واحد. فيتفرق دمه بين القبائل. فلا يستطيع بنو هاشم الاخذ بثاره.

وفي هجعة من الليل، يخرج النبي (ص) من بينهم بعد ان ارقد عليا في فراشه وطمأنه بأنه لن يخلص اليه شيء يكرهه منهم، ينثر التراب على رؤوس فتيان قريش الذين احاطوا بمنزله. ويغادر نبي الله بيته من امامهم دون ان يرمقوه بأبصارهم وهو يقول «فأغشيناهم فهم لا يبصرون»، ثم يركب راحلته في طريقه الى المدينة المنورة مع صاحبه ابي بكر (ص).

وتستيقظ قريش الشرك وتعلم بنبأ رحيله، فتعقد العزم على ملاحقته والقضاء عليه، ولكن الله انقذه وصاحبه فوصلا المدينة المنورة سالمين بعد ان لجأ الى غار ثور.

في الغار

لم يعلم بخروج رسول الله (ص) حين خرج الا علي بن ابي طالب (رض) وابوبكر الصديق وآل ابي بكر رضي الله عنهم اجمعين. اقام النبي محمد في الغار ثلاثا ومعه ابوبكر. وكان عبدالله بن ابي بكر يأتيهما باخبار قريش وكانت اسماء بنت ابي بكر تأتيهما بطعام وماء. واقبل مشركو مكة مشاة وركبانا، في آثار النبي وصاحبه، يتجولون في جبال مكة، يلجون كهوفها، ويركبون هضابها، متمادين في غيهم، مصرين على باطلهم، في قلوبهم تغلي مراجل العداوة، حتى وصلوا الى غار ثور، لو نظر احدهم تحت قدمه لرآهما. وارتاع ابوبكر حين سمع اصوات المطاردين قاب قوسين او ادنى وهمس باذن النبي.. قال رسول الله «يا ابا بكر، ما ظنك باثنين الله ثالثهما؟». وروى الامام احمد (رض) «ان المشركين اقتفوا الاثر حتى اذا بلغوا جبل ثور، ومروا بالغار ورأوا على بابه نسج العنكبوت فقالوا «لو دخل هاهنا احد لم يكن نسج العنكبوت على بابه».

قال الله تعالى يصف هذا المقام «الا تنصروه فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينته عليه وايده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا والله عزيز حكيم» معجزة اخرى من معجزات الرحمن انقذت النبي رسول الانام من كيد الكائدين، ومطاردة المكذبين، فهل ادركت قريش بعد كل هذا مدى العناية الالهية التي كفلت للنبي اكمال رسالته واظهار دينه ولو كره المشركون؟ «وما يعلم جنود ربك الا هو»، والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون.

سراقة بن مالك

وانطلقت بهما الراحلتان، ومعهما عامر بن فهيرة مولى ابي بكر الذي كان يرعى الغنم خلال اقامتهما بالغار ويعفي عليهما. لم تسكت قريش. وساداتها ان افلت محمد (ص) وصاحبه من بين ايديهم فجعلت دية كل واحد منهما جائزة لمن يأت بهما حيين او ميتين.

ويروي سراقة بن مالك بن كعثم قصته مع النبي، وكان قد ابصرهما رجل من حي مدلج قال سراقة امرت بفرسي وبسلاحي، ثم اخذت قداحي التي استقسم بها ثم انطلقت فلبست لامتي، ثم اخرجت قداحي فاستقسمت بها فخرج السهم الذي اكره «لا يضره». وكنت ارجو ان ارده على قريش فآخذ المئة ناقة. فركبت على اثره -

فبينما فرسي تشتد بي، عثرت الفرس، فخررت عنها ثم قمت فركبتها مرة اخرى اريد محمدا وصاحبه وزجرتها، فانطلقت حتى قربت من الرسول وصاحبه. وكان ابوبكر يكثر الالتفات وقد اوجس «خيفة». فلما دنوت سمعته يكلم الرسول ويذكر اسمي. وما اتم كلامه حتى هوت الفرس مرة اخرى ملقية بي من على ظهرها. فقمت مرة اخرى معفرا. وهنا ادركت انني لن اصل اليهما فطلبت الامان وعرضت عليهما الزاد والامتاع الا انهما رفضا وطلبا مني ان اعمي عليهما الطلب فاجبتهما - قد كفيتم وعدت، وجعلت ما القى احدا الا رددته وانا اقول كفيتم هذا الوجه.

آمن على يديه صلى الله عليه وآله وسلم اعداء كثيرون حملوا السيف وجاءوا ليثبتوه او يقتلوه، ولكنهم حين رأوه تغيرت احاسيسهم نحوه، وتبدل الخوف امنا، والكفر ايمانا، والحقد محبة، والحرب سلاما!

اسعد بن زرارة

جاء اسعد بن زرارة وزكوان بن القيس من رؤساء الخزرج ونزلا عند عتبة بن ربيعة ضيفين، فلما جلسا قال سعد: «يا عتبة اين هو الآن؟»، يقصد النبي. قال عتبة: «عند الحجر، يعني البئر. فخرج سعد قال عتبة: «اين يا سعد؟ اياك ان تسمع كلامه فانه ساحر - قد يسحرك!» قال سعد «سأرى»، فوضع في اذنه قطنا وسار في طريقه الى حيث جلس محمد صلوات الله عليه وسلامه، فوجده عند الحجر (البئر) كالقمر الزاهر قال سعد «فقلت في نفسي ما رأيت اجمل منه» يعني عتبة بن ربيعة «لعل هؤلاء عندهم عداء لمحمد لانه على حق». ولما سمعت كلامه رميت القطن من اذني ووقفت امام الرسول وقلت انعم صباحا. قال محمد (ص) «بل قل السلام عليكم تحية اهل الجنة» قلت «ما عهدك الذي تدعو به»، فالتفت الي النبي واخذ يتلو علي ما تيسر من القرآن الكريم.

لما سمع سعد بن زرارة ايات القرآن الكريم اثرت في احاسيسه تلك المعاني السامية، ودخلت ضميره، فقال للرسول الاكرم «امدد يدك»، ثم اشهر اسلامه وتلا الشهادتين. ثم جاء الى صاحبه فاسلم الاخر، وطلبا من الرسول داعية اسلامية فارسل معهما مصعب بن عمير. واخذ هذا يدعوهم الى الاسلام في المدينة المنورة ويتلو عليهم ايات القرآن الكريم فاسلم على يديه رهط بعد رهط فاتسعت رقعة الاسلام ولم تبق دار من دور الانصار الا وفيها ذكر منه.

ولما دخل النبي مكة المكرمة فاتحا مظفرا فر قوم، واختبأ اخرون واستنجدت فئة قال الرسول الاكرم «ما ترون اني فاعل بكم» قالوا.. خيرا اخ كريم وابن اخ كريم. قال: «فاني اقول لكم ما قاله يوسف لاخوته لا تثريب عليكم اليوم اذهبوا فانتم الطلقاء».

فضالة بن عمير

لما كان النبي (ص) يطوف بالبيت عام الفتح دنا منه فضالة وهو لايزال على شركه، وقد حدثته نفسه بقتل النبي (ص). فلما اقبل نحوه، قال رسول الله «أفضالة؟» قال «نعم فضالة يا رسول الله» قال «ماذا كنت تحدث به نفسك؟» قال: «لا شيء كنت اذكر الله». «فضحك النبي ثم قال (استغفر الله) ثم وضع يده على صدره، فسكن قلبه. وكان فضالة يقول بعد ذلك «والله ما رفع يده عن صدري حتى ما من خلق الله شيء احب الي منه».

واسلم اكثر سكان الجزيرة العربية بعد عشر سنوات.

توفي النبي الاكرم في السنة الحادية عشرة للهجرة اي في السنة الثانية والعشرين من نبوته، والثالثة والستين من عمره، بعد ان اسس مجتمعا جديدا مليئا بالنشاط الروحي. وخلف من بعده الثقلين كتاب الله وعترته اهل بيته ما ان تمسكتا بهما لن تضل ابدا. وقد اخبره العلي القدير انهما لن يفترقا حتى يردا عليه الحوض في الجنة.

كان عليه السلام لا يؤيد فلسفة الفقر، ويعتبر الثروة واجبة لصالح المجتمع، وضرورة صرفها في الطرق المشروعة ويقول: «نعم المال الصالح للرجل الصالح، ونعم العون على تقوى الله الغني». وصفه امير المؤمنين علي بن ابي طالب (رض) قال: «كان صلوات الله عليه وسلامه يتناول الطعام البسيط يأكل على الارض ويجلس جلسة العبد، يحلب المعزى بيده، ويضع في يده نعله، ويرفع بيده ثوبه. وكان طعامه غالبا خبز الشعير والتمر، يركب الحمار العاري، ويردف خلفه... خرج من الدنيا خميصا.. وورد الاخرة سلما، لم يضع حجرا على حجر حتى مضى لسبيله واجاب داعي ربه.

يتبع

هذا بيان للناس

عبد الله حجازي

الايمان في القرآن

واذا كان الفقه الاسلامي، قد حدد لتفصيل كل «متعلقات» الزكاة، ابتداء من «وجوبيتها» مرورا بـ «نسبها واحوال وقوعها» وانتهاء عند «مصارفها» فان «تفعيل» هذه «المتعلقات» بهذا الركن الحيوي من اركان الاسلام، واركان الحياة في المجتمع المسلم في الوقت نفسه، هذا التفعيل يستدعي ان يتطور فقه الزكاة ويتحرك باتجاه حركة المجتمع المسلم نفسه، حتى يمكن الوصول الى نتائج، تظهر حقيقة ان المؤمنين حقا، هم «الذين هم للزكاة فاعلون».

وغياب هذا الفعل، الذي رمز اليه الوحي ليدلل على «التفعيل» هو الذي اضر بالبنية الاقتصادية الاجتماعية للمجتمع المسلم، الذي غيب عنه ركن من اركان الاسلام، له علاقة عضوية مباشرة باركان الحياة، لا بل انه واحد من اركانها الذي تستند اليه بقوة.

ولقد قيل الكثير عن «ركن الزكاة» في الشريعة الاسلامية، وتحدث الكثيرون باسهاب عن النتائج الاجتماعية التي تترتب على تفعيل هذا الركن، استجابة للامر الالهي، وقدموا من تاريخ الامة الاسلامية نماذج عدة، تبين الاثار الاجتماعية والاقتصادية الايجابية التي تترتب على "هذا الامر، الا ان هذا كله،

لم يعد الحياة الفاعلة لهذا الركن الحيوي من اركان الاسلام، وبقيت مبادرات «تفعيل» هذا الركن.. مبادرات فردية، سواء اكانت من فرد واحد او مجموعة من الافراد ينحصر هذا التفعيل في اطار محدودية الجهود التي يقدر عليها فرد او مجموعة افراد بعيدا عن موقف عملي تلتزمه السلطة الحاكمة وتنفذه.. وصولا الى تجسيد مفهوم «تفعيل» هذا الركن، وجعل المؤمنين فالحين لانهم «للزكاة فاعلون».

وعلى الرغم من ان «الدعوة للانفاق في سبيل الله»، تمثل صلب الحركة الايمانية في المجتمع المسلم، وعلى الرغم من توالي هذه «الدعوة» الحاثة على الانفاق في مواقع عدة من الوحي الالهي، الا ان الزكاة، وبالدلالات التي يقدمها لفظ الزكاة، جاءت في العقيدة الاسلامية «ركنا» من اركان هذه العقيدة، حتى يتحقق مبدأ «الثبات» في التمويل، الذي قد لا يتحقق عند فعل «الانفاق» الطوعي الذي حث عليه الوحي الالهي.

يتبع

اصدق الحديث

وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله (ﷺ) قال: «ليس الشديد بالصرعة، انما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب» متفق عليه.

«والصرعة» بضم الصاد وفتح الراء، واصله عند العرب من يصرع الناس كثيرا.

وعن سليمان بن صرد رضي الله عنه قال: كنت جالسا مع النبي (ﷺ)، ورجلان يستبان، واحدهما قد احمر وجهه، وانتفخت اوداجه. فقال رسول الله (ﷺ): «اني لاعلم كلمة لو قالها لذهب عنه ما يجد، لو قال: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ذهب منه ما يجد». فقالوا له: ان النبي (ﷺ) قال: «تعوذ بالله من الشيطان الرجيم» متفق عليه.

الاسلام والظلم الاجتماعي

● يوسف عبدالله محمود

وقف الاسلام من الظلم الاجتماعي موقفا حازما. فقد توعد الله - سبحانه - الظالمين الذين يفسدون في الارض، يسفكون دماء الابرياء ظلما وعدوانا، ويبتزون اموالهم اشباعا لمطامعهم الدنيوية.

يقول تعالى: "يدخل من يشاء في رحمته والظالمين اعد لهم عذابا اليما"

(سورة الانسان)

وقال سبحانه: "الا ان الظالمين في عذاب مقيم" (سورة الشورى)

والظلم الاجتماعي معناه ان تلحق الضرر بالاخرين، تسلبهم نعمة الحياة الكريمة، وتتركهم نهبا للجوع والحرمان والمعاناة.

يقول (ﷺ) حاثا على الخير ومنع الظلم "لا والله لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر ولتأخذن على يد السفيه ولتأطرنه على الحق اطرا او ليوشكن الله ان يعمكم بعقاب، ثم تدعونه فلا يستجيب لكم" (رواه الطبراني)

وما من شك ان المجتمع الاسلامي في ايامنا هذه، يعاني من علل اجتماعية مبرحة سببها الظلم الذي تمارسه شريحة معينة ضد الجماهير، فتراها تنتزع لقمة عيشها وتسلبها الامن والاستقرار، حتى اذا ما حاولت هذه الجماهير ان تتحدى ظالميها قمع تحديها شر قمع وصارت في رأي الظالمين جماعات ضالة مفترية همها زعزعة العدل والاستقرار! ولو حاولنا دراسة سيكولوجية هذه الجماهير لوجدنا، انها تعاني من مرارة الظلم والاحباط والحرمان، فهي قد حوربت في رزقها، وسدت في وجهها كل ابواب الامل والرجاء، فأدى بها الاحباط ان تثور مطالبة بحقها المشروع في الحياة الكريمة.

ولو ان مجتمع هذه الجماهير كان جادا في اتباع تعاليم الاسلام التي ينادي بها لانتهج نهجا اخر في استئصال الظلم الاجتماعي يقوم على تزكية النفوس وحسم كل عوامل الحرمان والاحباط يقول: (ﷺ) "ان الله فرض على اغنياء المسلمين في اموالهم بقدر الذي يسع فقراءهم ولن يجهدوا اذا جاعوا او عروا الا بما يصنع اغنياؤهم، الا وان الله محاسبهم حسابا شديدا، ويعذبهم عذابا اليما" (فقه السنة، السيد سابق)

وبعد، هلا رفع صناع القرار السياسي في مجتمعاتنا الاسلامية عبء المعاناة عن هذه الجماهير.

باب التوبة لا يغلق

● يوسف الغزو

من اسمائه جل جلاله: «التواب».. وهو الذي يتوب على عباده ويغفر لهم لو كانت ذنوبهم مثل زبد البحر. وباب التوبة المفتوح ابدا للمؤمن لا يغلق حتى تصل الروح الحلقوم، فعن ابي عبدالرحمن عبدالله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ان الله عز وجل يقبل توبة العبد ما لم يغرغر» صدق رسول الله.

وباب التوبة المفتوح ابدا في وجه التائب هو لون من الوان الكرم الذي ينعم به الله على عباده.. ولو اغلق هذا الباب عند اول ذنب يقترفه المؤمن لاكتسح اليأس والقنوط كل النفوس.. واستحالت اعمال الخير بعده الى عبث لا مبرر له، وذهبت دموع الندم ادراج الرياح، وشكل الذنب الواحد عقبة كأداء في وجه المؤمن التائب العائد الى ربه النادم على ما كان منه. ولكن الله عز وجل هو الذي خلقنا وهو الاعلم بسرائرنا واعمالنا قد جعل من التوبة نقطة انطلاق جديدة في طريق الايمان. فالله سبحانه وتعالى لا يقبل توبتنا وحسب ولكنه يفرح بها فرحا عبر عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذا الحديث الذي رواه مسلم: «لله اشد فرحا بتوبة عبده حين يتوب اليه من احدكم كان على راحلته بأرض فلاة فانفلتت منه وعليها طعامه وشرابه، فأيس منها فأتى شجرة فاضطجع في ظلها، وقد ايس من راحلته، فبينما هو كذلك اذ هو بها قائمة عنده، فأخذ بخطامها وفرح فرحا شديدا».

وعن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «ان الله تعالى يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها» صدق رسول الله.

بقي ان نعلم ان باب التوبة الذي لا يغلق ابدا هو باب التوبة الحقيقية التي لا تحتمل المراوغة او التأجيل: فالتوبة المقبولة باذن الله هي التي يقلع صاحبها عن الذنب اولا، ويندم على فعله لذلك الذنب ثانيا، ويصبح لديه العزم على عدم العودة الى ذلك الذنب او غيره بأي حال من الاحوال ثالثا... واذا كان الذنب متعلقا بحقوق الناس.. فينبغي رد تلك الحقوق او تسويتها مع اصحابها مثل مباشرة التوبة بشروطها الثلاثة التي ذكرتها سابقا.

هذا هو الاسلام ونهجه القويم في التعامل مع الانسان.. وحقوق الانسان.. وحقوق الخالق العظيم الذي جعل قبول التوبة بعض عطاياه وجعل بابها المفتوح ابدا مشعل امل يضيء طريق اولئك الذين زلت بهم القدم فاذنبوا ثم ندموا على ما فعلوا، وعادوا الى صوابهم.. ليجدوا باب التوبة مفتوحا على مصراعيه مرحبا بهم.. وليجدوا خالقهم العظيم راضيا عنهم فرحا بتوبتهم واي فرح!».

نزاهة القضاء الاسلامي

● د. توفيق أبوالرب

عرف القضاء الاسلامي في القديم، عددا كبيرا من القضاة، كانوا في الغالب مثالا يحتذى، لما ينبغي ان يكون عليه القاضي المسلم حقا، اذ اشتهروا بالعفة والنزاهة، والصلابة في الوقوف الى جانب الحق، من دون تمييز بين امير او فقير، والحرص على اقامة العدل والانصاف، وبالعلم في احكام الدين، وبالذكاء الشديد في ادراك اوجه الصواب، وسدادة الرأي واصالته، ولا عجب في هذا، فقد كان لا يتوجه الى هذه المهنة الجليلة، الا من يأنس في نفسه القدرة على القيام بواجباتها، نستنتج هذا مما رواه كتاب «البيان والتبيين» عن القاضي الشهير اياس بن معاوية المزني، الذي تولى قضاء البصرة سنة للخليفة عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه، فشاعت عنه الحكايات العجيبة، التي تصور مدى ذكائه، وزكانته في استخراج الحقوق للمشتكين، والوصول الى الحقائق الخافية. فقد روى الكتاب ان اياسا، وهو فتى يافع، وقبل ان يصبح قاضيا، قد خاصم ذات مرة شيخا كبيرا في شأن من الشؤون، وحين مثل الاثنان امام قاض في دمشق، اذ هو يتقدم الخصم في الكلام. فأثار هذا استياء القاضي وقال له: ماذا يا غلام، اتتقدم شيخا كبيرا؟!

● فقال اياس: اعز الله القاضي، فان الحق اكبر منه.

● فانتهره القاضي قائلا: اسكت ولا تتكلم البتة.

● فاجاب اياس: اذا سكت فمن يتكلم بحجتي اذن؟

● قال القاضي: لا اظنك تقول حقا، حتى تقوم.

وهنا قال اياس: لا اله الا الله، احقا قلت ام باطلا؟!

فنهض حينئذ القاضي مغضبا، وقد دهش لجراءته وفصاحته، ثم دخل على الخليفة عبدالملك من ساعته، واخبره خبره، فقال عبدالملك:

- ان كان الامر كما تصور، فان هذا الغلام ذو خطر.

● قال القاضي: اجل يا امير المؤمنين.

● قال عبدالملك: ارى ان تقضي حاجته الساعة، وان تخرجه من الشام، فانني اخشى ان يفسد الناس ان اقام.

قال ابوعثمان الجاحظ: «اذا كان من اياس، وهو غلام، قد خاف عبدالملك على جماعة اهل الشام، فما ظنك به، وقد كبرت سنه وعض ناجذه» حتى غدا مضرب المثل، فذكره ابوتمام في قوله الشهير:

اقدام عمرو في سماحة حاتم
في حلم احنف في ذكاء (اياس)

فن وثقافة

دليل الثقافة والفنون

معارض

● معرض الفنان اللبناني كريم الحاج في المركز الثقافي الملكي. ويستمر المعرض من ٢٢ الى ٣٠ نيسان يوميا من الساعة ٩ ـ ٢ ظهرا ومن ٤ ـ ٦ مساء.

● يستمر معرض منحوتات الفنان محمد بشناق حتى ١٤/٥/١٩٩٥ في جاليري القباب للنحت ـ حارة الرواق بالفحيص ويستقبل المعرض زواره من الساعة العاشرة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الرابعة حتى الساعة السابعة مساء.

● تمديد معرض الفنان الاردني رفيق اللحام في دارة الفنون بمؤسسة عبدالحميد شومان الى ١٥/٥/١٩٩٥.

● تقيم دارة الفنون معرضا للفنان المغربي فريد بلكاهية يستمر حتى ٨/٥/١٩٩٥..

● يقام معرض الفنان الكيم تريكو في جاليري مجمع بنك الاسكان ويحتوي المعرض على مجموعة من اللوحات الفنية ومن الجدير بالذكر ان المعرض سيستمر حتى نهاية الشهر الحالي.

● على قاعة المركز الثقافي الفرنسي يقيم الرسام سامر اسامة معرضه الشخصي الثالث ويضم المعرض (١٨) لوحة يستمر المعرض حتى ١٠/٥

● معرض الربيع سوادي، يستمر حتى ٣/٥/١٩٩٥ في المبنى الجديد لصندوق الملكة علياء شارع المدينة المنورة من الساعة ١٠ صباحا وحتى ٨ مساء.

● تقدم دارة الفنون التابعة لمؤسسة شومان (معرض الفنانين العرب المعاصرين) ويضم اعمالا لاكثر من خمسين فنانا من الاردن والوطن العربي، ويبرز هذا المعرض الجماعي حركة الفن التشكيلي في الوطن العربي ويستمر على مدار العام.

● نرجو من الغاليريهات والمعارض والفنانين الذين لم ترد اسماؤهم في الدليل موافاتنا بنشاطاتهم.

نشاطات مؤسسة شومان الاسبوع القادم

عمان ـ الراي ـ تقام في مؤسسة عبدالحميد شومان خلال الاسبوع القادم النشاطات التالية:

السبت ٢٩/٤/١٩٩٥ (يقام نشاطان) ففي دارة الفنون يلقي الناقد الموسيقي حميد ياسين محاضرة بعنوان «العلاقة المتبادلة بين الموسيقى والرسم» وذلك الساعة السادسة مساء، وفي منتدى شومان تعقد ندوة بعنوان «ماجد ابوشرار في الذاكرة» يشارك فيها السادة انعام عبدالهادي، عباس زكي، رسمي ابوعلي، صخر حبش، وذلك الساعة السادسة والنصف مساء.

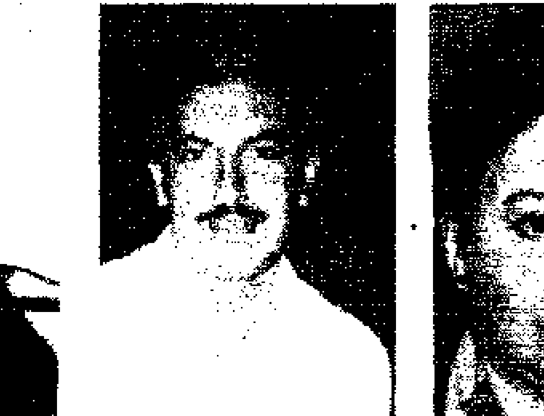
الاحد ٣٠/٤/١٩٩٥: تستضيف مؤسسة شومان من سوريا المخرج محمد شاهين والفنانة منى واصف في لقاء وحوار مفتوح مع الجمهور الاردني في مقر دارة الفنون بجبل اللويبدة الساعة السابعة مساء.

٢/٥/١٩٩٥ تقيم مؤسسة شومان نشاطين، ففي باحة دارة الفنون تقام امسية موسيقية بعنوان «حوار الموسيقى الشعبية للنرويج والاردن» وتقام الامسية الساعة الثامنة مساء وبالتعاون مع معهد الموسيقى في مؤسسة نور الحسين، علما بان الدخول ببطاقات وسعر البطاقة سبعة دنانير.

والساعة الثامنة مساء يوم الثلاثاء ايضا تعرض لجنة السينما في مؤسسة شومان الفيلم السوري المتميز «آه يا بحر» وذلك في قاعة سينما الكونكورد.

الساعة السادسة من مساء الاربعاء ٣/٥/١٩٩٥ يفتتح في دارة الفنون معرض اعمال الفنانة الفلسطينية سامية حلبي ويستمر المعرض حتى ٣١/٥/١٩٩٥.

الفينيق يحتفي باختتام ملتقاه الشعري العربي الثاني



● سعاد دباح — ● عبدالله رضوان — ● عبدالقادر الحصني

كتب محرر فن وثقافة

●● كان اختتام الملتقى الشعري الثاني في الفينيق اكثر من رائع.. فقد ازدحمت قاعاته بالجمهور من متذوقي الشعر ومحبيه ومن ادباء وكتاب وفنانين واعلاميين.. كبارهم وصغارهم.

سعاد دباح مدير عام الفينيق وزوجها الاستاذ عادل حجاوي اعربا عن سعادتهما بنجاح الملتقى الثاني لـ"الرأي".. وقالا بان هذا النجاح يشجعهما على الاستعداد للتحضير للملتقى الثالث القادم من الآن..

من ناحيتها اعربت السيدة سعاد عن انها تفكر في دراسة اقتراح قدم اليها بعقد ندوة نقدية على هامش المهرجان السنة القادمة وبحضور ضيوف الملتقى.. وربما سيكون هناك مجال لعقد ندوة نقدية عن ملتقى هذا العام في الايام القليلة القادمة وان لم يكن فان مثل هذه الندوة ستدرج على اعمال الملتقى القادم باذن الله.

عبدالله رضوان الناقد المعروف ومدير امسية الاختتام اعرب عن سعادته بالامسية الختامية وقال انها كانت مسك الختام.. وابدى اعجابه الكبير بقصيدة الشاعر السوري عبدالقادر الحصني.

جمهور الفينيق الدائم ابدى سعادته الكبيرة بنجاح الملتقى وحرص غالبيتهم على ان يهنئوا السيدة سعاد بهذا النجاح الذي اعتبروه ايضا نجاحا لهم..

ومع ختام المهرجان فان "الرأي" التي تابعت امسياته.. تتمنى ان يستمر هذا التقليد.. وان تتكاثر مثل هذه المبادرات الفردية وتعمم على مستوى المملكة فليس هناك ما هو اجمل من النشاط الثقافي المتميز.. املين ان يعم هذا النجاح كافة النشاطات المميزة في كل بقعة من بقاع وطننا الحبيب. ويا هلا

لقطات من الملتقى الشعري العربي الثاني في الفينيق

احمد دحبور — ● البياتي — النل — ● سالم — ● الشلاه

● شهدت الامسية الشعرية الرابعة حضورا كثيفا تكسرنا بالحضور الكثيف لامسية الافتتاح وان كانت الامسية الرابعة قد انتهت ابكر مما انتهت اليه الامسيات الأخرى.

● السيدة سعاد دباح وزوجها الاستاذ عادل الحجاوي اقاما حفل عشاء خاصا تكريما للشعراء العرب الضيوف وقد حضره الشاعر العربي الكبير عبدالوهاب البياتي والشعراء شوقي بغدادي وعبدالقادر الحصني من (سورية) واحمد دحبور وحنا ابو حنا من (فلسطين) وحلمي سالم من (مصر) ومحمد علي شمس الدين من (لبنان)، وعلي الشلاه (العراق)، ويوسف الحبوب (السودان) ويوسف رزوقة (تونس) ومحمد العامري (الاردن) كما حضره عدد من الاعلاميين والضيوف الاخرين من بينهم (فؤاد ابو حجلة).

● احمد دحبور الشاعر الفلسطيني الكبير اهدى احدى قصائده عن فترة الطفولة التي قضاها في حمص الى السيدة سعاد دباح.. (بالنسبة سعاد ليست حمصية ولا دحبور كذلك ولكنهما عاشا فترة من الزمن هناك ابان طفولتهما، اما الشاعر الحمصي الضيف فكان عبدالقادر الحصني).

● ابراهيم العبسي رئيس رابطة الكتاب الاردنيين كان من بين حضور الامسية الرابعة.. ليس فقط كمتذوق للشعر وانما ايضا بمهمة بروتوكولية لتوجيه دعوة الرابطة لضيوف الملتقى من العرب وزملائهم الاردنيين لحفل تكريم خاص اقامته الرابطة مساء امس لهم.

● السينمائية خديجة ابو علي الحباشنة كانت من بين حضور الامسية الرابعة وكذلك الختامية التي حضرها ايضا عدد من الكاتبات الاردنيات.. وبعض الشاعرات ومنهن عائشة الرازم اضافة الى بعض الفنانات ايضا.

● علي الشلاه نائب المدير العام للفينيق ابدى سعادته لنجاح العروض السينمائية المرافقة للملتقى.. خصوصا وان كل عرض كان يشهد زحاما كثيفا من الحضور.

● حنا ابو حنا الشاعر الحيفاوي ابدى عتبه على "الرأي" كونها تناست التعليق على قصائده.. وقبلنا عتبه.. وان كنا خالفناه في السبب الذي ظنه وراء التناسي.. فقد كان ببساطة لانشغالنا الكبير في زحمة العمل.. بالمناسبة الشاعر حنا ابو حنا اصدر مؤخرا احدث دواوينه من حيفا.. وهو ديوان يغري بالقراءة... ولعلنا نفعل ذلك في وقت قريب باذن الله.

● الشاعر التونسي يوسف رزوقة غادرنا امس الى تونس.. وهو اول الشعراء الضيوف المغادرين. باقي الضيوف ربما يغادرون عمان اليوم.. اوغدا..

● عبدالله حمدان رئيس تحرير مجلة (عمان الثقافية) كان من اكثر الاعلاميين تواجدا في الملتقى.. عبدالله بطبعه يحب الاجواء الثقافية وله دوره الثقافي الملحوظ في متابعتها.

● قصيدة الشاعر السوري عبدالقادر الحصني كانت هي صاحبة اكبر حظ من الاهتمام الجماهيري النقدي.. وبعضهم اعتبرها افضل ما قيل في المهرجان من قصائد (بالمناسبة الحصني القى قصيدته في الامسية الختامية للملتقى).

● انور الزعبي وفيصل الشباب وهاشم غرايبة وعبدالله رضوان ود. سليمان الازرعي تحلقوا حول مائدة واحدة في حفل الاستقبال الذي اقامه غاليري الفينيق للضيوف والمشاركين بمناسبة اختتام الملتقى (انور صرح للرأي التي تساءلت عن اهتماماته الشعرية وهو الشهير بدراساته الفلسفية بانه اساسا كان قد بدأ شاعرا.. ويا هلا بانور املين ان يفاجئنا ذات يوم بديوان شعر يختلط فيه الابداع بالفلسفة.. فنحن نفتقد الى مثل هذا.

● القاص المعروف يوسف ضمرة رحب كثيرا بزميلنا الناقد عماد الدين عبيدات.. واصطحبه ليعرفه على مجموعة من الكتاب والكاتبات الذين كانوا يتساءلون عمن يكون عماد.. ضمرة قال لهم.. هذا هو عماد الدين عبيدات.

● الشاعر المعروف محمود فضيل التل.. حرص على حضور كافة امسيات الملتقى الشعرية وكان حاضرا في الختام ايضا.. محمود حملنا تحياته لـ "الرأي".

● الشاعر السوري المعروف ميرزا ميرزا حرص على حضور الامسية الختامية للملتقى برفقة زوجته وذلك تحية منه لصديقه الشاعر المعروف عبدالقادر الحصني.

المخرج محمد البرماوي ووفد رابطة الفنانين الى بغداد

● محمد البرماوي

● غادر عمان متوجها الى بغداد وفد رابطة الفنانين الاردنيين برئاسة المخرج محمد البرماوي رئيس الرابطة وعضوية المخرج عروة زريقات والفنان جميل عواد.

وسيجري الوفد مباحثات مع نقابة الفنانين العراقيين ويوقع اتفاقية للتعاون الفني بين البلدين.

● مسرح وباليه

الرحلة الى اين.. وحفل للباليه للمدرسة الاهلية للبنات

تلبية لرغبة المهتمين في مجال المسرح والباليه.. عرضت المدرسة الاهلية للبنات امس.. مسرحية بعنوان «الرحلة الى اين» العرض الذي بلوره طالبات وطلاب نادي الدراما / القسم الثانوي (الاهلية ـ المطران) رحلة يعبر من خلالها الشباب عن دورهم في عملية التغيير من خلال مجموعة تداعيات درامية تشكلت بفعل الارتجال التمثيلي. العرض من اخراج سمر دودين واقيم على مسرح المركز الملكي.

وقدمت المدرسة الاهلية.. حفلا من فن الباليه.. اشتمل على رقصات ايقاعية كلاسيكية واخرى متنوعة. وقدم ايضا على مسرح المركز الثقافي الملكي.

مهرجانات موسيقية

فرقة اربد للموسيقا العربية تشارك بمهرجان الموسيقا العربي الثاني

اربد ـ الراي ـ حسين صالح

تشارك وزارة الثقافة ممثلة بفرقة اربد للموسيقا العربية في المهرجان العربي الثاني للموسيقا العربية والذي تستضيفه لبنان خلال الفترة من ٥ ولغاية ١٠ أيار القادم.

وتجري الفرقة التي يقودها الدكتور محمد الغوانمة استاذ الموسيقا العربية في جامعة اليرموك استعداداتها النهائية للمشاركة في المهرجان الذي تشارك فيه فرق للموسيقا العربية من كافة الاقطار العربية منها فرق دار الاوبرا المصرية وفرق سوريا ولبنان، وفرق اخرى من المغرب العربي وفرقة كلاموس الاسبانية التي تختص بالموسيقا العربية كما سيقوم بالمشاركة بالمهرجان الفنان السوري صباح فخري واللبناني وديع الصافي والفنان الحاج عبدالكريم الريس.

وزارة الثقافة تولي اهتمامها بالفرقة حيث قام عطوفة امين عام الوزارة الاستاذ محمد تلجي العمايرة بزيارة لمقر الفرقة بالمركز الوطني للموسيقا باربد واطلع على الفقرات الغنائية التي ستقدمها الفرقة وابدى اعجابه بالمستوى الرفيع وابدى توجيهاته لاعضائها، وحثهم على بذل المزيد من العطاء لما فيه سمعة الاردن الطيبة والتفاعل مع المهرجان والفرق المشاركة وابراز الوجه الحضاري والفني للاردن في هذا الجانب.

وستقدم الفرقة برنامجا خاصا بالمهرجان يتضمن مجموعة قيمة من الموشحات الاندلسية والعربية حيث خصص المهرجان في هذا العام للموشحات.

وسيقام على هامش المهرجان مؤتمر فني سيقدم خلاله الدكتور محمد الغوانمة قائد الفرقة بحثا موسيقياً بعنوان (المظاهر الغنائية للموشح في الاردن) ومقدمة عن الموشحات العربية والاندلسية وغنائها وخصائصها والمظاهر الغنائية لفن الموشح في الاردن والتي هي في جلها مظاهر اكاديمية تعليمية في مختلف مؤسسات التعليم الموسيقي في الاردن.

ويذكر ان الفرقة التي تضم عناصر واعدة من طلبة تخصص الموسيقا العربية في جامعة اليرموك التي تقدم دعما مميزا للفرقة ستشارك في شهر تشرين الثاني في مهرجان الموسيقا العربية الرابع في دار الاوبرا بالقاهرة بدعم كامل من المعهد الوطني للموسيقا التابع لمؤسسة نور الحسين التي تولي الفرقة كل الدعم والاهتمام.

تراث

البحرين تعيد احياء حضارة الماضي وتراثه في مهرجان ضخم

المنامة ـ رويتر ـ احيت البحرين حضارة وتراث الماضي في اضخم مهرجان يقام للتعريف بالعادات والتقاليد التي كانت سائدة في البلاد قبل اكتشاف النفط.

واقيمت قرية صغيرة في ساحة المتحف الوطني الحديث شهدت عروضا للخيول والجمال والحمير والصقور ومعارض للصناعات التقليدية القديمة مثل الفخار والسجاد والنسيج وصبغ الملابس وتربية الدواجن في تجسيد حي للبيئة الصحراوية.

كما عرفت انماط مختلفة من السفن التقليدية والحديثة في القرية التي افتتحها وزير الإعلام طارق المؤيد قبل يومين وضمت مقاهي واسواقا شعبية لبيع السيوف والخناجر والسلال المصنوعة من سعف النخيل.

وبالقرب من القرية التي اقيمت على ساحل الخليج شدت انتباه الزوار سفينة قديمة تحمل على ظهرها غواصين مهرة تتعالى اصواتهم بالاهازيج والاغاني الشعبية عن البحر وصيد اللؤلؤ.

وفي الجانب الاخر ظهر تجار اللؤلؤ وهم يقومون بفلق المحار لاستخراج اللؤلؤ الذي اشتهرت به البحرين قديما، وقريبا منهم وقفت شابات صغيرات تحيي رقصات قديمة بجلابيبهن المطرزة بالوان زاهية.

وكانت البحرين مركزا لصناعة السفن ومركزا تجاريا مهما في المنطقة حيث كانت مئات السفن تجوب المياه تنقل البضائع بين موانيء الخليج وموانيء شبه القارة الهندية وافريقيا.

واحيت فرق فنية مهرجانا للغناء والطرب الشعبي ورقصة العرضة بالإضافة الى عزف لفرقة موسيقى الشرطة.

وقال وزير الإعلام ان المهرجان استطاع ان يبرز الجوانب الابداعية للمهن والصناعات التقليدية. واضاف يقول ان الهدف من المهرجان هو تعريف ابناء هذا الجيل والأجيال القادمة بموروثات وعادات وتقاليد المجتمع البحريني.

وقالت الشيخة نيلة آل خليفة مديرة ادارة المتاحف والتراث ان المهرجان يهدف الى تعميق وربط الاجيال الجديدة بجذورها في الماضي وينمي حسها القومي ويرسخ انتماءها الوطني.

وتزامن اقامة المهرجان مع افتتاح اضخم معرض يقام في البحرين لسوق السفر العربي وهو معرض تجاري للسياحة والسفر شاركت فيه هيئات سياحية وشركات طيران وفنادق ومنتجعات سياحية من مختلف بلدان العالم.

وشارك في الملتقى ٩٥ الذي اقيم بمركز البحرين الدولي للمعارض حوالي ٣٠ دولة من استراليا واوروبا وافريقيا وآسيا والشرق الاوسط.

ندوة حول الاستقلال القومي بجامعة آل البيت

المفرق ـ بترا ـ تبدأ في جامعة آل البيت يوم الاحد القادم اعمال ندوة ـ الاستقلال القومي والاندماج الاقليمي في العقد الاخير من القرن العشرين ـ التي ينظمها معهد بيت الحكمة في الجامعة.

ويشارك في الندوة التي يفتتحها الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس الجامعة عدد من الأساتذة العرب والأردنيين المتخصصين من جامعات حلب وبغداد واليرموك وآل البيت وجامعة العلوم التطبيقية.

وتتضمن الندوة عدة اوراق عن مستقبل الإطار العربي ـ جامعة الدول العربية ـ والسيناريوهات المحتملة لدول الجزيرة العربية في مطلع القرن الواحد والعشرين ودخول العالم الإسلامي القرن الحادي والعشرين والثقافة العربية طريق الوحدة والتكامل العربي والمياه والصراع والقضية الكردية.

افتتاح معرض الربيع بصندوق الملكة علياء

عمان ـ بترا ـ افتتح في صندوق الملكة علياء للعمل الإجتماعي التطوعي الأردني معرض الربيع لمنتوجات الصندوق من بسط وخزف.

ويهدف المعرض الذي يستمر اسبوعا الى تعريف المواطنين بنشاطات الصندوق الاجتماعية المختلفة من خلال هذه المعارض وغيرها.

وسيتم تخصيص ريع هذه المعارض لغايات نشاطات الصندوق المختلفة.

اختتام مهرجان ثقافي بجامعة البنات

عمان ـ بترا ـ اختتمت في جامعة البنات الأردنية امس فعاليات المهرجان الثقافي الذي اقامته الجامعة بمناسبة مرور خمسين عاما على تأسيس جامعة الدول العربية.

واشتملت الفعاليات التي استمرت ١٢ يوما على معرض للكتاب العربي الشامل وقراءات شعرية وقراءات قصصية لعدد من الشعراء والكتاب.

كما اشتملت على عقد ندوات حول المرأة في الأردن الواقع والطموح وجامعة الدول العربية الاساس وتحديات المرحلة وتأثيرات الدراما التلفزيونية على المجتمع واستخدام الحاسوب في تعليم الموهوبين ولقاء مفتوح مع النائب محمد داودية وعرض لمسرحية الزير سالم وعرض فيلم الناصر صلاح الدين

صوت الطلبة

مؤخرا صدر العدد «١١٥» من جريدة صوت الطلبة، وهي صحيفة شهرية طلابية جامعية، تصدر عن عمادة شؤون الطلبة في الاردنية. العدد يقع في «١٤» صفحة ويشتمل على موضوعات ثقافية وادبية واخبار وتغطيات ومتابعات تهم الشارع الطلابي. يرئس تحرير الجريدة عميد شؤون الطلبة د. محمد عبدالقادر خريسات وسكرتير تحريرها الزميل محمود اسماعيل بدر.. وقد شمل العدد تغطية هامة حول انتخابات مجلس طلبة الجامعة الجديد.. وحول يوم المرأة العالمي، وقضايا شبابية مختلفة.

مجلات

مجلة البيئة

صدر عدد جديد من مجلة «رسالة البيئة» التي تصدرها جمعية البيئة الاردنية.

ويتضمن العدد عدة موضوعات، ودراسات منها:

حليب الامهات ملوث بالمبيدات الزراعية، المزيد من العمل لتمكين النساء بقلم والتر ريدل، البيئة.. التقدم.. الديمقراطية.. بقلم د. طالب الحارثي، مشروع اعلان كيف بشأن الاغذية والزراعة، الصناعة والبيئة بقلم: بيتر بوده، دور القوات المسلحة في التنمية والمحافظة على البيئة، الاخضر في كل مكان ـ شعار بلدية باريس، ٦ الاف متطوع يشاركون بحملة تنظيف الكوكب، اخبار الجمعية والفروع، ووقفة مع عام مضى من عمر الجمعية بقلم: محمد مصالحة.

الاقتصاد

لتفادي تكرار ازمة المكسيك
صندوق النقد يسعى لتعزيز دور شرطي الاقتصاد العالمي

اتفق صندوق النقد العالمي على تدعيم دور شرطي الاقتصاد العالمي الذي يضطلع به وذلك في محاولة لتفادي تكرار الازمة الاقتصادية المكسيكية التي هددت بتقويض اركان النظام المالي العالمي هذا العام.

لكن صندوق النقد الدولي لم يتمكن من الاتفاق على مصادر تمويل جديدة يمكنه اللجوء اليها في حالة وقوع كارثة اخرى مستقبلا.

وقالت اللجنة المؤقتة لصندوق النقد المختصة بوضع السياسات العامة في بيان اول امس الاربعاء ان الصندوق ينوي الاشراف على السياسات الاقتصادية للدول الاعضاء بشكل ادق في المستقبل.

وقال ميشيل كامديسي عضو مجلس الادارة المنتدب للصندوق للصحفيين : نحن نعيش في عالم محفوف بالمخاطر. وكان يفسر بذلك سبب تحرك المؤسسة لتعزيز دور الشرطي العالمي الذي تلعبه.

وقد تعرض صندوق النقد لانتقادات لاخفاقه في التنبؤ بالازمة التي عصفت باقتصاد المكسيك منذ ديسمبر كانون الاول الماضي ودفعت بها الى حافة التخلف عن سداد ديونها الخارجية.

وفضلا عن الاشراف عن كثب على سياسات الدول الاعضاء مستقبلا ينوي صندوق النقد ايضا تشجيع الدول على الكشف عن مزيد من بياناتها الاقتصادية حتى لا تؤخذ الاسواق المالية على غرة وقت وقوع الازمات مثلما حدث مع ازمة المكسيك.

وقد لعب صندوق النقد دورا رئيسيا في برنامج الانقاذ الاقتصادي الذي تزعمته الولايات المتحدة لانتشال المكسيك من ازمتها. وقد قدم الصندوق ١٧٫٨ مليار دولار من اجمالي برنامج المساعدات الذي يصل الى ٥٠ مليار دولار.

لكن هذا اثار تساؤلات عن الامكانيات المالية للصندوق لمواجهة الطوارىء الاقتصادية .. او الازمات الاقتصادية للقرن الواحد والعشرين حسب تعبير كامديسي.

واقترح كامديسي مضاعفة موارد الصندوق من خلال زيادة مساهمات الدول الاعضاء. لكنه اعترف بأن الامر سيستغرق ما بين عامين وثلاثة اعوام.

وقال انه في الوقت الحالي يتعين على الصندوق الاعتماد على موارده المالية المتاحة أو اللجوء في حالة الضرورة الى الاقتراض المباشر من اعضائه حتى من الاسواق المالية.

الا نه اوضح ان الاقتراض من السوق سيكون الملاذ الاخير للصندوق.

اسعار النفط ترتفع في نايمكس

طوكيو - رويتر - قال تجار ان اسعار النفط الخام للعقود الاجلة ارتفعت في المعاملات التي تتم بالكمبيوتر بعد الاغلاق في بورصة نيويورك التجارية (نايمكس) بعد ظهر امس الخميس في طوكيو لدى نشر تقرير عن انفجار انبوب للغاز في شمال روسيا.

وارتفعت عقود الخام في نايمكس لشهر يونيو حزيران الى ٢٠٫٣٥ دولار للبرميل من ٢٠٫١٥ دولار عند التسوية في نيويورك اول امس الاربعاء. ولم يتغير السعر الى ان اعلن الخبر.

ولم يتغير خام برنت لشهر يونيو عن مستواه قرب الاغلاق في نيويورك بين ١٨٫٦٥ / ١٨٫٧٥ دولار للبرميل.

الرئيس الجديد للمؤسسة العربية المصرفية
قلة السيولة النقدية تؤثر على بورصات الخليج

المنامة - رويتر - قال مصرفي كبير في تصريح نشر امس ان قلة السيولة النقدية بسبب عدم طرح مشاريع جديدة تؤثر على اسواق الاوراق المالية في دول الخليج العربية وتوقع استمرار تراجع اسعار الاسهم.

وقال احمد عبداللطيف الرئيس التنفيذي الجديد للمؤسسة العربية المصرفية ABC ان انخفاض السيولة النقدية ادى لانكماش ظاهر في طرح المشاريع ورؤية غير واضحة لمستقبل اسعار البترول وبالتالي عدم يقين وفهم عن التاريخ الذي سوف تصحح فيه موازين المدفوعات.

وقال عبداللطيف في التصريحات التي نشرتها صحيفة اخبار الخليج في البحرين ان بعض اسهم المؤسسات المصرفية تباع الان باقل من قيمتها الحقيقية.

واضاف تراجع مؤشر اسعار الاسهم الذي تعاني منه اسواق الخليج بصفة عامة منذ مدة ليست بالقصيرة لا يعود الى ضعف المؤسسات المصرفية كل على حدة بل ان قيمة اسهم بعض المؤسسات تباع الان باقل من قيمتها الدفترية.

وقد تراجعت معظم اسعار الاسهم في دول الخليج العربية خاصة في المملكة العربية السعودية والبحرين في الاشهر الماضية بعد ارتفاعها اثر انتهاء ازمة الخليج عام ١٩٩١.

فقد هبط مؤشر الاسهم الرسمي في السعودية الى اقل مستوى له منذ عام ١٩٩١ اوائل الشهر الحالي ليبلغ ١١٦٫١٦ نقطة مقابل ١٨١٫٠٧ نقطة في نهاية عام ١٩٩٣.

وفي البحرين فقد مؤشر الاسهم الرسمي اكثر من ٦٠٠ نقطة خلال الخمسة عشر شهرا الماضية ووصل الى ١٢٨١٫٧٨ نقطة يوم امس الاول منخفضا بحدة عن مستوى ١٩٠٠ نقطة الذي بلغه في نهاية عام ١٩٩٣.

وقال عبداللطيف « في رايي ان هذا التراجع الذي يعكس الرؤية العامة والذي لا علاقة له بواقع كل شركة ومؤسسة على حدة سوف يستمر الى ان تزداد السيولة النقدية بصفة ملحوظة».

وكان عبداللطيف وهو سعودي عين رئيسا تنفيذيا للمؤسسة ومقرها البحرين في اوائل العام الحالي خلفا لرئيس المؤسسة السابق عبدالله السعودي الليبي الجنسية الذي استقال من منصبه لمنع الولايات المتحدة من فرض مقاطعة على المؤسسة وهي واحدة من كبريات المصارف العربية.

وتملك كل من ليبيا والكويت والامارات العربية المتحدة بالتساوي ثلاثة ارباع اسهم المؤسسة والربع الباقي يجري تداوله في بورصتي البحرين وباريس.

وقال عبداللطيف ان منطقة الخليج « لم تعد مصدرة لفوائض الاموال الناتجة عن ارتفاع اسعار النفط وانما هي في حاجة الى اموال مستوردة.»

وتحدث عن المنافسة في الاسواق المحلية والعالمية وقال «لابد من مواجهة هذه التحديات بشكل علمي وجدي وبصورة جماعية بحيث يستقر راي الاغلبية على اختيار المركز المالي العربي الاقرب الى تحقيق المصلحة العربية».

واضاف « لو سالتم عن رايي في ايهما اقرب لان يكون مركزا ماليا عالميا اهي اسرائيل ام لبنان ام البحرين.. فالجواب واضح بالنسبة لي فتحقيق المصلحة العربية يدفعنا الى ان نختار البحرين موقعا ومكانا لهذا المركز المالي الدولي.

دول الاوبك تبحث صيغ جديدة للتسعير
شركة يابانية ترفض اقتراحا ايرانيا لتسعير النفط بالين

طوكيو - رويتر - قال مسؤول رفيع في شركة نيبون اويل اليابانية لتكرير النفط ان الشركة رفضت اقتراحا ايرانيا باستخدام الين في تسعيرة النفط نظرا لانها وجدت ان الخطة صعبة بشكل لا يمكن تنفيذه.

وقال المسؤول ان شركة النفط الوطنية الايرانية اقترحت على الشركات اليابانية سداد ثمن مشترياتها من النفط الايراني بالين بدلا من الدولار ولكنه اعرب عن اعتقاده بان عيوب الخطة اكثر بكثير من مزاياها.

وقال مسؤول نيبون اويل « ستحدث مشاكل كثيرة اذا تم احتساب الصفقات الايرانية اليابانية وحدها بالين. وهذا لا يحل اي مشكلة لان الجانبين سيظلان معرضين لمخاطر العملة بمجرد تحديد سعر معين.

لكنه اضاف قائلا انه يمكن اجراء مناقشات جادة اذا عملت الدول المنتجة للنفط معا للتوصل الى اطار عمل عالمي لابدال الدولار بسلة عملات رئيسية.

وقال « نحن ندرك ان قوة الشراء الدولية للدول المنتجة للنفط تاثرت بانخفاض قيمة الدولار مؤخرا».

وذكر ان مسؤولا رفيعا من شركة النفط الوطنية الايرانية طرح فكرة تقويم صفقات النفط الايرانية لليابان بالين خلال زيارة لطوكيو في وقت سابق من هذا العام.

وقال « لكننا لم نسمع منهم شيئا عن الامر منذ ذلك الحين».

وفي وقت سابق امس قال متحدث باسم شركة كوزمو اويل اليابانية ان شركته تلقت نفس الاقتراح الايراني.

لكنه لم يذكر ما اذا كانت شركته قبلت الاقتراح او رفضته.

وقد هبط الدولار في وقت سابق من هذا الشهر الى مستوى قياسي جديد امام الين الياباني مسجلا ٧٩٫٧٥ ين بانخفاض اكثر من ٢٠ في المئة منذ بداية العام. ويجري التعامل في الدولار اليوم الخميس حول مستوى ٨٣٫٥٠ ين.

الذهب يرتفع في هونج كونج

هونج كونج - رويتر - قال متعاملون ان سعر الذهب ارتفع قليلا عند الاغلاق في هونج كونج امس بفعل عمليات الشراء في الصباح لتغطية مراكز مدينة وتحسبا لصفقات رابحة وذلك رغم بعض عمليات البيع في اواخر الجلسة.

وقالوا ان المعاملات كانت خفيفة.

وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق ٣٨٥٫٧٠ / ٣٨٦٫٥٠ دولار للاوقية (الاونصة) مقابل ٣٨٥٫٢٠ / ٣٨٦٫٨٠ دولار للاوقية (الاونصة) في نيويورك امس الاول و ٣٨٩٫٧٠ / ٣٩٠٫٢٠ دولار في هونج كونج عند الاغلاق السابق.

ارتفاع عائد اذون الخزانة المصرية

القاهرة - رويتر - قال البنك المركزي المصري امس الاول ان متوسط العائد على اذون الخزانة ارتفع الى ١٠٫٧٨٧ في المئة من ١٠٫٦٩٤ في المئة في الجلسة السابقة في ٩١ نيسان الجاري.

وقال البنك انه قبل كل العطاءات المقدمة اليه وتبلغ قيمتها ٢١١٫٠٧٥ مليون جنيه مصري باسعار فائدة تتراوح بين ١٠٫٢ في المئة و ١٠٫٩٩٩ في المئة.

ارتفاع الاسهم عند الاغلاق في طوكيو

طوكيو - رويتر - قال سماسرة ان اسعار الاسهم ارتفعت عند الاغلاق في طوكيو امس بعد ان رحب المستثمرون بالاداء القوي لاسهم شركة ان تي تي داتا.

لكن السماسرة قالوا ان حركة التعامل باستثناء ذلك كانت محدودة وقل عدد الراغبين في تكوين مراكز جديدة قبل سلسلة من العطلات فيما يطلق عليه الاسبوع الذهبي.

وفي نهاية جلسة التعامل صعد مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ٥٧٫٥٠ نقطة أو ٠٫٣٤ في المئة ليصل الى ١٦٨٨٣٫٩٩ نقطة وقدر حجم التداول بنحو ٢٢٠ مليون سهم.

الأسواق المالية
الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

ارتفاع الدولار امام الين واستمرار تراجعه امام العملات الاوروبية

شهدت العملة الامريكية ارتفاعا حادا امام الين في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٥/٤/٢٦ فيما استمرت بالتراجع امام العملات الاوروبية حيث بلغت عند الاقفال مستوى ١٫٣٦٨٣ مارك لكل دولار و ١٫٦١٦٥ دولار لكل جنيه استرليني و ٨٣٫٧٣ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١٫٣٧٢٠ مارك لكل دولار و ١٫٦١٢٣ دولار لكل جنيه و ٨٢٫١٠ لكل دولار .

وقد ارتفع الدولار بما نسبته ٣٪ امام الين في بداية ساعات التعامل وذلك في ظل استمرار تاثر المتعاملين بالتصريح الذي صدر عن ممثلي مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى يوم الثلاثاء. فقد اشار التصريح الى ان تراجع الدولار مؤخرا لا مبرر له ودعا الى انعكاس منتظم في اسعار صرفه، كما ابدى التصريح استمرار روح التعاون ازاء سوق القطع بين اعضاء المجموعة الا ان الدولار مالبث ان تراجع في وقت لاحق من ذلك اليوم، نتيجة لتكهنات المتعاملين بعدم قدرة المجموعة على تحقيق محتوى تصريحها . بالتالي اقفل الدولار بارتفاع هامشي امام الين، وتراجع امام العملات الاوروبية.

اما في طوكيو فقد تراجع الدولار هامشيا امام الين يوم الخميس فيما ارتفع امام المارك حيث بلغ عند الاقفال مستوى ١٫٣٧٣٥ مارك لكل دولار و ٨٢٫٦٠ ين لكل دولار. وقد تاثر الدولار ايجابيا في بداية ساعات التعامل بانباء مفادها اندلاع حريق هائل في روسيا الامر الذي دفع العديد من المتعاملين للاعتقاد بان مصدر الحريق هو حادث نووي، الا ان الدولار عاد وتراجع في وقت لاحق من ذلك اليوم، بعد ان تبين ان الحريق نتج عن انفجار في احد خطوط الغاز كما ساهم في تراجع الدولار انباء مفادها ان الشركة القومية الايرانية للنفط عرضت على خمسة تجار نفط يابانيين بيع صادراتها من الخام بالعملة اليابانية بدلا من الدولار.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية ارتفعت العملة الامريكية امام الين فيما تراجعت امام المارك حيث بلغت حول الساعة التاسعة بتوقيت غرينتش مستوى ١٫٣٧١٣ مارك لكل دولار و ١٫٦١٦٦ دولار لكل جنيه استرليني و ٨٣٫٨٥ ين لكل دولار هذا فيما ترقب المتعاملون صدور احصاءات الناتج المحلي الاجمالي الامريكي للربع الاول من العام الحالي في اليوم التالي.

البرلمان اللبناني يعدل قانون البورصة

بيروت - رويتر - وافق مجلس النواب اللبناني على تعديل قانون بورصة الاسهم بما يقصر حق العمل في الوساطة بالبورصة على البنوك والشركات.

ويقضي التعديل الذي تم التصويت عليه امس الاول يصبح من حق الكيانات المعنوية فقط وليس الافراد العمل في الوساطة المالية مستقبلا.

وكان حوالي ٣٠ فردا مسجلين كاعضاء في رابطة سماسرة الاسهم يعملون في البورصة قبل اغلاقها في عام ١٩٨٣ في ذروة الحرب الاهلية اللبنانية.

وينص التعديل على السماح للباقين على قيد الحياة من اعضاء الرابطة بمزاولة العمل عندما يستانف العمل في البورصة.

ومن المقرر ان يعاد فتح البورصة في حزيران المقبل.

الاقتصاد

١,٢ مليون دينار صافي الارباح

الدولية للتعليم توزع ١٢٠ فلسا للسهم

عمان - الرأي - من عبدالسلام الغرايبة

حققت الشركة العربية الدولية للتعليم والاستثمار "جامعة العلوم التطبيقية" ارباحا بلغت ٢,٨ مليون دينار، وبزيادة بلغت ١,١ مليون دينار عن سنة ١٩٩٣ واوصى مجلس الادارة بتوزيع ١,٢١٥ مليون دينار على المساهمين وبنسبة ١٢٪ من قيمة السهم الاسمية والبالغة دينارا واحدا ويبلغ راس مال الشركة ١٠,١٢٥ مليون دينار اردني وعززت الاحتياطي الاجباري بنسبة ١٠٪ من الارباح.

وارتفعت الموجودات بنسبة ٦٧,٤٪ وبلغت ٢٢,٧ مليون دينار مقابل ١٣,٥ مليون دينار عام ١٩٩٣ شكلت الموجودات الثابتة من مباني والات ومفروشات ١١,٥ مليون دينار وموجودات قيد الانشاء ٦ ملايين دينار، كما بلغت الموجودات المتداولة ٤,٤ مليون دينار اردني وتاتي هذه الزيادة بعد الاكتتاب الخاص وبنسبة ٢٥٪ من رأس المال والبالغ ٨,١ مليون دينار ليرتفع الى ١٠,١٢٥ مليون دينار عام ١٩٩٤.

وتاتي هذه الزيادة لتنفيذ الخطة المستقبلية للشركة لزيادة طاقتها الاستيعابية من الطلاب لتصل الى ثمانية الاف طالب وطالبة بعد ان تكتمل المباني ويحث الشركة عن مجالات استثمارية اخرى لتنمية موارد الشركة من خلال المشاركة في اية مشاريع استثمارية ذات جدوى اقتصادية تعود بالنفع المادي على المساهمين وبالاضافة الى المشاريع التي بلسرت باعطاء ايرادات فعليا.

ويبين الايضاح ان ايرادات الجامعة بلغت ٨,٤ مليون دينار مقابل ٤,٧ مليون دينار عام ١٩٩٣ وبنسبة نمو قدرها ٤٥٪ جاءت كرسوم ساعات معتمدة وخدمات وتسجيل.

ويشير بيان المطلوبات ان مديونية الشركة تضاعفت تقريبا من ٤,٨ مليون دينار الى ٨,٨ مليون دينار من عمليات اقساط القروض المترتبة من جراء عمليات التوسع، وعلل عبدالله ابوخديجة رئيس مجلس الادارة ان المديونية ستسدد كاملة مع عام ١٩٩٥، وذلك للمؤشرات الايجابية التي بدأت تظهر مع بداية هذا العام من عوائد الاستثمارات، حيث يوضح بيان التدفقات النقدية بلغت ٦,٠٩ مليون دينار مقابل ١,٩ مليون دينار عام ١٩٩٣ اي بنسبة ٢١٨٪.

وعقدت الهيئة العامة للشركة اجتماعها السنوي الخامس لمناقشة تقرير مجلس الادارة والميزانية العمومية عن السنة المنتهية في ١٩٩٤/١٢/٣١ وترأس الاجتماع عبدالله ابوخديجة رئيس مجلس الادارة وحضور عبدالكريم الغرايبة مندوب مراقب الشركات وحضر ٦٥ مساهما من ٢٢٠٠ يحملون بالاصالة والانابة ٥,٣ مليون سهم وبنسبة ٥٢٪ من رأس المال المدفوع واثنى الحضور على اعضاء مجلس الادارة وبتوصياتهم وعلى الانجازات التي حققتها الشركة ضمن مدة الخمس سنوات.

٨٧ الفا صافي الخسائر عام ١٩٩٤

٤,٢٥ مليون دينار موجودات الصوف الصخري

عمان - الرأي -

بلغ مجموع خسائر الاردنية لصناعات الصوف الصخري العام الماضي ٨٧ الف دينار اردني مقابل ١٦ الفا عام ١٩٩٣.

وتشير الميزانية العمومية الى ان قيمة الموجودات ارتفعت بنسبة ٤٢٪ وبلغت ٤,٢٥ مليون دينار مقابل ٢,٩٩ مليون دينار عام ١٩٩٣ وتاتي هذه الزيادة ضمن اعادة رسملة الشركة بطرح ١,١٥ مليون دينار ضمن اكتتاب خاص بقيمة اسمية قدرها دينار واحد للسهم يضاف اليها ٠,٥ دينار علاوة اصدار.

وبلغت مبيعات العام الماضي ٢٤٠٠ طن بقيمة ١,٣٦ مليون دينار كما تضمنت عملية لتحصيل مستحقات الشركة مما ادى الى توفر السيولة وانخفاض الفوائد بمعدل ٥٠٪ عما كانت عليه في العام الماضي ويلاحظ من البيانات تحسن نسبة السيولة حيث اصبحت ١:٥,٣ مقارنة بنسبة ١:١,٨ عام ١٩٩٣ وكذلك نسبة كامل المديونية الى صافي حقوق المساهمين تحسنت ايضا فاصبحت ٢٣٪ مقابل نسبة ٥٢٪ عام ١٩٩٣ وكانت نسبة انخفاض المديونية ٢٩٪.

وارتفع راس المال العامل الى ١,٩٨ مليون دينار مقابل ٦٢٢ الف دينار عام ١٩٩٣ وارتفعت القيمة الدفترية من ١,٠٦٠ دينار الى ١,١٩٠ دينار ولتنمية هذه السيولة اتجهت الشركة للاستثمار في الاسهم وودائع لدى البنوك وسيتم استعمال هذه السيولة النقدية للصرف على عمليات التطوير لمصنع الشركة ومنتجاتها عند البدء في المرحلة الثانية من التوسعة.

وتنظر الشركة الى الاستمرار في التطوير والتحديث رغم الصعوبات التي مرت بها وركود الاسواق وادخال انظمة الحاسوب ليمكنها من تصنيع سلع منافسة في الاسواق الخارجية وذكر رئيس مجلس الادارة ان الشركة ضمن خطتها المستقبلية ستتمكن فعليا من انتاج اصناف صوف صخري منافس حيث تعاقدت الشركة على شراء فرن حديث.

ومن الجدير بالذكر ان الصوف الصخري التي تأسست منذ اربعة عشر عاما لم تحقق اي ربح فعلي رغم انها اعفيت من ضريبة الدخل على الارباح لمدة تسع سنوات.

وعقدت الهيئة العامة للشركة اجتماعها يوم امس وترأس الاجتماع ابراهيم ابوحجلة رئيس مجلس الادارة بحضور مندوب مراقب الشركات و٢١ مساهما من اصل ٦١٢ يحملون ما نسبته ٧١٪ من مجموع رأس المال والبالغ ٣ ملايين دينار وحضرها ايضا ٦ اعضاء مجلس ادارة من اصل ٧ اعضاء.

٠,٥ مليون ارباح العام الماضي

كهرباء اربد تطفىء خسائرها المتراكمة

اربد - الرأي - تمكنت شركة كهرباء محافظة اربد من اطفاء كامل الخسائر التي تعرضت لها على مدار السنوات ٨٩/١٩٩٠ بسبب اعباء القروض والفوائد وفروقات العملة الناجمة عن تغير سعر صرف الدينار، وعدم تقاضي الشركة كامل حقها في فروقات التعرفة الامر الذي الحق بها خسائر زادت عن المليون دينار، مما دعا مجلس الادارة الى اتخاذ سلسلة اجراءات لضغط المصاريف المتكررة وترشيد الانفاق الرأسمالي وزيادة فاعلية الجهاز العامل ورفع كفاءة الشبكة الفنية وتحسين مردود بيع الطاقة الذي مكنها من تحقيق اربحية منذ عام ١٩٩١ وحتى الان ساعدتها في اطفاء الخسائر.

اعلن ذلك المهندس عبدالرؤوف الشيخ مدير عام الشركة عضو مجلس الادارة خلال اجتماع الهيئة العامة لمساهمي الشركة الذي ترأسه المهندس عبدالوهاب الزعبي مدير عام شركة مصفاة البترول نائب رئيس مجلس ادارة الشركة.

وبعد ان اعلن زكريا الصمادي مراقب الشركات قانونية الاجتماع بحضور ٧١,٥٪ من المساهمين عرض المهندس الشيخ تقرير مجلس الادارة عن السنة المنتهية ١٩٩٤ الذي بين فيه ان ارباح الشركة بلغت ٥٠٠ الف دينار استخدمت لتغطية واطفاء الخسارات المتراكمة للسنوات الماضية.

وتشير الميزانية العمومية الى ان موجودات الشركة بلغت ٤٢,٨ مليون دينار مقابل ٣٧,٢ مليون دينار عام ١٩٩٣ وبلغت الارباح المخصصة للتوزيع ٧٦٣ الف دينار مقابل ٤١٦ الف دينار عام ١٩٩٣ خصص منها ١٠٪ لرفع الاحتياطي الاجباري ٦٣٥ الف دينار لاطفاء خسائر السنوات السابقة ويبلغ راس مال الشركة المصرح به والمكتتب ٣ ملايين دينار اردني.

وتبين التدفقات النقدية للشركة من جراء عمليات التشغيل ١,٧ مليون دينار ومن عمليات الاستثمار ٢,٧ مليون دينار ومن عمليات التمويل ١,٢ مليون دينار وبلغ الرصيد النقدي في ١٩٩٤/١٢/٣١، ١,٨ مليون دينار.

وقال ان الانجازات الفنية للشركة تضمنت تركيب ١٠٨كم من شبكات الجهد المتوسط الارضية وتعزيزها بالاستفادة من محطة تحويل صبحا التي انشئت في المنطقة الشرقية من المفرق بهدف مواجهة الاحمال الزائدة على الشبكة الكهربائية ومعالجة ضعف التيار الكهربائي

واضاف انه تم تركيب ١١٨ محطة تحويل مختلفة القدرة لاعمال التوسعات ومشاريع تحسين الشبكة وتم ايصال التيار الكهربائي لـ ٥٥ تجمعا سكانيا على حساب فلس الريف ولـ ٩٤ مشروعا صناعيا وزراعيا وانمائيا اضافة الى ربط ٧٥٨٥ مشتركا جديدا وتركيب ٤٤٠٠ عامود شبكة هوائية ضغط منخفض وتمديد ٢٦١كم شبكات هوائية.

وبلغت كمية الطاقة المتوفرة لعام ١٩٩٤، ٥٩٥ مليون ك.و.س بيع منها ٥١٧ مليون ك.و.س لجميع فئات المشتركين في حين بلغ عدد المشتركين المستفيدين من هذه الطاقة ١٤٦ الف مشترك وعدد المدن والقرى والتجمعات المنارة ٣٨٠ مدينة وقرية وتجمعا سكانيا.

كما تناول المهندس الشيخ الانجازات الادارية والمالية المتمثلة بتطبيق نظام الفواتير على الحاسوب وتحصيل ٩١,٣٪ من اجمالي قيمة الفواتير الصادرة للمشتركين الاعتياديين وايفاد الموظفين لدورات تدريبية لرفع مستوى الاداء لديهم.

واستعرض ابرز بنود خطة الانفاق الرأسمالي لعام ١٩٩٥ الذي يقدر بـ ٢,٣ مليون دينار ويشمل تركيب ٨٦٠٠ توصيلة لمشتركين جدد وتركيب ٥٥٠٠ عامود شبكة جهد منخفض وتقوية شبكات الجهد المتوسط وتطوير شبكات الجهد المتوسط الارضية واعداد الدراسات الفنية لانشاء محطة تحويل غرب اربد وغيرها من المشاريع.

واعرب المهندس الشيخ عن امله في ان تتمكن الشركة اعتبارا من العام القادم من توزيع نسبة من ارباحها على المساهمين بعد ان تجاوزت الاوضاع الصعبة التي مرت بها والحقت بها خسائر كبيرة خلال السنوات الماضية.

وبعد نقاش فني حول الميزانية العمومية للشركة وحساب الارباح والخسائر صادقت الهيئة العامة على تقريري مجلس الادارة ومدقق حسابات الشركة.

انعقد تحت شعار حماية المنتج والمستهلك

الملكة نور ترعى المؤتمر الرابع لصاحبات الاعمال والمهن

جلالة الملكة نور الحسين تكرم احدى المحتفي بهن

افتتاح اعمال المؤتمر الرابع لصاحبات الاعمال والمهن

- عبدالجابر: التقيد بالمواصفات والمقاييس يوفر حماية للمستهلكين والمنتجين
- د.النابلسي: حماية المنتج والمستهلك متكاملان من وجهة النظر الاقتصادي الكلي
- المفتي: توفير الحماية للمستهلكين والمنتجين من المواضيع التي تشغل بال الجميع
- المحتسب: المنتج والمستهلك يحتاجان للحماية والدعم في نفس الوقت

عمان - الرأي - من محمود مشارقة

افتتحت جلالة الملكة نور الحسين امس المؤتمر السنوي الرابع لنادي صاحبات الاعمال والمهن في غرفة تجارة عمان والذي ياتي تحت شعار «حماية المنتج والمستهلك» بحضور عدد كبير من المختصين والمهتمين.

هند عبدالجابر رئيسة نادي صاحبات الاعمال والمهن قالت في كلمة ترحيبية بجلالة الملكة والحضور ان المؤتمر يكتسب اهمية كبرى كونه يركز على موضوع حماية المنتج والمستهلك وبالتالي حماية افراد المجتمع الاردني في قطاعات الخدمات والسلع والتعريف بحقوقهم وواجباتهم واهمية تقيد الصناعات الاردنية بالمواصفات والمقاييس مما يعزز من ثقة المواطن الاردني بمنتجاتها ويفتح امامها افاقا واسعة في الاسواق العالمية.

واضافت عبدالجابر انها لا تنظر الى حماية المستهلك او المنتج من منظار طبقي او صراع المصالح بل اقامة علاقات اقتصادية متوازنة تحفظ للمجتمع تماسكه ووحدة مصالحه.

وحول اختيار المؤتمر لموضوع «حماية المنتج والمستهلك» قالت عبدالجابر ان هذا ينطلق من ان حماية المستهلك تهم مختلف المواطنين لان الاستهلاك يسير جنبا الى جنب مع امتداد حياة الانسان بالاضافة الى الاهتمام الكبير الذي يوليه نادي صاحبات الاعمال للانتاج وبالذات بانتاج القطاع الخاص الذي هو ركن الاقتصاد الوطني، ولاعادة الثقة ما بين المنتج الذي هو مواطن ومستهلك في الوقت نفسه، مشيرة الى ان الهدف الاساسي للجميع هو نقل صورة انتاجية نقية واضحة لا شك في اي من ملامحها او جوانبها صورة يثق فيها المستهلك دونما حرج او تردد.

وفيما يتعلق بالمشاركة في المؤتمرات الحالية قالت عبدالجابر ان النادي سيشارك في مؤتمر يعقد في لندن خلال يومي ٢ - ٣ تشرين اول القادم حول صاحبات الاعمال في العالم الى الامام وكذلك في مؤتمر بكين الدولي للمرأة ممثلا بـ ٢٢ عضوة.

انعام المفتي رئيسة الاتحاد الوطني لصاحبات الاعمال والمهن اشارت في كلمتها الى ان حماية المستهلك والمنتج باتت من المواضيع التي تشغل كل مواطن وتشغل الهيئات التي تعنى بالصالح العام كما ولا يمكن ان تتجاهلها الحكومات المتعاقبة في توجهاتها حيث ان هناك علاقة وطيدة للانتاج والاستهلاك بالاقتصاد الوطني.

واضافت المفتي ان الجميع يواكب الاهمية التي بدأ الاردن يوليها لهذا الموضوع في الوقت الذي ندخل فيه اوضاعا سياسية واقتصادية جديدة وفي زمن نوشك فيه على ولوج القرن الحادي والعشرين الذي يحمل معه تحديات للعالم بظروف جديدة وصعبة.

واكدت على ان الصناعات والمشروعات الصغيرة بدأت تعطي ثمارها الان وهي تنمو وتزدهر وترفد الاقتصاد الوطني.

وفي نهاية حديثها اشارت المفتي الى ضرورة تعزيز عمل نادي صاحبات الاعمال والمهن في كل مناطق المملكة وذلك من اجل الاسراع في تقدم المرأة الاردنية في مجالات الحياة المختلفة للاسهام بالتالي في النهوض بالمجتمع الاردني.

الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي ضيف المؤتمر قال ان حماية المستهلك وحماية المنتج مفهومان متضاربان لطبيعة تضارب مصالح الطرفين المعنيين بالحماية. الا انهما في حقيقة الامر مترابطان ومتكاملان من وجهة نظر الاقتصاد الكلي، ويستحثان على شحذ التفكير العلمي المتعمق لاستقراء الصيغ المثلى لكلا هذين النمطين في الحماية التي تستهدف في النهاية الى تامين استمرارية قيام المستهلك والمنتج في تادية دورهما الاقتصادي والاجتماعي الفعال بتوازن وانسجام فاعلين.

واضاف د. النابلسي ان تزايد الاهتمام بموضوع حماية المستهلك والمنتج ظاهرة صحية وايجابية تنسجم مع الاتجاه الدولي العام حول هذا الموضوع الذي بدأ مفهومه يتبلور قبل ثلاثة عقود من الزمن في الاقطار الصناعية ثم اخذ الوعي حوله يتنامى في ارجاء العالم كافة وعلى جميع المستويات، مشيرا الى اهمية تنامي الوعي العام وليس فقط تنامي وعي القطاع العام في هذا الامر.

واشار د. النابلسي الى مسيرة الاصلاح الاقتصادي التي بدأت خلال السنوات الاخيرة واسهمت في تخفيف حدة الاختلالات التي نعانيها وحققت نجاحات هيكلية ملموسة خلال فترة زمنية وجيزة باقل قدر ممكن من التضحيات الاقتصادية، مؤكدا على انه ما زال امامنا تحديات متراكمة مزدحمة تستلزم التخطيط الحصيف والعمل الجاد سيما ونحن على اعتاب مرحلة جديدة نريدها مرحلة انعطاف لتفكيرنا النمطي بما يكفل المساهمة الفاعلة فيها وبما يؤهلنا للقيام بدور مؤثر وفعال في الانطلاقة المقبلة والاستفادة القصوى من ميزاتها، حيث انه وضمن هذا التصور تأتي الاستعدادات لقمة عمان الاقتصادية في تشرين اول القادم والذي يؤمل ان تكون ترجمة لتطلعات الاردن نحو المستقبل وتكون نقطة تحول بارزة على صعيد اقتصادنا واقتصاديات المنطقة بشكل عام.

محمد المحتسب من غرفة تجارة عمان القى كلمة قال فيها ان المؤتمر يكتسب اهمية كبرى كونه يوازن بين اهمية حماية المستهلك وحماية المنتج فالنظرة العامة في مجتمعنا هي ان المستهلك فقط هو الذي يحتاج الحماية من حيث جودة المواد ونوعيتها واسعارها، اما المنتج او التاجر فانه يصور في كثير من الاحيان على انه ذلك الجبار الذي يريد الفتك بالمستهلك، وهذه النظرة الخاطئة بني عليها الكثير من الافكار في مجتمعنا، لذلك يجيء المؤتمر لكي يؤكد ان المنتج ايضا يقع عليه الكثير من الظلم ويحتاج الى الحماية والدعم والى ايجاد الارضية الصالحة له لتحسين انتاجه وتطوير كفاءته حتى يتمكن من الوصول الى مرحلة متقدمة من مراحل الانتاج ومن ثم زيادة القدرة على الاعتماد على الذات، وزيادة القدرة على التصدير، بما يعنيه من زيادة في حجم الاستثمارات ورفد خزينة الدولة بالعملات الاجنبية واحتواء لمشكلة البطالة، وتنشيط الحركة الاقتصادية والتجارية، وبما ينعكس في نهاية المطاف على المجتمع الاردني بالتقدم والازدهار.

واشار المحتسب الى اننا في الاردن مقبلون على تطورات هامة على صعيد حركة التنمية الاقتصادية مرتبطة الى حد كبير بما سيسفر عنه مؤتمر قمة عمان الاقتصادي الذي اعد القطاع التجاري العدة للمشاركة في هذا المؤتمر والذي يتوقع ان يكون نقطة انطلاق المشاريع الانمائية والانتاجية في الاردن والمنطقة.

ودعا المحتسب في كلمته الى ضرورة وضع تشريعات من خلال القوانين والانظمة لحماية المستهلك، وكذلك حماية المنتج حتى تضاف هذه التشريعات الى الاسس المرتبطة بعملية تشجيع الاستثمار والى ما يتم تطويره وتحديثه الان من القوانين والانظمة المتعلقة بالاستثمار والجمارك والشركات وضريبة الدخل وغيرها في التشريعات التي تهدف الى تنمية حركة الاقتصاد في الاردن.

وفي نهاية حفل الافتتاح قامت جلالة الملكة نور الحسين بتوزيع الشهادات على خريجي وخريجات دورتي «التثقيف الصحي والوقاية من مرض الايدز» «كيف تؤسسين مشروع عملك الخاص».

وبعد توزيع الشهادات عقدت الجلسة الاولى من جلسات المؤتمر ترأسها الدكتور بسام الساكت حيث قدمت ورقة عمل حول حماية المستهلك في قطاع الخدمات اعدها الدكتور مروان عوض مدير عام بنك الشرق الاوسط.

اما الجلسة الثانية والتي ترأسها الدكتور انيس المعشر فتركزت حول «حماية المستهلك في قطاع السلع» اعدها الدكتور محمد الحلايقة مدير عام مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية وفي الجلسة الثالثة قدمت ورقة عمل حول «قانون ضريبة المبيعات واثره على المنتج والمستهلك» اعدها الدكتور حمزة حداد وترأس الجلسة المحامي باسل بسطامي.

اما جلسة الامس الاخيرة فكانت حول «السلوك الاستهلاكي للاسرة الاردنية من المنظور الطبقي ودور جمعية حماية المستهلك» اعدها الدكتور محمد عبيدات رئيس جمعية حماية المستهلك ترأستها انعام المفتي.

وتجدر الاشارة الى ان المؤتمر الرابع لنادي صاحبات الاعمال والمهن سيستمر حتى يوم غد السبت وسيناقش خلال جلسات الغد اربع اوراق عمل.

في ختام اجتماعات فنية نظمتها الاسكوا

الخبراء يدعون لمزيد من الاتفاقيات الثنائية والاقليمية لتيسير اجراءات العبور بين دول المنطقة

عمان - بترا - دعا فريق الخبراء المشاركين في اجتماعات دراسة وتطوير حلقات النقل متعدد الوسائط في منطقة الاسكوا في ختام اجتماعاتهم امس الدول الاعضاء الى تبادل الخبرات في مجال تطوير النقل متعدد الوسائط والاستفادة من الامكانات المتوفرة في مراكز البحوث والدراسات العربية.

واوصى المشاركون بدعوة الامانة التنفيذية للاسكوا والامانة العامة للجامعة العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية بالتعاون مع الاتحادات النوعية والمنظمات المعنية لتنسيق جهودها من خلال البرامج المعتمدة داخل قطاعات النقل لديها لوضع خطوات تنفيذية تهدف الى دعم وتطوير حلقات النقل متعدد الوسائط على مستوى المنطقة من خلال دعم مكوناته الاساسية وخاصة النقل الداخلي للحاويات واستخدام الحاسوب في تطوير قاعدة البيانات وتبادل المعلومات وتوحيد تصنيف المعلومات على مختلف مستويات القطاع.

واكد المشاركون اهمية الاتفاقيات الثنائية في مجال النقل وحث الدول الاعضاء على اعتمادها في اطار الاتفاقيات الاقليمية العربية ووضع البرامج الرامية الى تيسير اجراءات العبور وما يتصل بها من معاملات جمركية وصحية وامنية بهدف دعم التجارة بالمنطقة دون المساس بالمصالح القطرية مشيرين الى اهمية تاهيل النقل البري وانشاء شركات عربية مشتركة في هذا المجال وتوحيد تصنيف الطرق ومواصفات الشاحنات وحمولتها المحورية ورصد تطوير حركة النقل على الطرق البرية وعبر المنافذ الحدودية.

ودعا المشاركون الاسكوا الى التعاون مع المنظمات المعنية بدراسة الاتفاقيات الدولية في هذا المجال وتقديم تقارير للدول الاعضاء لمساعدتها في الانضمام لهذه الاتفاقيات والعمل على ترويج مفهوم النقل متعدد الوسائط وحث الدول الاعضاء على تدريب العاملين في قطاع النقل على الاساليب الحديثة في ادارة حلقات النقل متعدد الوسائط.

وكانت مؤسسة الموانىء قد قدمت ورقة عمل حول مساهمة ميناء العقبة في عملية تطوير حلقات النقل متعدد الوسائط والتركيز على التعاون بين موانىء منطقة غرب اسيا وميناء العقبة.

وقال عبدالحفيظ الشنطاوي رئيس قسم التنسيق في مؤسسة الموانىء ان الورقة ركزت على دور الميناء في مستقبل النقل متعدد الوسائط من حيث سرعة مناولة البضائع وخاصة القادمة في الحاويات والتسهيلات التي تقدمها المؤسسة لمتعهدي النقل متعدد الوسائط مشيرا الى ان الورقة اوضحت ان ميناء العقبة مؤهل بشكل جيد وفاعل لمواجهة الزيادة المتوقعة في حركة الملاحة البحرية وحركة السياحة المرتقبة في ظل تطورات السلام التي تشهدها المنطقة حيث يعتبر المنفذ البحري الوحيد للاردن واحد المنافذ الهامة لمنطقة الاسكوا وهو يقدم خدمة اقليمية بربط المشرق العربي بالمغرب عن طريق النقل البحري - البري عبر ميناءي العقبة في الاردن ونويبع في مصر.

وكان المشاركون قد ناقشوا على مدى اربعة ايام عدة موضوعات تتعلق بتطوير التعاون العربي في مجال النقل من خلال استعراض عدد من اوراق العمل المتعلقة بالنقل المتعدد الوسائط وقطاع النقل بالسكك الحديدية والنظم والتسهيلات الجمركية لحركة النقل الداخلي والعبور ومحطات الحاويات الداخلية ودور وكلاء الملاحة البحرية ودور ميناء العقبة في حاضر ومستقبل النقل متعدد الوسائط.

بريطانيا تتجه للاستثمار في البناء والطاقة لدى سوريا

دمشق - رويتر - قال وزير الانشاء والتخطيط البريطاني اللورد اولستووتر في ختام زيارة لسوريا ان الشركات البريطانية مهتمة بالمساهمة في الاستثمار في مشاريع البنية التحتية في سوريا وخاصة في مجالات البناء والسياحة والطاقة.

وقال الوزير الذي غادر دمشق امس بعد ان اجرى محادثات مع عدد من الوزراء في الحكومة السورية وممثلين عن القطاع الخاص انه توجد فرصة كبيرة للشركات البريطانية للمشاركة في تنفيذ مشروع الربط الكهربائي الكبير الذي سيربط بين سوريا ومصر وتركيا والعراق.

وقال في مؤتمر صحفي عقده امس الاول ان العلاقات السورية البريطانية التي عانت من جمود لفترة من الوقت تتطور باستمرار وان فرصا كبيرة للتعاون ستظهر في المستقبل القريب

وراس اولستووتر بعثة تجارية واقتصادية تضم ١٤ شخصا يمثلون كبريات الشركات البريطانية العاملة في مجالات البناء والاستثمار والتمويل والاستشارات بالاضافة لممثلين عن عدد من البنوك.

وقال ان التعاون يمكن ان يشمل ايضا الجانب الفندقي في سوريا الذي يتوقع ان يتطور بصورة كبيرة خلال السنوات القادمة مشيرا الى ان الشركات البريطانية لها خبرة عالمية كبيرة في مجال ادارة الفنادق

براعم الرأي


سرى محمد الجديد


احمد حسن الشريف


نبيل وليد دخيل





عمار عادل الحراسيس


دينا عبد الحميد الجندي


فادي احمد علي ياسين


مصطفى عبدالله الفاصولي


عبدالله راكان العساف

صرخة على الطريق

ازدحم مدرج الجامعة بالاهل والمهنئين. عيناه تتجولان هنا وهناك، عيون متلألئة، ضحكات صاخبة، وتصفيق تطرزه الزغاريد. «احمد توفيق».

ما ان ارتفع صوت عريف الحفل باسمه، حتى احتضن الفرح ارجاء المكان، وضج المدرج بالتصفيق الحار، والهتاف المحب: يحيا احمد، يحيا احمد. نعم فليحي الشباب من امثاله، الشباب المكافح المجد. احمد يتوج اليوم كفاحه في سبيل العلم بدرجة الماجستير وبتقدير ممتاز. لقد حاز قلمه، واستحقت صحيفته تقدير ممتاز.

يتقدم احمد من المنصة. يستلم شهادته. قلبه يخفق بعبق الشباب، ويتنفس نسيم الانتصار. عروقه تنبض بالعرفان لأبويه الحبيبين، رمز العطف والعطاء، ونبع الحنان. التف الناس من كل صوب يهنئونه على تفوق المشرف، ويباركون له بوظيفته الجديدة «احمد الصحفي المرموق».

نام احمد في تلك الليلة، والاحلام والاماني تداعبان خياله، يحلم بمدينة السعادة، مدينة الرخاء والامان. سيمضي رحلة عمره يكتب ليحقق امله في تشييد هذه المدينة. يطبع بصمات التقدم والازدهار في وطنه.

خريجو البارحة من الشباب يجتمعون اليوم ليؤسسوا منتدى الشباب الصحفي، احمد ومجموعة رفاقه توزعوا مجموعات، مجموعة لمعالجة مشاكل الموظفين، واخرى لتضميد جراح البيئة، وثالثة لمساعدة الفقراء والمعوزين ومناقشة صعوباتهم في الحياة. واخرى لمعالجة مأساة البطالة بين الشباب وخامسة وسادسة... وغيرها كثير.

اما احمد ومجموعته فقد اختارت مداواة الجرح الذي ينزف ليل نهار انتقت محاربة ذلك الوحش الكاسر الذي يقف عند مفترقات الطرق ينقض على الناس. يبتلعهم ثم يلقيهم اشلاء مضرجة بدمائها تحت اقدام السيارات والمركبات. اختارت محاربة فجيعة الاهل بأبنائهم واقاربهم، نتيجة تعرضهم لحوادث سير مؤلمة. كرسوا اقلامهم لتصوير مآسي حوادث السير، ووسائل الحد منها، وايقاف هذا الجرح النازف في رئة الوطن. حاربوا اللامبالاة والتهور اللذين اصبحا مرضا يتغلغل في اعماق نفوس بعض سائقي المركبات الذين استهانوا بالنفس الانسانية.

من هنا بدأ احمد ورفاقه. امسكوا اول خيط يقودهم الى الحل.

بدأوا بمعالجة تهور سائقي المركبات. وعلى مدى اشهر طويلة امتدت وهم ينشرون المقالات في صحيفتهم. ولم يقتصر عملهم على الكتابة، بل امتدت اعمالهم الى الميدان عن طريق اللقاءات. وحملات التوعية بين المشاة والسائقين، ومقابلة المسؤولين. عملوا على غرس التربية الاخلاقية بين الناس. هذه التربية التي تضبط شعور المواطن بالمسؤولية تجاه هذه الارواح البشرية.

وتتوالى الايام وتتعاقب. وملامح المدينة السعيدة تبرز في مقالاتهم ولقاءاتهم التي بها يعملون على حماية الشباب والاطفال وكافة الناس من حوادث مفجعة تنفيهم من هذه الحياة، وتسرقهم من وطنهم ومن بين اهلهم.

بعون الله، وبصحوة الضمير شعر احمد ورفاقه ان جهودهم قد اثمرت. فالوباء الى حد ما قد بدأ ينحسر. وسائقو المركبات يتماثلون للشفاء من مرض السرعة والتهور.

وقد توج نتيجة عملهم باحتفال سيقام في صبيحة اليوم العالمي للمرور والوقاية من حوادث السير. استعد احمد ورفاقه للمشاركة في مهرجان ذلك اليوم، والفوز بكتابة سبق صحفي.

استقل احمد ورفاقه سيارة خاصة بالصحفيين، والفرح يغمر قلوبهم، وحصون الامل وقلاع الاحلام تتشيد باتقان تام. وفجأة... تمتد يد القدر لتعبث بهذه الاحلام والامال لترسم لوحة حزينة في خضم هذه الحياة. فتوقظ الشباب الحالم من تأملاته على سيارة سائق متهور بسرعة مجنونة.

سكون القبور يزحف من كل صوب، ليلف مسرح الحادث المروع.

دماء تفرش الارض، واشلاء تتناثر هنا وهناك، يظهر من بينها برعم مزهر لشاب يافع، تضرج فكره وعمله وتصميمه بدماء الموت القطيع.

احمد ابن المدينة السعيدة، وحيد ابويه، حبيب بلده، امل العالم، محيي الضمائر، والذي ظن انه قهر الوحش الكاسر يقضى عليه باليد التي حاول القضاء عليها.

يا لسخرية القدر.

اما حان الوقت لنقف جميعا، ونصرخ بأعلى صوتنا، لتسمع الدنيا، بأن روحك يا احمد وروح رفاقك وأرواح الابرياء ترفرف وتطلب المزيد من العمل والتصميم للقضاء على ذلك الوحش الكاسر.



● الطالبة: روذانة ضرار مسمار
الصف: الثاني الثانوي العلمي

براعم واعدة براعم واعدة براعم
براعم واعدة براعم واعدة براعم

المكتبة



في يوم من الأيام دخلت المكتبة وبدأت ابحث عن كتاب يتحدث عن أخبار سيف الله المسلول، فلما وجدته جلست في مكان بعيد عن الضوضاء، فتحت الكتاب وبدأت القراءة، كانت اول صفحات الكتاب تتحدث عن شخصية هذا البطل الشجاع القوي فاندمجت معها، حينها انطلقت مع خيالي الى تلك الايام الغابرة الى ايام الحروب والقتال الى ايام عزة المسلمين.

سرت في طرقات المدينة، وكنت امر بالناس وكأنهم لا يشاهدونني، انعطفت الى اليمين فوجدت امامي رجلا تبدو عليه ملامح البطولة والدهاء فشعرت حينها ان هناك من يراني فقلت له: السلام عليك يا اخ العرب، فرد علي قائلا: وعليك السلام يا أخ الاسلام.

قلت له: من أرى؟ هل أرى خالد بن الوليد.

فاجاب: نعم يا اخي.

قلت له: حدثني عن بطولاتك قليلا.

قال لي: كنت مشركا، كنا نخوض الحروب والقتال وبعد ان جاء الإسلام انار لنا طريقنا، لقد كنا في ظلام ووحشية واصبحنا في نور وهدى، صرنا نجاهد في سبيل اعلاء كلمة الله والآن يا حفيدتي سوف اذهب للصلاة استودعك الله، حينها افقت من غفوتي ووجدت نفسي قد قرأت الكتاب بأكمله.

الصديقة: ديانا شاهين
مدرسة دار العلم

رسومات وصور



رسم الصديقة: نور احمد عبدالوالي
مدرسة منشية حسبان الاساسية

أضف الى معلوماتك ؟

ابن الحصان: مهر
ابن الأسد: شبل
ابن الكلب: جرو
ابن البقرة: عجل
ابن النعامة: رال
ابن الأرنب: الخرنق
ابن الفيل: الدغفل

عن مجلة زهور الطبيعة
مدرسة جبل عمان الثانوية للبنات

نتائج مسابقة الامم المتحدة

نظمت اللجنة الوطنية العليا للاحتفال بالذكرى الخمسين لتأسيس الامم المتحدة مسابقة للاطفال حول الامم المتحدة ونشأتها واهدافها ومبادئها ومؤسساتها وخدماتها وانجازاتها، وكان المطلوب من الاصدقاء الاطفال كتابة قصة او قصيدة او رسمة تبرز دور الامم المتحدة وانجازاتها وخدماتها سواء داخل الاردن او خارجه في المجال الذي يراه الطفل مناسبا، وقد نشر نص المسابقة في مجلة وسام للأطفال التي تصدرها وزارة الثقافة وفي ملاحق الاطفال في جريدتي الرأي والدستور خلال شهري شباط واذار الماضيين.

تكونت لجان الفرز من السيدات والسادة التالية اسماؤهم:

لجنة وزارة الثقافة:

١ ـ منير حسني الهور
٢ ـ عبدالله رضوان
٣ ـ علي البتيري
٤ ـ عبلة الور
٥ ـ ميسون قسوس

لجنة وزارة التربية والتعليم:

١ ـ سليمان محمد سعادة
٢ ـ نائل صادق ابوشهاب
٣ ـ حامد يوسف مطر
٤ ـ رسمي علي عابد
٥ ـ شريف راغب علاونة
٦ ـ فياض احمد فياض
٧ ـ فوزي محمد احمد الطبال
٨ ـ ابراهيم عبدالفتاح مقبل

وفيما يلي اسماء الفائزين بجوائز المسابقة الاساسية وبجوائز الترضية:

أ ـ في مجال الرسم:

الجوائز الاساسية:

١ ـ سمير محمود الزعبي	٤٠ دينارا
٢ ـ فاطمة غازي محمد الخلايلة	٣٠ دينارا
٣ ـ مي واصف عبد الكريم ابوعايش	٢٥ دينارا
٤ ـ جانيتا سلمان دارس	٢٠ دينارا
٥ ـ خالد محمد عضاب	١٥ دينارا
٦ ـ بشر كميل قعوار	١٠ دنانير
٧ ـ سامر عيسى الترزي	خمسة دنانير
٨ ـ منى فايز الصلاحات	خمسة دنانير
٩ ـ علاء سليم جبارة	خمسة دنانير
١٠ ـ ريما منصور الخوالدة	خمسة دنانير
١١ ـ صفاء حسين خرابشة	خمسة دنانير
١٢ ـ محمد صبحي شخروري	خمسة دنانير
١٣ ـ اريج محمد عبدالحافظ القرعان	خمسة دنانير
١٤ ـ ميسون محمد سالم الشربيني	خمسة دنانير
١٥ ـ احمد حسين احمد خزاعلة	خمسة دنانير
١٦ ـ عمر اسامة الكردي	خمسة دنانير

مجال الرسم/جوائز الترضية: «وهي عبارة عن اشتراك لمدة سنة في مجلة وسام التي تصدرها وزارة الثقافة».

١ ـ فردوس حسين ملحم
٢ ـ ميسون عبدالمهدي حسن ابوغيث
٣ ـ نداء احمد يعقوب ابواحمد
٤ ـ هيثم محمد عبدالله القواسمة
٥ ـ أماني محمد مصطفى سيف
٦ ـ سهل سعد صالح السعد
٧ ـ رشا الجابري
٨ ـ خالد محمد حسن جرادات
٩ ـ فادي جورج حداد
١٠ ـ نورا حفظي عبدالحفيظ النتشة
١١ ـ محمد شوقي البزور
١٢ ـ يسار عبدالقادر الشواورة
١٣ ـ ماجد نصار الخوالدة
١٤ ـ شادية سامية جريد
١٥ ـ كوثر نايف حامد الخوالدة
١٦ ـ يزن سليم عناب

ب ـ في مجال القصة

الجوائز الاساسية:

١ ـ حسام عاكف عبدالرزاق ابوحجر	٤٠ دينارا
٢ ـ كفاية فهمي جعارة	٣٠ دينارا
٣ ـ عبير محمد عبدالحافظ القرعان	٢٥ دينارا
٤ ـ سامي يوسف المستات	٢٠ دينارا
٥ ـ علاء الدين خالد موسى قطناني	١٥ دينارا
٦ ـ ديمة مهدي فكري العلمي	١٠ دنانير
٧ ـ تسنيم سميح ابوشيخة	خمسة دنانير
٨ ـ اسامة محمود ابوالرب	خمسة دنانير
٩ ـ قيس منير شويطر	خمسة دنانير
١٠ ـ فادية خالد محمد عفانة	خمسة دنانير
١١ ـ لؤي صالح شحادة ابوحواس	خمسة دنانير
١٢ ـ خزيمة يوسف الرياحي	خمسة دنانير
١٣ ـ فنن عاكف ناصر	خمسة دنانير
١٤ ـ بثينة محمد محمود الهندي	خمسة دنانير
١٥ ـ رشا رمضان نصرالله	خمسة دنانير
١٦ ـ رامي العشي	خمسة دنانير

مجال القصة/جوائز الترضية (وهي عبارة عن اشتراك لمدة سنة في مجلة وسام التي تصدرها وزارة الثقافة).

١ ـ سناء قاسم فليح العموش
٢ ـ سناء جميل الحوامدة
٣ ـ احمد اسماعيل ابوالبندورة
٤ ـ راية محمد سعيد طوالبة
٥ ـ رنا محمود محمد قدادة
٦ ـ تيمور غسان بسلان
٧ ـ عمرو امين عبدالله ابورمان
٨ ـ ياسمين عدنان خليل
٩ ـ ابتسام عبدالحليم
١٠ ـ وفاء علي ابوهلالة
١١ ـ سجا محمد علي
١٢ ـ نور محمد امين القضاة
١٣ ـ محمد احمد داوود
١٤ ـ ختام رضوان رواشدة
١٥ ـ محمد صبحي محمد نوفل
١٦ ـ نارمين احمد الخوري

ج ـ مجال الشعر

الجوائز الاساسية:

١ ـ الاء راضي عبدالهادي الطراونة	٤٠ دينارا
٢ ـ عمر احمد الجداية	٣٠ دينارا
٣ ـ حسن موسى مهيدات	٢٥ دينارا
٤ ـ اشرف عدنان كناكري	٢٠ دينارا
٥ ـ فاتن محمد رشدي	١٥ دينارا
٦ ـ اعتدال عبد الرحمن شتيات	١٠ دنانير
٧ ـ نور الهدى محمد عبدالحافظ	خمسة دنانير
٨ ـ سليمان جمال عبدالمجيد	خمسة دنانير
٩ ـ وسام علي احمد القضاة	خمسة دنانير
١٠ ـ عبدالملك صالح محمد فايز	خمسة دنانير
١١ ـ عمر محمد حجاج	خمسة دنانير
١٢ ـ محمد ابراهيم حماد عثمان	خمسة دنانير
١٣ ـ عدي علي شخاترة	خمسة دنانير
١٤ ـ محمد حاتم مساعدة	خمسة دنانير
١٥ ـ هيفاء عايش محمود سلمان	خمسة دنانير
١٦ ـ غادة يوسف عناب	خمسة دنانير

مجال الشعر / جوائز الترضية: (وهي عبارة عن اشتراك لمدة سنة في مجلة وسام التي تصدرها وزارة الثقافة).

١ ـ روان حسن محمد عساف
٢ ـ خلود وليد يحيى صلاح
٣ ـ محمد عقلة المحاميد
٤ ـ محمود الحمارنة
٥ ـ روان حسن محمد عساف
٦ ـ مي محمد حسين بكار
٧ ـ هاشم ابراهيم القيسي
٨ ـ محمد نور القرعان
٩ ـ ريم رشدان علي الرشدان
١٠ ـ مهدي قاسم الشبول
١١ ـ محمد اسد ابراهيم مصطفى
١٢ ـ سوسن عقاب خرابشة
١٣ ـ رشا عبدالرحمن النواظير
١٤ ـ محمد ابراهيم عواد
١٥ ـ محمد ابراهيم حماد عثمان
١٦ ـ تهاني محمد ابوحمور

ملاحظة:

بالنسبة لجوائز المسابقة الاساسية سيتم توزيعها على الاصدقاء الفائزين خلال الحفل الرئيسي الذي سيقام خلال شهر تشرين اول القادم في المركز الثقافي الملكي اما بالنسبة لجوائز الترضية فقد تم ارسال اسماء الاصدقاء الفائزين وعناوينهم الى ادارة مجلة وسام لتقوم بارسال المجلة اليهم اعتبارا من شهر ايار القادم.

مبروك للاصدقاء الفائزين وحظا اوفر لمن لم يحالفهم الحظ في المسابقات القادمة.


يزن باسم جوهر


عدن الربضي



هشام احمد نوار




لانا اسامة شوايري



رائد رشيد ابوحجيلة


هناء اسماعيل فريج


بيان ومحمد سليمان عطيات

الزهرة .. والوطن

قصة: يوسف الغزو

قالت الزهرة للفراشة
- انا احب الوطن اكثر منك ايتها الفراشة لانني اجمله بمنظري واعطره برائحتي.
- بل انا احبه اكثر فأنا التي احط على اغصانك وأرفرف حول اوراقك والفت نظر الناس اليك.

وبينما كانتا تتحدثان سمع المطر حديثهما فقال:
- وماذا افعل انا؟ الا تعرفان بانني اسقي حقول الوطن في فصل الشتاء.. ولولاي لما نبت الزرع. ولا اخضرت الأوراق، ولا كانت هناك زهور ولا فراشات.

وبينما كانت الزهرة تهم بالإجابة تصدى الفلاح للاجابة وقال:
- بل انا الذي يحب الوطن اكثر، لانني احرث الارض وأزرع الزرع، ولولاي لما كانت هناك قيمة لا للزهرة ولا للفراشة ولا للمطر.

كان لدى المطر ما يقوله.. الا ان احد سكان المدينة قال:
- صدقت ايها الفلاح، ولكن اليس سكان المدينة هم الذين يقيمون المصانع، ويؤسسون المدارس والجامعات ويشكلون سوقا لانتاجك؟! فنحن الذين نحب الوطن اكثر منك ومن الزهرة والفراشة والمطر.

لم تعجب هذه الاجابة احدا، وتصدى الجميع للاجابة وكادت ان تحدث مشكلة كلامية لولا ان برز الوطن فجأة على هيئة شيخ جليل وقال:
- ما هذا الذي اسمع؟!

حاول كل واحد منهم ان يشرح وجهة نظره فلم يسمح الوطن بذلك وقال:
- أنا اعرف انكم كلكم تحبونني، وانا بحاجة اليكم جميعا، ولكني عاتب عليك ايتها الزهرة.

وحينما تساءلت الزهرة عن السبب قال:
- ما كان ينبغي ان تفتحي مثل هذا الجدال لأن من يحبني يفعل ذلك بالعمل لا بالقول.

احسوا جميعا بالخجل فواصل الوطن:
- لا بأس عليكم. انسوا ما حدث، وعودوا الى حبي كما كنتم، فأنا احبكم وافخر بكم.

وتساءلت الزهرة:
- وأنا الست غاضبا ايها الوطن الحبيب؟
- وكيف اغضب من تلك التي تجملني بمنظرها وتعطرني برائحتها.. اليس كذلك؟

وضحكوا جميعا بسعادة وهناء.

لغتنا الجميلة

اعداد: خليل عبدالكريم

★ الطل والطلل:

الطل: المطر الخفيف وعكسها الوابل؛ وهو المطر الشديد.

الطلل: الشاخص من اثار الدار، والمكان العالي، والجمع: اطلال وطلول.

★ الغداء والغذاء:

الغداء: هو طعام الغدوة اي وجبة طعام الظهر، والجمع: اغدية

الغذاء: هو ما ينمو به الجسم ويصلح من طعام وشراب: والجميع: اغذية.

★ أنّ وأنين:

أن: حرف توكيد من الاحرف المشبهة بالافعال تنصب المبتدأ وترفع الخبر.

أنين: الانين هو الصوت المنبعث من الانسان او الحيوان من الم او حسرة، والمصدر ان، فنقول: انين المرضى، وان الطفل من المرضى، ونعرب ان هنا فعل ماض مبني على الفتح، والطفل: فاعل مرفوع بالضمة.

★ رشا وخولة: هذان الاسمان من اسماء الظبية
رشا: يعني طفل الظبية عندما يقوى على المشي
خولة: اسم الغزال او الظبية

★ الأكْفاء: جمع كفء وهو المثل والنظير
الاكِفاء: جمع كفيف، وهو الفاقد البصر.

★ الحَيْرَة والحِيرة:
الحَيرة: لم يدر وجه الصواب ولم يهتد الى طريقه
الحِيرة: اسم مدينة بالعراق

★ الرشد والغي:
الرشد: الاستقامة على طريق الخير والهداية
الغي: الضلال والجهل.

كيف تفحص البطاريات

اشترى الاب لعبة لابنه يزن، لكي يستمتع بها في اوقات فراغه التي يقضيها بعد دراسته، وحل واجباته المدرسية.

وفي يوم من الايام، بدأ يزن يلعب باللعبة الجميلة ولكنها لم تعمل، فعرف أن البطاريات قد انتهت صلاحيتها.

فذهب الى ابيه وطلب منه نقودا ليشتري بطاريات جديدة للعبة الجميلة.

ذهب يزن للبائع واشترى اربع بطاريات جديدة من ذات الحجم الصغير.

وفي البيت بدأ يخرج من اللعبة البطاريات القديمة، واذ بامه تنادي عليه، فترك اللعبة وذهب ليرى ماذا تريد امه.

كان اخوه الصغير جالسا بجانب اللعبة، رآها، فبدأ يعبث بها، ثم قام باللعب بالبطاريات حتى اختلطت البطاريات الجديدة مع القديمة.

رجع يزن فرأى ما حدث فاستشاط غضبا، ثم ذهب الى اخيه الكبير سامر ليحل له هذه المشكلة الكبيرة في نظره.

قال يزن: الحقني يا سامر لدي مشكلة صعب حلها.

قال سامر: هدىء من روعك يا اخي، ما هي المشكلة؟

قال يزن: لقد خلط علاء البطاريات الجديدة مع البطاريات القديمة. ولم اعد افرق بينها.

ضحك سامر: وقال هذا بسيط جدا يا يزن!

قال يزن: وكيف؟!

اجاب سامر: تصنع جهازا لفحص البطاريات.

قال يزن: كيف هذا؟

قال سامر: ١ - تحضر مصباحا من ذوات الحجم الصغير ٢ - تحضر سلكا نحاسيا قصيرا.

اما الطريقة: نربط طرف السلك النحاسي بجسم المصباح النحاسي، ثم نضع عقب المصباح على رأس البطارية ونهاية السلك على عقب البطارية.

فاذا اضاء المصباح بقوة كانت البطارية جديدة، واذا اضاء المصباح بضعف كانت البطارية قديمة. وهكذا تستطيع فحص البطاريات، والاستمتاع باللعبة.

قال يزن: لقد تعلمت طريقة علمية مفيدة، وكيف، افرق بين البطاريات الجديدة والقديمة، والفضل يعود لك يا اخي العزيز.

● قصة: شادي حجازي

من مساهمات الاصدقا من مساهمات الاصدقاء

يوم ثقافي في دنيا الاطفال

استقبلت مدرسة وروضة دنيا الاطفال المدعوين ليوم النشاط المدرسي فيها يومي الاربعاء والخميس ١٩ - ٢٠/٤/١٩٩٥ وقد اشتمل يوم النشاط المدرسي على معرض للكتاب ضم كتبا من منشورات وزارة الثقافة وعلى معرض للوسائل التعليمية والفنية والمهنية لطلاب المدرسة باشراف المعلمات المختصات للصفوف الاساسية والروضة وقد اقيمت ندوة بعنوان صحافة الطفل تخللها قراءة قصصية مع مناقشة حول القصة باشراف الاستاذ منير الهور وقراءات شعرية للاستاذ الشاعر علي البتيري وقد اجاب المحاضران على استفسارات الطلبة الحضور وبخاصة الاسئلة المتميزة للطالبات اللاتي قدمن من مدرسة فاطمة بنت الخطاب للمشاركة في هذا اليوم الثقافي وبعد ذلك القى الدكتور يوسف الفقيه محاضرة طبية بعنوان الامراض المنتشرة والمعدية بين الاطفال مع المناقشة العامة.

فادي مصطفى محمد ابوحلوة
مدرسة يوسف بن تاشفين
منطقة الجبل الاخضر

حول حوادث المرور



كثرت الآن الحوادث المرورية، وزاد عدد الضحايا بسبب السرعة وعدم التزام بآداب الطريق مما دفع الشاعر الى الحديث عن هذه الظاهرة الخطيرة في ابياته هذه:

رفقا يا سائق السيارة
رفقا بهذه الأنفس الموارة
تجري على عجلاتها وكأن في
شيطان نفسك ثورة جرارة
جازفت بل خالفت كل اشارة
وفعلت محظورا وقلت مهارة
يا سارق الأنفاس دونك اخوة
فوق الطريق باعين دوارة
ان الطريق له حقوق جمة
حق الطريق سلامة وحضارة.

عندما يصدم السائق الأطفال المشاة فيفقدون جزءا منهم تجعلهم يعيشون حياة بائسة كطفل قد اصيب وفقد نعمة البصر فقال في ابيات شعرية فينادي امه قائلا:

يا ام ما شكل السماء ... وما الضياء وما القمر؟
بجمالها تتحدثون ... ولا ارى منها أثر!
هل هذه الدنيا ... ظلام في ظلام مستمر؟
يا ام مدي لي يديك ... عسى يزايلني الضجر
يجري الصغار ويلعبون ... ويرتعون ولا ضرر
الله يلطف بي ويصرف ... ما اقاسي من كدر

انت ايها السائق، تسببت في حزن طفل وتسببت في سجنك، لما المتاعب والضجر، فعندما تتبع قواعد المرور وتلتزم بآداب الطريق تحفظ ارواح الناس، وتحفظ نفسك من السجن.

الطالبة: هند خالد الشوابكة
مدرسة جريئة الشوابكة

مخترعات ومخترعون

- التليفون.. الكسندر جراهام بيل.
- المصباح الكهربائي.. توماس اديسون
- محرك الديزل.. رودان ديزل
- البكتيريا وبسترة اللبن.. لويس باستر
- الجاذبية الارضية.. اسحاق نيوتن

الصديقة: أروى عبدالحطيبات
من مدرسة مؤتة الثانوية للبنات

السنديانة و الحطاب

حكاية شعرية
بقلم: علي البتيري
رسوم: احمد دهشان

ذات صباح
سار الى الغابة حطاب
ليكسب رزق الاسرة،

من بيع الاخشاب
وصل الحطاب
وباشر قطع جذوع الاشجار




بالبلطة والمنشار
واخيرا وقف الدور
على السنديانة




فاستعصت في القطع عليه
كانت ذات جذوع وجذور صلبة
تتحدى عزم يديه




وقف الحطاب يحك جبينه
ويفكر كيف سيجتاز
مهمته الصعبة
ويفوز بأخشاب في البيع ثمينة
راح الحطاب يقص الاغصان،
ويبريها..



كي يجعل منها اوتادا
يستخدمها في شق الجذع،
فيقطعه.
ما عاد هنالك شيء يمنعه.
وهنا بكت السنديانة




بدموع محرورة
وبدت في الغابة مقهورة.
الحطاب الطيب لاحظها
تتنهد في الم،
فتوقف عن شق الجذع،



وقال: «عجبا!
لم اعرف في المهنة،
ان نباتا يظهر احزانه
ماذا يُبكي السنديانة؟
قالت: يا حطاب!



هل اكبر من هذا
في الارض مصاب؟!
ما أبكاني..
هو انك تستخدم في قتلي
اغصاني!!

اراء حرة

التطبيع الثقافي.. بين الرفض والقبول

● بقلم: ليلى الحمود

حري بنا ونحن نستقبل مرحلة جديدة نخوض عبرها تحديات قد يطول الصراع معها، ان نعد النفس بكل ما يلزم لمواجهة تلك التحديات، وان ننأى عن كل ما من شأنه ان يصرفنا عن اهدافنا الحقيقية، والتي يجب ان تتبلور بوضوح قبل ان تطغى سلبيات المرحلة على ايجابياتها.

لقد انصرف الكثيرون في تحليل المرحلة القادمة على انها مرحلة انفتاح ورخاء.. واعتبرها اخرون مرحلة ضياع واضمحلال، واستعر النقاش حول قضية التطبيع، وانقسم الناس بين مؤيد ومعارض.. وعجت الصحف بالاراء المتضاربة والمتباينة دون الخوض ـ الا قليلا ـ في جوهر ما ينضوي عليه التطبيع، وما يرمي اليه، وما ستكون عليه النتائج بعد حين.

فالتطبيع كما نعلم يتدرج تحت عدة محاور: فهناك تطبيع سياسي واجتماعي وثقافي واقتصادي وما غير ذلك. وما يهمنا في هذا المجال هو التطبيع الثقافي والذي هو الاهم بين كافة المحاور حيث يشكل مستقبل شعوب المنطقة الثقافي وما يترتب عليه من نتائج. لذا، يجب ان نقف عنده طويلا.. وان نفكر مليا قبل الولوج في عملية التطبيع الثقافي التي قد تتناول الماضي والحاضر والمستقبل.. لتقولب الانسان العربي بما يتناسب مع اهداف اسرائيل في المنطقة.. وعلينا اذ ذاك ان نكون كالبنيان المرصوص في قرارنا الموحد حول التطبيع سلبا او ايجابا.

فالتطبيع مع اسرائيل سياسيا او اقتصاديا او سياحيا يظل في اطار التعامل الدولي بين الدول العربية واسرائيل.. نعطي بقدر ما نأخذ. اما التطبيع الثقافي فالامر مختلف، اذ ليس المقصود به التبادل الثقافي فحسب، بل هو القالب الذي تصنعه اسرائيل لثقافة الانسان العربي، وما ترسمه له من مسخ الشخصية العربية عبر التاريخ.. والاتيان على كل ما قام به عظماء وقادة العرب والمسلمين من ترسيخ للبطولة والقيم.. ومسخ الصورة التاريخية التي لا بد ان نبني عليها حاضرنا المنكود.. وهذا ما يجعل قادة الفكر في مصر يرفضون التطبيع الثقافي، رغم الست عشرة سنة التي مضت على توقيع معاهدة السلام مع اسرائيل.. فاسرائيل تعتقد أن توقيع السلام مع العرب يبيح لها ان تمد يدها الى الثقافة العربية.. الى التاريخ والمناهج التعليمية كما فعلت هذا تجاه المناهج الاردنية التي تدرس في الضفة الغربية. تلك المناهج التي كانت تبني الانسان الاردني العربي في الضفة على اسس متينة من الانتماء الوطني. فما كان يسعى اليه الاردن من بث روح الوطنية والعزة والكرامة في نفوس النشء من خلال مناهجه المقررة في الضفة للصفوف الاساسية والثانوية، كانت اسرائيل تأخذه بالبحث والتمحيص.. لتشطب وتلغي.. وتستبدل كل ما من شأنه ان يبني ويقوي النفوس الفتية في هذا الجيل.

ان اهداف اسرائيل في المنطقة بينة واضحة.. لا لبس فيها ولا غموض، وتقوم على الاعداد المسبق والدراسة الجادة التي تضع النظريات العلمية اولا.. ثم تقوم بتطبيق تلك النظريات بحذافيرها.. لتصل الى النتائج المرجوة والتي اعدت لها بكل ما يضمن لها النجاح في تحقيق الاهداف المعلنة وغير المعلنة.

ان عملية السلام تبدو مقبولة.. اذا تجاوزنا جراحنا ووضعنا نصب اعيننا ان نجنب الاجيال القادمة المزيد من الجراح..

وان تكون مرحلة ما بعد السلام مرحلة بناء وتحضر لجميع شعوب المنطقة، ومن اجل امن واستقرار للجميع. غير أن ما يبدو من نوايا اسرائيل وباتجاه التطبيع الثقافي بالتحديد يشي بأن هناك حربا ضروسا تقوم بها اسرائيل لتحتل فينا التاريخ ولتمعن في عروقنا العروبة.. وتمسح من ذاكرتنا كل ما يومئ الى قوميتنا وديننا.. ولاولئك الذين يقولون لسنا نخاف من تطبيع ثقافي مع اسرائيل.. وليس لدى اسرائيل ما تطبعنا به.. اقول ان الامر لا يقتصر على ان نقرأ شعرا او ادبا اسرائيليا.. ولا ان نشاهد فيلما اباحيا او دعائيا.. ولا ان نقيم ندوة ثقافية هنا او هناك.. ولكن التطبيع سيمتد الى ما هو اهم من هذا.. والكثيرون يعلمون بما طلبته اسرائيل من بعض الدول العربية لشطب والغاء بعض النصوص الادبية من المناهج واخرى من النصوص الدينية، فهي تصر على محو اي عبارة لها دلالة قومية.. وتشطب كل قصيدة وطنية.. او حكاية تاريخية.. وتلغي كل ما يؤكد على الرجولة والشجاعة والعزة والانفة.. وكل ما يشير بالاحترام لرجالنا المرموقين وقادتنا عبر التاريخ. وقد قامت بهذا فعلا حينما الغت من المناهج الاردنية التي تدرس في الضفة كل ما يدعو الى الدفاع عن الامة او النفس.. او حتى ما يتعلق بالاتصاف بالخلق القويم. فحرمت على طفل المدرسة ان يغني اي نشيد.. او ان يشدو بأي اغنية تتحدث عن بلاده او وطنه؛ او الذود عن حقوقه لتخلق بهذا جيلا هشا لا يعلم عن تاريخه ودينه وقيمه شيئا، وليس لديه ما يتغنى به من كرامة او وطن او قيم!! وان يكون لديه اي اهتمام يربطه بالارض او الامة.

قد يقول قائل: كان هذا في زمن الحرب.. وفي الضفة فقط.. وان اي احتلال يقتضي قتل الروح الوطنية ليسهل للمحتل ان يحكم الامة، ولكنني اقول ان هذا سيمتد الى خارج الضفة الغربية الى الدول العربية جميعا من المحيط الى الخليج بحجة التطبيع الثقافي.. وقد بدأ هذا فعلا في بعض دول الخليج، وهنالك طلب مباشر من اسرائيل من بعض الدول العربية بالغاء بعض الايات القرآنية وبعض مقررات مادة التاريخ في المدارس. وغير هذا كثير.

فالحرب الثقافية التي تعد لها اسرائيل عبر مرحلة السلام تستهدف القصيدة الجميلة.. تستهدف صلاح الدين ومصعب بن عمير، تستهدف الرازي والفارابي.. وابن الرومي والمعتصم.. لتلغي كل ما نحب ونفخر. وليسهل اقتناصنا من الداخل بعد ان تضع الاساس المناسب لخلق جيل هش، ولتستطيع اذ ذاك ان تمهد الطريق امام تحقيق امالها واهدافها في اسرائيل الكبرى من الفرات الى النيل.. هذا الهدف الذي تعلنه حينا.. وتخفيه حينا.. حسب ما تقتضيه ظروفها السياسية والدولية.

اما نحن، فهل من احد منا يطلب من اسرائيل ان تلغي اناشيدها الوطنية؟ هل من احد يطلب منها ان تلغي شيئا من التوراة؟.. هل من احد يقول لها ان تكف عن بث اغنيتها الشهيرة «لنهر الاردن ضفتان.. واحدة لنا والاخرى لنا»؟؟ هل من احد يطلب من اسرائيل كتابة التاريخ الحقيقي؟ وهل يتدخل احد فيما تضعه من مناهج لتلاميذها.. وفيما تقوله اسرائيل لصغارها عن العرب.. وعن فلسطين؟

هذا هو التطبيع الثقافي... هو ما يتعلق برسم هوية الاجيال وشخصيتها عبر مناهج التربية والتعليم.. وما يدرس للصغار والكبار بحجة السلام.. وحسن الجوار.

ان مطالبة اسرائيل لنا بالتطبيع الثقافي تفوح منه رائحة كريهة، تشي بكل ما هو خبيث.. واسوق هنا البراهين والدلائل والتي يعلمها الكثيرون.. فهي موجودة في كتب كثيرة صدرت عن دارسين وباحثين. هذه الكتب التي ستختفي، او ستكون نادرة بعد حين.

ففي كتاب صدر عن رابطة الجامعيين في محافظة الخليل لمؤلفه صلاح الزرو التميمي، من الحقائق المذهلة حول ما قام ويقوم به الاسرائيليون في حقل التربية والتعليم في الضفة. وهو نوع من التطبيع مارسته مع العرب الرازحين تحت الاحتلال منذ ان استولت على الارض.. تطبيعا واضح المعالم والاهداف. وعنوان الكتاب الذي اشرت اليه هو «التعليم تحت الاحتلال، من ١٩٦٧ ـ ١٩٨٧» يتضمن حقائق مدعمة بنشرات صدرت عن مسؤولين اسرائيليين في الادارة المدنية والعسكرية تأمر بشطب جمل والغاء ايات ومحو فقرات من الكتب المدرسية المقررة والتي كانت ولاتزال تصل الى الضفة من وزارة التربية والتعليم في الاردن. ويقع الكتاب في ٢٧٠ صفحة تنوء بما تحمله من حقائق مذهلة، تدعو الى التعقل والتبصر في كل ما يتصل بالاسرائيليين. لقد حاولت اسرائيل عبر هذه السياسة ان تطبع الجيل الفلسطيني بالقوة والمنع.. والان وبعد توقيع معاهدة السلام تستمر في ذات الاسلوب سلميا ونحو تطبيع ثقافي ليس مع الفلسطينيين فحسب.. بل مع سائر الدول العربية. وتسعى جاهدة الى التدخل مباشرة في الثقافة العربية من خلال الاتفاقيات ومن خلال السلام.. لتمهد لاخطبوطها ان يلتف حول الاجيال القادمة لتخضعهم بالسلم.. ولتمحو بصمة الانتماء فيهم لتاريخهم المجيد.. وقيمهم الكريمة. وحتى لا يظل الحديث كلاما عاما غير مدعم بحقائق رأيت ان أسوق هنا بعض الامثلة القليلة على ما قامت به من تغيير وتعديل في الكتب المدرسية.. والتي اطلعت عليها في الكتاب المذكور.. وانقل هنا بعضا منها كما ورد نصا، وان كان بودي ان انقل كل الكتاب.

من الابيات الشعرية التي تم حذفها قول ابن الرومي «ولي وطن آليت الا ابيعه: والا ارى غيري له الدهر مالكا». ثم قول شوقي «وللاوطان في دم كل حر: يد سلفت ودين مستحق» كذلك قول امرئ القيس «فقلت له لا تبك عينك انما: نحاول ملكا او نموت فنعذرا»، وقول شوقي «وطني لو شغلت بالخلد عنه: نازعتني اليه في الخلد نفسي». الى غير ذلك من ابيات الشعر الكثيرة والتي لا مجال لحصرها هنا.

اما الجمل النموذجية التي ترد كأمثلة في كتب القواعد فقد قامت السلطات الاسرائيلية باستبدالها بجمل اخرى كما يلي:

الجملة: «نعم القائد صلاح الدين» استبدلت «نعم الصديق اخوك». ثم الجملة «الجنود يحاربون الاعداء» استبدلت «الحديقة سياجها متين» والجملة «هؤلاء الجنود الذين انقذوا الوطن» استبدلت: «هؤلاء الاصنام الذين عبدهم العرب»، الجملة: «اين يقع قبر صلاح الدين» استبدلت «اين يقع البحر الابيض». الجملة: «كم رجل قدم نفسه فداء لوطنه» استبدلت: «كم رجل تسرع في الكلام فندم». الجملة: «فلسطين للعرب» استبدلت «الجنة للمؤمنين». الجملة: «سحقا لمن يخون وطنه» استبدلت: «سحقا لمن يجحد النعمة». وغيرها كثير.

وايضا فقد تم حذف وتعديل كل ما يتعلق بتاريخ فلسطين وكذلك التاريخ اليهودي والعبراني القديم وسيرة الرسول والخلفاء من بعده. وحذف غزوة الخندق وما تبعها.. وقصة الاسراء والمعراج وعلاقتها بالقدس وحذف النص المتعلق بها من كتاب الدين الاسلامي للصف الثاني الاعدادي ص ١٢٥.

وكانت السلطات الاسرائيلية تمشط محتويات المناهج كلما صدرت طبعة جديدة فيها تجديد او تطوير من قبل وزارة التربية والتعليم في الاردن. فما كان يبذره الاردن في نفوس الاجيال من حب للوطن ونزعة عز وكرامة كانت اسرائيل تعيث فيه بمناجل الحقد والكراهية. فتحذف كل ما تراه ماسا بها.. او متعارضا مع توجهاتها. ولم يقتصر هذا الحذف والشطب على العلوم الانسانية بل تعداها الى شطب معادلات كيماوية من كتب الكيمياء المقررة!!

كذلك تم حذف كل ما يتعلق بالاستعمار القديم للبلاد العربية واستقلالها، وكل ما يتعلق بالوحدة العربية. وقامت بالغاء فصل كامل عن موقف الشريف الحسين بن علي من فلسطين، وجهاده من اجل الوحدة العربية.. وجميع الفقرات المتعلقة بالرفض العربي لاتفاقية سايكس بيكو والرفض لتقسيم فلسطين. كذلك تم حذف جميع الفقرات التي تتعلق بمشاركة الجيوش العربية في معركة فلسطين «لان هذا يوحي الى توحد الشعور العربي» وكذلك حذفت ما يتعلق بثوار الجزائر ضد الاستعمار الفرنسي وحتى كفاح الشعب المراكشي في سبيل حريته واستقلاله في اقصى المغرب. لكي لا يعلم التلميذ العربي في الضفة انه ينتمي لامة تقارع الظلم والاحتلال.. وبالطبع حذفت كل ما يتعلق بوعد بلفور.. والصراع العربي الاسرائيلي.. اضافة الى حذف فصل كامل عن السياحة في الاردن. والغاء دروس من كتب المطالعة مثل «وطنية امرأة» من كتاب الصف السادس ص ٧٣.. و «غدا سنعود» ص ٣٨ من كتاب الروضة للسادس الابتدائي. وكذلك الغت قصيدة «نخوة المعتصم» وجميع قصائد بشارة الخوري ونسيب عريضة ورفيعت الصليبي وابراهيم طوقان وولي الدين يكن و.. و.. الخ. ثم حذفت الايات من ١ ـ ١٦ ومن ٤٥ ـ ٤٨ ومن ٤٥ ـ ٧٢ من سورة الانفال، ثم الاية من ١ ـ ١٨ ومن ٣٨ ـ ٤٢ من سورة التوبة. وحذف فصل كامل عن البطل الاسلامي موسى بن غسان الذي عاش في الاندلس.

كذلك، فقد طالت بالحذف الفصل الثالث بكامله من كتاب تاريخ اوروبا والعصور الوسطى للثاني الاعدادي تأليف عباس الكرد والذي يتحدث عن الاستعمار الاوروبي للوطن العربي وتقسيم فلسطين وقرار الامم المتحدة القاضي بعودة اللاجئين. وحذف مؤتمر باندونغ. وما فعله غاريبلدي بشأن الوحدة الايطالية. وغيره.. غيره كثير.

انني.. وان كنت قد اطلت، فانني قصدت بهذا الاشارة الى ان التنوع في الحذف تهدف منه اسرائيل ان تخفي عن الانسان العربي كل ما هو قيم ونبيل. وما هذا سوى غيض من فيض ولا يتسع المجال هنا لسرد المزيد مما جاء في هذا الكتاب القيم من ممارسات الاسرائيليين في مجال التربية والتعليم. فان كان هذا قد حدث في الضفة الغربية في ظل الاحتلال فما الذي يمنع الا يحدث في ظل السلام والوئام بحجة التطبيع؟

والان اود ان اقول: من منا لا يفخر بأبيه.. او جده او عشيرته؟ من منا لا يفخر بانتمائه الى سلف صالح وامة عريقة؟ فلماذا تمضي اسرائيل لاغتيال هذا منا بحجة التطبيع الثقافي؟

نحن متطبعون منذ زمن بعيد.. نتعامل مع اليهود منذ عهد الانبياء.. لم نحقد عليهم ولم نلغ التعامل معهم. وكنا دائما نعالج قضايانا السلبية مع اليهود على انها قضايا فردية لا امتداد لها. فان كان التطبيع الثقافي فيه خيرنا. ولم يتطاول على تاريخنا وادبنا ومثلنا وابطالنا.. فنحن معه. واما ان تلغي العزة والانفة والفخر واحترام الذات دينيا ووطنيا وتاريخيا. فهذا تطبيع يرمي الى استئصال امة من جذورها من خلال ما تدعو اليه اسرائيل من تطبيع.

فالهزيمة التي حلت بنا.. حلت بغيرنا من الامم وفرض عليها نوع من التطبيع القهري.. الا ان اعتزاز الامم بفكرها وقوميتها كان الحافز الذي اعاد لتلك الامم مجدها.. وايقظ حضارتها. وبعثها من جديد لتتصدر العالم، كالمانيا واليابان..

فان كانت لدينا الارادة كتلك الامم.. فسنظل كالصخر الاصم في وجه الريح.. لن ينال منا الماكرون الا ما نالته الريح.. وسيأتي يوم تلتحم فيه الامة العربية كما التحم الالمان.. وستنطوي صفحة من التاريخ سادت فيها القوة بكل اشكالها.

فنحن امة لنا حضارة ولنا امجاد.. لن يسهل ابتلاعنا اذا كنا على درجة من الوعي كبيرة، في مرحلة من اخطر المراحل التي يمر بها الوطن العربي من محيطه الى خليجه. فهل نحن مدركون؟

تنويه

ورد خطأ في اسم مجلس قروي حمامة العليمات في اعلان تنظيم والخطأ كان هو مجلس قروي حمامة الغنيمات والصحيح هو مجلس قروي حمامة العليمات في الرأي ٢٦/٤/١٩٩٥ صفحة ٣٤ لذا اقتضى التنويه.

«محـاولات اسرائيـل» لطمس هوية القدس

بقلم: عمر الخطيب
القائم باعمال سفارة فلسطين/ عمان
ممثل السلطة الوطنية الفلسطينية

على مدار مراحل التسلل اليهودي الى فلسطين، ظلت القدس محورا اساسيا في الفكر الصهيوني التوراتي وهدفا مميزا ينبغي الوصول اليه... ولذلك سعت اسرائيل عبر اجراءات متصلة طوبوغرافية وديمغرافية الى خلق امر واقع في مدينة القدس لتؤكد المزاعم الدينية اليهودية على حق اليهود التاريخي في «أرض الميعاد» فلسطين عامة والقدس خاصة، حيث يجيز الفكر الصهيوني التوراتي لنفسه الاعتقاد بان القدس هي المدينة التي بني عليها الهيكل قبل نحو ثلاثة الاف عام وهو ما لم تثبته الحفريات الاسرائيلية في المدينة على مدى ثمانية وعشرين عاما هي سنوات الاحتلال الاسرائيلي للقسم الشرقي من المدينة عام ١٩٦٧.

وعلى الرغم من ان هذه الحفريات لم تؤد الى الدليل المرجو يهوديا عن وجود الهيكل الا انها ما تزال مستمرة وتتركز تحت وفي محيط المسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة اللذين اصبحا مهددين بالانهيار في حال لم تتوقف الحفريات الاسرائيلية هناك، ولا يحتاج المرء الى عناء وتفكير ليدرك ان الحفريات القائمة التي تتبناها جماعات يهودية متطرفة تلاقي دعما حكوميا اسرائيليا تهدف بالفعل الى هدم هذه المعالم الاقدس اسلاميا بعد الكعبة الشريفة من اجل خلق الامر الواقع اليهودي في القدس.

وفي هذا الاطار فان الاجراءات الاسرائيلية طاولت ايضا الوجود المسيحي والمقدسات المسيحية في المدينة.

لا شك بان القدس تشكل مركز ثقل، ليس على المستوى المحلي فقط بل على المستوى الاقليمي والدولي، وهذا نابع مما تمثله من بعد تاريخي وديني لآلاف ـ الملايين في العالم.. ومن اجل الاستحواذ على هذا الثقل التاريخي والديني وما يعكسه من كسب مادي ومعنوي فقد سارعت اسرائيل عشية احتلالها للقدس وباقي فلسطين عام ١٩٦٧ الى ضم مدينة القدس واعتبارها جزءا لا يتجزأ من اسرائيل وطبقت عليها القوانين الاسرائيلية واخضعتها لانظمتها وتشريعاتها في حين لم تحدد بشكل واضح حدود هذا الضم الذي دخل ضمن مصطلح القدس الكبرى.... وتركت اسرائيل وهي الدولة المحتلة، هذا الامر للمناورة اي الى حيث تستطيع ان تفرض الحدود وضمن الظروف المستقبلية.

وقد اتبعت اسرائيل قرار ضم القدس وهو القرار السياسي الخطير والاول عشية عدوانها عام ١٩٦٧، بقرار اخر له نفس الخطورة الاوهو اعتبار القدس بشطريها الغربي والشرقي العاصمة الموحدة والابدية لدولة اسرائيل، وذلك بعد ثلاثة عشر عاما من احتلال المدينة.

ومنذ احتلال القدس التي هي جزء لا يتجزأ من الاراضي الفلسطينية المحتلة، فقد عمدت اسرائيل بحكوماتها المتعاقبة الى تغيير معالم وضع المدينة على كافة الاصعدة، واستخدمت لتحقيق ذلك كل اساليب وطرق الخداع وقوة الاحتلال وقوانين عرفية واجراءات وفق ما يقتضيه الاستحواذ على المدينة. ولعل ابرز ما قامت به اسرائيل لتغيير صورة القدس طوبوغرافيا وديمغرافيا:

أ ـ مصادرة جميع الاراضي غير المأهولة بالسكان داخل المدينة واقامت عليها مباني استيطانية او مدارس دينية يهودية او كنسا يهودية، كما حدث في احياء جبل الزيتون والشيخ جراح والتلة الفرنسية وغيرها، وكذلك مصادرة الكثير من الاراضي التابعة لامانة القدس.

ب ـ اقامة حزام من المستوطنات حول القدس، يمتد من مدينة بيت لحم جنوبا حتى مدينة رام الله شمالا وفي الجهتين الشرقية والغربية، وقد صادرت اسرائيل الاف الدونمات لاتمام هذا الطوق الاستيطاني الذي ترك اثارا مدمرة على حياة المواطنين الفلسطينيين الذين يقطنون القدس، في حين ان العمل ما زال جاريا بشكل محموم. اما لبناء مستوطنات جديدة حول القدس او لتسمين المستوطنات القائمة.

ج ـ العمل على وصل القدس العربية مع القدس الغربية من خلال فتح الطرق والشوارع في الاتجاهين بحيث يظهر وكأن هذا الوضع هو الوضع النهائي للمدينة.

د ـ العمل على دفع السكان العرب الى ترك القدس وهجرتها ولعل هذا الامر كان الشغل الشاغل للحكومات الاسرائيلية كافة... وقد عملت على ذلك باكثر من اسلوب ووسيلة نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر:

١ ـ محاولة شراء العقارات داخل القدس القديمة عن طريق شراء النفوس او الاسقاط او التهديد وكذلك محاولة شراء الاراضي القريبة من القدس القديمة والمشرفة عليها.

٢ ـ تقديم اغراءات للمواطنين العرب خاصة المستأجرين داخل المدينة من اجل مغادرتها ومن هذه الاغراءات السماح لهم بالبناء حول القدس وتقديم مبالغ مالية كبيرة لهم.. وفي حال رفضهم فان سلطات الاحتلال تهددهم بتطبيق القانون الاسرائيلي عليهم كمستأجرين، هذا القانون الذي يسمح برفع الاجرة.

٣ ـ ممارسة الضغط على التجار وفرض ضرائب باهظة عليهم وغالبا ما تكون اكبر من مداخيلهم الامر الذي يضطرهم الى الافلاس واخلاء متاجرهم وبالتالي ممتلكاتهم.

٤ ـ وحين لم ينفع التهديد وتبين للسلطات الاسرائيلية تمسك الفلسطينيين بارضهم فقد عرضت سلطات الاحتلال على فلسطينيي القدس منحهم الجنسية الاسرائيلية بما تؤمنه لهم من مكاسب ذاتية على حساب المصلحة الوطنية.

٥ ـ ثم لجأت سلطات الاحتلال مؤخرا الى سحب هوية القدس من مواطنيها الذين دفعتهم المضايقات الاسرائيلية والظروف الصعبة الى العيش في الضفة الغربية او العمل في دول الخليج والسعودية والاردن والمهاجر القريبة والبعيدة طلبا للرزق.

٦ ـ ان سلطات الاحتلال وبالرغم من ادعاءاتها بان القدس مدينة مفتوحة دينيا الا ان اجراءات الاغلاق الاسرائيلية ضد الاراضي الفلسطينية الاخرى تجعل في حال اتخاذها الوصول الى المقدسات الاسلامية والمسيحية لغالبية الفلسطينيين امرا مستحيلا وهو ما يعني ببساطة عزل القدس دينيا.

ان هذه امثلة على الاجراءات الاسرائيلية المتشابكة والمعقدة في القدس الشريف والتي تصب لصالح الهدف الاسرائيلي المعلن وهو تهويد القدس وسرقتها وجعلها عاصمة ابدية موحدة لاسرائيل.

ان اسرائيل تحاول اليوم استباق الزمن وتعمل على افراغ المفاوضات القادمة حول القدس من مضمونها السياسي عبر خلق امر واقع يجد الطرف الفلسطيني مع بدء المفاوضات، انه يفاوض على مدينة افرغت من اهلها العرب.. لكن كل ذلك لا يلغي الحقيقة الفلسطينية في القدس وهو ما اقرت به عندما وقعت على الاتفاق مع منظمة التحرير الفلسطينية الذي ينص في احد بنوده على التفاوض في المرحلة الثانية من الاتفاق على الوضع النهائي لمدينة القدس.

ثم ان كافة الممارسات الاسرائيلية في القدس بشقيها الاجرائي والسياسي تخالف قرارات الشرعية الدولية الخاصة بالنزاع العربي ـ الاسرائيلي، واتخذت من الطرف الاسرائيلي منفردا.

ان القدس ومع انها مدينة فلسطينية بالمطلق وقلب الدولة الفلسطينية العتيدة، فهي ايضا مدينة عربية واسلامية لها من القداسة والمكانة الهامة ما يجعلها تمثل ثقلا عاليا يفرض علينا جميعا ان نهب للدفاع عنها امام الهجمة الاسرائيلية ولتبقى مدينة فلسطينية عربية اسلامية قبل فوات الاوان.

الانتخابات الفرنسية ومقتطفات من تاريخ فرنسا

● بقلم: الدكتور سهيل الصويص

ليلة الاحد ٢٣/٤ كانت سهرة اعلان نتائج الجولة الاولى لانتخاب خامس رئيس لجمهورية فرنسا الخامسة، وقد كان سروري عظيما عندما دعيت لمتابعة النتائج مباشرة في السفارة الفرنسية بعمان مع اعضاء السفارة.

اننا كمواطنين في دولة فتية، لا نملك الا ان ننحني احتراما لهذه الشعوب التي ناضلت قرونا لكي تجسد في نفوس ابنائها احترام اراء الاخرين والعمل سوية لخدمة ما هو القاسم المشترك فيما بينهم الا وهو الوطن.

مع ان كل المؤشرات كانت تعطي زعيم الحزب الديغولي المعارض حصة الاسد في الجولة الاولى لاستياء المواطن الفرنسي من سياسة ميتران القائمة منذ اربعة عشر عاما ولرغبتهم في التغيير وها هو الشعب الفرنسي يضع في مقدمة المتسابقين الى الاليزيه معلم المدرسة الذي ما هو الا تلميذ ميتران وخليفته في زعامة الحزب الاشتراكي بعد وصوله لرئاسة الجمهورية، والرجل الذي قاد في عام ١٩٨٨ الحملة الانتخابية الثانية التي منعت شيراك من الوصول الى الحكم، وابقت على "معلمه" في الحكم لسبع سنوات اخرى، فكما قال الجنرال ديغول "ليس بقول الحقيقة تستطيع ان تحكم شعبا ولكن باعطائه الامل بالطموح الى الافضل" ها هو جوسبان بوعده للفرنسيين بمستقبل افضل وبتقليص البطالة وساعات العمل، يتقدم شيراك الرجل الذي قطع خمسة وعشرين الف كيلو متر في حملة انتخابية مدروسة بدقة، وممثلا لحزب وطني عريق جسدت عظمة فرنسا الديغولية في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية.

وحال اعلان النتائج الاولية ظهرت علامات المفاجأة على وجوه الحاضرين ولكنهم جميعا، تناسوا اراءهم السياسية محترمين رأي الاكثرية التي اطاحت ببلادور الذي اضطر لان يصرخ بجمهور المخلصين له الذين غلبهم الحزن بان يسكتوا حتى يستطيع ويشموخ وهدوء اعلان نبأ فشله.

ان عظمة هذا البلد في مجال الحرية جعلت مرشحة اليسار المتطرف وبكل بساطة الطلب من ناخبيها ان يختاروا مرشحهم في الجولة الثانية حسبما يمليه ضميرهم عليهم لانها لن تختاره عنهم. فبالنسبة اليها فان شيراك وجوسبان يمثلان سياسة سيئة متشابهة.

ان الديمقراطية في فرنسا لم تولد بمجرد اعلان العصيان على لويس السادس عشر في تموز عام ١٧٨٩ ونشر مبادئ حقوق الانسان واعلان الاخاء والمساواة والحرية مبادئ فرنسا الجديدة. لقد قضت فترة تقارب القرن قبل ان تبدأ فرنسا مسيرتها الديمقراطية الجدية والناجحة في عام ١٨٧٥ عندما رأت الجمهورية الثالثة النور، ولان التجربة الديمقراطية حتى تنجح كان لا بد لها من المرور باخطاء جسيمة كلفت فرنسا مئات الالوف من الرؤوس، وتحولت الحرية الى فوضى ومبادئ الرفاق "الى حرب اخوية دامية ولم تبدأ الديمقراطية الحقيقية الا بعد ان تثقف المواطن الفرنسي واصبح بدرجة من الوعي والادراك تجعله يطبقها ويحترمها.

وعندما اشتعلت نيران الثورة الفرنسية وسقط سجن الباستيل طالب نواب الشعب الملك بتعديلات دستورية، وافق عليها وبقيت فرنسا مملكة، بل وان التاريخ لن ينسى ان لويس السادس عشر وماري انطوانيت حضرا حفلا بمعية ما يقارب نصف مليون فرنسي بمناسبة مرور عام على سقوط الباستيل.. ولن ينسى التاريخ ايضا ان النواب الذين وقعوا وثيقة حقوق الانسان رفضوا عندما اشتدت الامور ولجأ لويس السادس عشر الى البرلمان ليحتمي به وقاموا بتسليمه للشرطة وكانت اول تجربة للثورة الفرنسية مع الديمقراطية، عندما حوكم ملك فرنسا بالاعدام، باغلبية صوت واحد من ٧٢٠ نائبا فيما بينهم روبسبير ودانتون الرجل الذي قاد الثورة الفرنسية والذي حكم عليه روبسبير بقطع راسه بعد عام من اعدام لويس السادس عشر ولكن "الديمقراطية" اكملت مسيرتها وذاق روبسبير نفس المصير بعد شهور قليلة.

ولان فرنسا تحترم تاريخها فها هو قبر دانتون ينقل الى مقبرة العظماء.. وها هي ساحة الكونكورد تمتلئ في الحادي والعشرين من كانون الثاني ١٩٩٢ بآلاف المتظاهرين بالذكرى المئتين لاعدام لويس السادس عشر في وسط هذه الساحة التي كانت تسمى ساحة الثورة، معتبرين محاكمته من أذل ما تعرض له رجل دولة في تاريخ بلدهم واعدامه من اكبر غلطات التاريخ، حيث ان روبسبير رفض للملك اخر طلباته الا وهي السماح له بالصلاة ليطلب من الله ان يغفر عن جلاديه ويتمنى لفرنسا العدالة والحرية.

ولان المسيرة الديمقراطية الطويلة تطلبت العديد من التضحيات ولان السلطة تجعل بعض مستغليها يتناسون مبادئهم، ها هو الجنرال لافييت الذي ضحى بحياته لمساعدة الشعب الامريكي بالحصول على استقلاله ومساهمته في نشر مبادئ الحرية في العالم الجديدة.. هاهو يشغل وظيفة قائد الحرس الوطني عام ١٧٩٠ ويأمر جنوده باطلاق النار على المتظاهرين في شوارع باريس.

ولان فرنسا الشابة ليست لديها مكان واسع لاحتضان اثنين من اعظم ما صنعته من عباقرة في نفس الوقت الا وهما تاليران ونابليون بونابرت "لان نابليون تنكر لمن اوصله للسلطة بل وصفعه امام الجميع، قام تاليران القوي بتدبير مؤامرة ضد الامبراطور خلعه فيها عن السلطة واعاد الملكية لفرنسا، بل وعاصر بعد نابليون ثلاثة ملوك ولان نابليون العظيم ليس بجاهل، فقد كتب عن تاليران في كتابه الذي الفه من منفاه "تكريات سانت هيلانة" بانه من اذكى واعظم الرجال الذين عرفتهم فرنسا والذين يكن لهم الاحترام.

ولان الديمقراطية تقضي بان يحترم القائد راي الاكثرية.. ها هو شارل ديغول يطالب شعبه باستفتاء للراي العام حول سياسته الداخلية مع علمه المسبق بما ستكون نتيجته، وها هو يهجر السلطة احتراما لراي الاكثرية.

ولان لكل مواطن حق ابداء ارائه ها هي اصوات تعلو للغفران لقيادة فيشي التي سلمت فرنسا لهتلر وتعاونت معه بحجة انها وفرت على الشعب الفرنسي ضحايا عديدة لم تكن تمنع فرنسا في النهاية من السقوط في احضان هتلر.

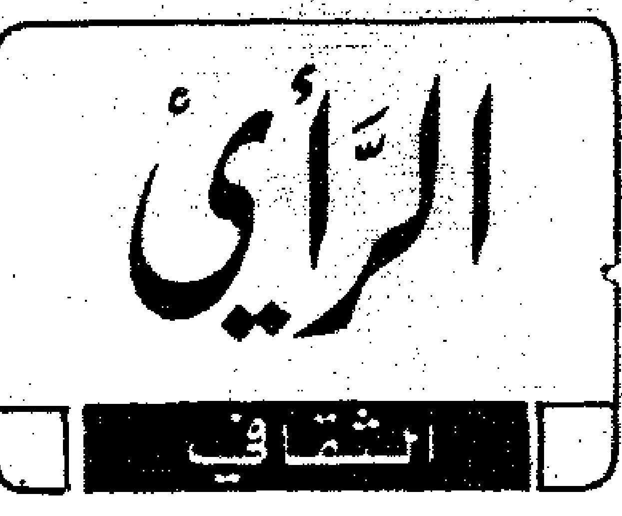
ولكن الشعب الفرنسي لم ينتظر عام ١٧٨٩ لكي تصبح العدالة والحرية قائدة لسلطته ففي عهد لويس الرابع عشر الذي ازدهرت فيه فرنسا عسكريا وفنيا وحضاريا ووصلت لقمة عظمتها كان يمثل الملك ورئيس الوزراء ويشرف شخصيا على كل امور الدولة، ويقود الجيش ومع ذلك كان يستشير البرلمان والوزراء في كل شيء وخلال فترة حكمه التي قاربت الثلاثة وسبعين عاما، لم تمنع الديمقراطية ان تزدهر وتفوق ما كانت عليه في النصف الاول من القرن الماضي بل وصل الامر بلويس الرابع عشر عندما تتعب الجيوش من الحروب ويمل المواطن من ثقل الضرائب والغلاء بان يطلب من موليير تأليف مسرحية فكاهية يقوم هو بنفسه ملك فرنسا بتمثيلها امام شعبه في قصر فرنساي.

وقبل عام ١٧٨٩ بقرنين ها هو الشعب الفرنسي يغفر لهنري الرابع، عشرين عاما من حرب اهلية شرسة قام بها وهو ولي للعهد ضد مليكه باسم الدين لانه عندما استلم السلطة بالسلام والامن وهو ما لم يعرفه الشعب الفرنسي منذ امد بعيد.

ولان في فرنسا رجالا يحترمون انفسهم وحرية راي الاخرين ويعملون طوال حياتهم لمصلحة وطنهم مضحين بمراكزهم لاحترام راي الاكثرية وعدم الرضوخ للفساد، هاهو جورج كليمنصو في عام ١٩٢٩ يطلب في وصيته ان يدفن واقفا لانه خلال سنوات حياته التي قاربت التسعين لم يذل نفسه لاحد.

اذا كانت فرنسا قد وصلت الى ما هي عليه الان فلم يحدث ذلك بدقائق ولم تسيطر الحرية والديمقراطية حالما ظهرت كلمة الديمقراطية في الجريدة الرسمية، ولكن ذلك حدث عندما ادرك الجميع ان الديمقراطية لا يمكن ان تنجح في الوطن الا عندما يدرك المواطن والمسؤولين فيه ماذا تعني هذه الكلمة.

وفي السابع من ايار المقبل سنقود الديمقراطية الناخب الفرنسي للاختيار ما بين الديغولية اليمينية والاشتراكية.



الجابري يطرح على المفكرين العرب ثلاث مهام لمواجهة الاختراق

بيروت - من رشيد سنو

دعا المفكر المغربي محمد عابد الجابري الى التحضير لمقاومة الاختراق الثقافي والاقتصادي والاجتماعي الذي يستهدف الامة العربية في ظل المتغيرات في العالم.

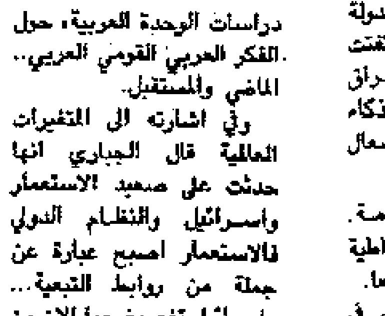
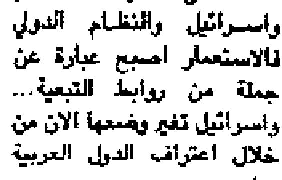
وطرح الجابري ثلاث مهام على المفكرين القوميين العرب هي: تحضير الذات العربية لمقاومة الاختراق الثقافي والاجتماعي والاقتصادي.

والحرص على وحدة الدولة القطرية وحمايتها من التفتت بفعل هجمات الاختراق الخارجي الذي يهدف الى اذكاء التناقضات الجانبية واشعال الفتنة بين مكونات الامة.

والنضال من اجل الديمقراطية السياسية والاجتماعية معا.

جاءت دعوة الجابري في محاضرة له في بيروت الاسبوع الماضي بدعوة من مركز دراسات الوحدة العربية، حول "الفكر العربي القومي العربي.. الماضي والمستقبل".

وفي اشارته الى المتغيرات العالمية قال الجابري انها حدثت على صعيد الاستعمار واسرائيل والنظام الدولي فالاستعمار اصبح عبارة عن جملة من روابط التبعية... واسرائيل تغير وضعها الان من خلال اعتراف الدول العربية بها.

● الجابري



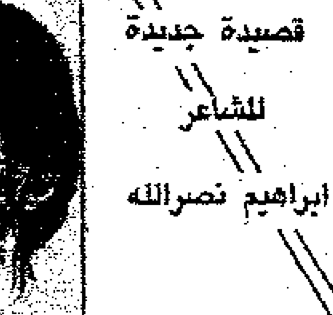
وعن النظام الدولي بعد انهيار الاتحاد السوفياتي قال ان سمته الاساسية ثنائية شمال جنوب الدول المصنعة المهيمنة على الاقتصاد العالمي والسياسة الدولية. والدول غير المصنعة ومنها الوطن العربي وهي موضوع لهذه الهيمنة.

من اجل مقاومة محاولة الاختراق دعا الجابري الى قيام كتلة تاريخية تكون على قناعة بأن واحدة من الفصائل او الاحزاب او الجماعات في اي قطر عربي بقادرة بمفردها على انجاز المهام المطروحة ومواجهة التحديات التي تواجه الاقطار العربية.

وحذر الجابري من ان القوى الخارجية المعادية ستعمل على افشال اي عمل تنفرد به قوة من القوى الداخلية خارج اجماع وتكتل القوى الحية جميعها.

الدليل

قصيدة جديدة للشاعر ابراهيم نصرالله



تخرجُ الروحُ من طينها نحوَ أرضٍ
هيَ الروحُ والطينُ
والشمسُ في شرفاتِ الأصيلْ
ظلها شجرٌ فارغٌ يستغيثْ
وخطوتُها شرفاتٌ تئنُّ
اندفاعاتُها مهرةٌ تتفلَّتُ
من كبوةٍ.. وهلالٍ قتيلْ

. . . . . .

صحراءُ..

. . . . . .

كانتْ بحارُ الرمالِ الى الشرقِ منقوعةً
بالسراب

الى الغرْبِ ذائبةً في الرياحِ
بحثنا عنِ النجمِ
لكنهُ راحَ يسألُنا شاحباً عن سبيلْ!

. . . . . .

سبعةٌ.. وثلاثُ نساءٍ وطفلٌ
ولا شيءَ في اليدِ الا القليلْ
قالَ: من ههنا..
فمشينا على هديهِ
قالَ: جُعتُ
بسطنا له زادَنا فاستراحَ
وكنّا هنالكَ من حولِهِ غابةٌ من نخيلْ

. . . . . .

تخبزُ الريحُ أنجمَها في الظهيرةِ
والارضُ من تحتنا تترمَّدُ
والشمسُ من فوقنا تتقلَّبُ في نارِها
واللهيبُ نصالٌ خرافيةٌ
جمرُها معدنٌ ذائبٌ في الصليلْ

. . . . . .

سنةٌ.. أورقَ العشبُ في لحمنا
وانطفأ العشبُ
اينعَ حُلْمٌ..
وضلَّ صهيلٌ
ولا حجراً مهملاً كي نَقيلْ

. . . . . .

خذي قامتي واستريحي قليلاً
انا ظلّ في هواكِ يسيلْ.

. . . . . .

ولم يكُ فينا الذي يتهاوى
ويبكي لأنَ الطريقَ طويلْ

. . . . . .

كانَ يُنشدُ مشتعلاً في الظلامِ
انا من يُقلِّبُ هذي البراري كراحتهِ
ثم يمتدُّ للنجمِ يسئلُهُ من فضاءاتهِ
يمسحُ الليلَ عن صوتهِ ويغنّي لهُ: يا جميلْ

. . . . . .

وسرنا على هديهِ
قال: جُعتُ
اختلينا بأرواحِنا.. فذبحنا لهُ واحداً
ستةٌ.. وثلاثُ نساءٍ وطفلٌ ويومٌ عويلْ
ليلةٌ.. ليلتانِ
هوى.. قالَ: جُعتُ
ذبحنا له امرأةً
قالَ: جُعتُ
وحدَّقَ في الطفلِ
أكلهُ قبلَ أن يَفسدَ الطينُ فيهِ ويكبرَ طفلاً نحيلْ
وسرنا على هديهِ
لم يكن قد تبقّى سوى اثنينِ
قالَ: سأُبقي عليكَ لتتبعَني
ولتشهدَ أنّي وصلتُ
وأنّي اختتمتُ الرحيلْ..
وسرنا...
ولكنهُ قالَ: جُعتُ
استدارَ الى جثتي هائجاً عبر ظلِّ النحيلْ

. . . . . .

. . . . . .

هكذا
لم يصلْ
أحدٌ آخرَ الامرِ
غيرُ الدليل.

مجتمع طللي





● زهير ابو شايب

ربما تكون الطللية، في القصيدة الجاهلية، مرتبطة بظاهرة "موت المكان"، لكن الطلل ليس أي مكان ميت، بل هو المكان الذي (كان) منزلا). وهذا يعني ان طللية المكان ناتجة عن تحوله من (منزل) مأهول الى (خلاء) مقفر.

والشاعر حين يقف على الطلل إنما يستحضره سيكولوجيا ويجعله بذلك مكانا نفسيا يقف عليه وقوفا غيابيا. ان الطلل نفسه مكان مفقود يخص حبيبا مفقودا، لهذا فهو مكان فردوسي اكثر من كونه خربة، وهذا ما يفسر استحضار الشعراء له استحضارا نوستالجيا، وعدم لجوئهم الى رثائه مثلما فعل البحتري عند وقوفه على خرائب ايوان كسرى.

ليس ثمة ما يشير الى ان الطللية رثاء للمكان او للماضي الفردوسي الذي كانت فيه الحبيبة تملأ المكان، وليس ثمة ما يشير الى ان الشعراء، في طللياتهم، يتحدثون عن مفقودات لا يمكن استعادتها. إن الحنين بحد ذاته استعادة سيكولوجية تجعل الذات مؤهلة في المستقبل للتعويض عن مفقوداتها، وهذا ما يؤكد ان الطلل ليس مكانا ميتا، بل هو مكان مفقود ومرتبط بالفقدان، والمفقود موجود لكن خارج الذات.

ان المفقود عند الشاعر الجاهلي ليس مجرد حبيب، بل حبيب — في — مكان - ولنعد الى الشرائح الطللية في المعلقات:

لخولة اطلال ببرقة ثهمد ... تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد
عفت الديار محلها فمقامها ... بمنى تأبد غولها، فرجامها
امن ام اوفى دمنة لم تكلم ... بحومانة الدراج فالمتثلم
قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ... بسقط اللوى بين الدخول فحومل

....الخ

ان الوقوف بالضرورة وقوف على (حبيب ومنزل) كما ورد في معلقة امرىء القيس، واطلال خولة في (برقة ثهمد) لم تأخذ قيمتها من مكانيتها، بل من كونها اطلالا لخولة، والحقيقة ان خولة هي التي جعلت المكان طللا برحيلها عنه لا بتخريبها له. لقد هجرته فقط فأصبح طللا، ولم يكن ثمة ما يميزه ويمنحه شخصية عمرانية. إن مكان الطلل ليس مكانا عمرانيا يمكن تخريبه، بل هو مجرد محط.. مجرد مسطح خام مرت عليه الحياة وأقامت بعض الوقت دون ان تجعله حيا ثم مضت وتركته كما كان.

رغم ذلك فاطلال خولة منقوشة على الجسد (ظاهر اليد) كباقي الوشم، وكأن الطلل هو الشاعر نفسه لا المكان.. لأن الشاعر هو المكان الحقيقي للحبيبة وهو الذي يفقد ويتألم ويعيش كطلل مهجور دون حب، ودون معنى.

ان الحبيبة (خولة مثلا) غير موجودة في الشريحة الطللية الا بصفتها ذكرى، ولكنها لا تقفز الى الذاكرة الا في برقة ثهمد، والغريب ان الشاعر لا يسعى لملاحقتها والبحث عنها، بل يكتفي بالوقوف على اطلالها وتذكرها، كأنما الطلل حاجة نفسية لديه، وكأن الحنين حنين الى الحب اكثر من كونه حنينا الى المحبوبة نفسها.

ان الربط بين الحبيبة والمكان الطللي في القصيدة الجاهلية هو بداية وعي الجاهلي لحالة المنفى التي يعيشها، فالمحبوبة منفية خارج مكانها وخارج حبيبها، والمكان منفي خارج الزمن بصفته مكانا في الماضي، وخارج الإنسان بصفته مكانا طللا، والشاعر منفي خارج ذاته (في الذكرى).

ان الرحيل هو الذي ينتج الطللية في المكان والكائن، لذا فالبكاء على الطلل موقف ضد الطلل نفسه وضد ما انتجه من علاقات اجتماعية ونفسية.. موقف ضد الهلام الإجتماعي الذي لا يتشكل ولا يستقر على حال، ولا يسمح بوجود حالة الخصب الروحي (الحب) بين شاعر وحبيبته.. بين الكائن والكائن.

ولقد بدأ الشعراء يطالبون بالكف عن الوقوف على الإطلال فيما بعد، لكن ذلك لم يحدث الا حين اصبحت قضية (الحب) غير مهددة بالرحيل والتشتت والهلامية حين اصبحت الجماعة في حالة رسوخ اجتماعي ومدني وحضاري. ولقد سخر ابو نواس من الذين يقفون ويتباكون على الأطلال في ابياته المشهورة:

قل لمن يبكي على رسم درس ... واقفا ما ضر لو كان جلس
يصف الربع ومن كان به ... مثل سلمى او لبنى او خنس
اترك الربع وسلمى جانبا ... واصطبح كرخية مثل القبس

ان سؤال ابي نواس لم يعد سؤال الجاهلي نفسه. انه ليس سؤال الفقدان والمفقودات، بل سؤال اللذة.. سؤال من يمتلك كل شيء وليس عليه سوى أن يتلذذ لا سؤال من يتألم ويبكي بسبب فقدان كل شيء.

□□

موقع الشريحة الطللية في القصيدة يشير الى الأهمية الدلالية للطلل. فسؤال الفقدان الذي ارتبط دائما بالطلل هو السؤال الأول عند الجاهلي، وأبو اسئلته كلها، والحنين التراجيدي هو الطابع الاكثر بروزا في شخصيته: وإذا كانت القصيدة الجاهلية هي السيرة الوجدانية للجاهلي، وإذا كان الجاهلي قد تواضع على ان يرتب وجدانه بحيث يكون سؤال الفقدان والنفي سؤاله الأول، فإن ذلك يعني ان الجماعة الجاهلية كانت قد بدأت تعي ذاتها وعيا نقديا عميقا، وانها كانت دائبة في خلق ايلاف لنفسها، وخلق تقاليد تستطيع لمسها من خلال تقاليد القصيدة نفسها التي اطلق النقاد عليها، فيما بعد، اسم عمود الشعر.

ان التقاليد، في حقيقتها، ضوابط وجدانية تلجأ اليها الجماعة لكي ترسم لنفسها شخصية وملامح تاريخية وقيمية. والطلل بصفته تقليدا شعريا، هو ضابط وجداني، ووعي نقدي للترحال والعبورية والنفي، ولذا فهو ايذان حقيقي بولادة (وطن) ما، لم يعرفه الجاهلي من قبل، وجماعة لم يكن ينعم في ايلافها.

لقد كان الشاعر الجاهلي يبكي ذاته الطللية، وذات جماعته الطللية التي تنتج الطلل وتتغذى به... تخلي المنازل وتخلي نفسها من المنازل، وحين قال المتنبي فيما بعد:

لك يا منازل في القلوب منازل ... اقفرت انت وهن منك اواهل

فإنه، بالتأكيد، كان يعيش حالة طللية شبيهة بحالة الشاعر الجاهلي رغم اختلاف وضع كل منهما.

ذلك يجعلني اتساءل. السنا الان في حالة طللية سببها تفكك الذات وعبوريتها وضخامة حجم الفقدان الذي نعيشه؟ السنا نبكي في قصائدنا وادبنا كله على اماكن اخليناها واخلاقيات هجرناها وتراث اضعناه وحريات فقدناها.. الخ؟؟؟ السنا ابناء مجتمع طللي مصاب بالنوستالجيا، ومشدود بكليته الى الفردوس المفقود؟

بلى.. اننا مجتمع طللي جديد.

«مقامات المحال» لسليمان الطراونة

رواية تدير حمى الصراع الحضاري .. بروح عربية

د. أحمد الزعبي

١ من ٢

تعد رواية «مقامات المحال» للدكتور سليمان الطراونة من اهم الروايات العربية لغة ورؤية وبناء، وتشكل علامة بارزة في مسيرة الرواية العربية التي تطمح إلى الإستقلال والإنعتاق من تأثير الموجات الغربية على العقل العربي بعامة وعلى الفن بخاصة، وتتحسس الرواية خطاها في الظلام او «العطاء» كما يقول المؤلف لتقديم رواية ذات هوية عربية قلبا وقالبا، سواء كان ذلك على صعيد اللغة والأسلوب والتقنية والسرد أم على صعيد الرؤية والمحتوى والموضوع والموقف الذي يشكل عالم الرواية المتميز المبدع.

وقد لجأت هذه التجربة الروائية إلى وسائل عديدة من أجل تحقيق طموحاتها في تقديم فن روائي عربي مستقل في هويته ونكهته وبنائه ومحتواه، ومن أهم هذه الوسائل:

اولا - كتبت الرواية بكاملها (٤٦٨ صفحة) بأسلوب المقامات العربية التي عرفت على يد بديع الزمان الهمذاني والحريري في الماضي، دون أن تفقد حرارتها وايقاع سردها وتشكيلها الفني والموضوعي في أجزائها وسياقاتها المختلفة. ويهدف المؤلف من هذا الأسلوب أو من الزام نفسه بما لا يلزم الى التأكيد على اننا نستطيع ان نقدم ادبا عربيا أصيلا معاصرا مستندا الى تراثنا الحضاري دون الحاجة الى الإستناد الى الموجات المستوردة من حضارات اخرى. (ولسنا هنا بصدد مناقشة صحة هذا الموقف او خطئه، ولا بصدد مناقشة تداخلاته وابعاده ومعاييره وتفسيراته المختلفة) ولكننا بصدد دراسة هذه التجربة واستقصاء ابعاد هذه المحاولة الطموحة في تأسيس فن روائي عربي مستقل، كما نراها في محاولات الغيطاني وبعض روايات نجيب محفوظ وغيرهما، وإن كانت تجارب مختلفة.

ثانيا - لجأ الكاتب في مرجعياته وإشاراته وتناصاته الكثيرة (التي تجاوزت ٢٠٠ مرجع أو إشارة) الى تراث الشرق والغرب وغيرهما قديما وحديثا، مع التركيز على التراث السامي العربي القديم ثم الإسلامي فيما بعد، اضافة الى جوانب كثيرة من تراث الأمم الأخرى في اثناء رصده للصراع الحضاري المستمر. وهذا يعني ان المؤلف يعيد الحياة الى هذا التراث الخصب الثري ويوظفه في تجسيد قضايانا المعاصرة، مثلما يكشف عن اهميته في صناعة التاريخ الإنساني قديما وحديثا. فحين يستوحي الكاتب نماذج ذي القرنين العربي وسرجون وحمورابي والزباء ثم عمر بن الخطاب وطارق بن زياد وصلاح الدين وعمر المختار وعشرات غيرهم، فانه ضمنا يرد على الأدباء الغربيين وغير الغربيين الذين يشيرون بكثرة الى سيزيف وبروميثيوس وارفيوس واوديب ونرسيس وادونيس وعيتوس وغيرهم في كتاباتهم، يرد قائلا، او كأنه يقول: لدينا نحن في الشرق مثلما لديكم، إن لم يكن ما لدينا أعمق وأغنى دلالة واكثر تأثيرا في سيرة تاريخ البشرية، ويمكن لمثل هذه النماذج ان توظف في ادبنا العربي مثلما يوظف الأخرون نماذجهم في أدبهم، فالحضارة الإنسانية لم تصنعها أمة دون اخرى ولا شعب دون آخر، وإنما هي تاريخ حضارات كثيرة متعاقبة ومتداخلة ومتمازجة، وقد كان للشرق دور كبير في نشأتها وتطورها وازدهارها.

ثالثا - اقام الدكتور الطراونة في روايته حمى صراع الحضارات قديما وحديثا بين عناصر الدمار والفناء وعناصر البناء والحياة. وعلى الرغم من انه ادار حمى هذا الصراع واصطدام الحضارات بروح عربية اسلامية صادقة (وهو موقف طبيعي لا يلام عليه) الا انه لا ينتقص من قيمة الحضارات الاخرى التي اسهمت في عملية بناء الحضارة الإنسانية، كما فعل في تمجيده "لاخناتون" الفرعوني والحضارة اليونانية والبابلية والنبطية وغير ذلك كثير. ولكنه، في الوقت نفسه، لم يستطع ان يغض البصر عن الدمار والبطش والفناء في هذا الصراع الذي الحقت عليه أمم وشعوب مختلفة من مثل التتار (الهمج) والصليبيين واليهود (في احتلال فلسطين) وغير ذلك كثير.

فعالم رواية "مقامات المحال" مترع بتناصات التراث العربي والإسلامي الذي يجسد تمجيدا للماضي، وفي الوقت ذاته، يجسد رثاء ونعيا للحاضر المتردي. والرواية فوق كل ذلك، تطرح مضمونا او موضوعا الصق بالإنسان العربي المعاصر وأعمق تعبيرا عن حالة انهياره، واحرى بالرواية العربية أن تصرفه وتكشفه وتجسده في تجاربها ومسيرتها المعاصرة، إن كانت تطمح الى تقديم فن روائي عربي قلبا وقالبا، معنى ومبنى، يقول المؤلف "اذا كانت الرواية العربية، تود الخروج من مضائق التقليد لتصبح عربية قلبا وقالبا، بعدما سئمت حسب المحتويات شبه العربية في الاشكال الروائية الغربية، فما عليها الا ان تشق لنفسها منجزاتها الخاصة بها".

وتجدر الإشارة في هذه المقدمة الى ان رواية "مقامات المحال" نص حداثي بأي مقياس نقدي معاصر، فهي "مكابدة مريرة لاستيلاد الحرف العربي رواية عربية مغرقة في الحداثة والتجريب مع اغراق ابعد في التأصيل ونبش الجذور حتى لو تهرات الاظافر" وعلى الرغم من أن الرواية تحاكي اسلوب المقامات العربية القديمة، فقد استثمر هذا الاسلوب وحوكي لغة وبناء وفكرا لتقديم تجربة او "مغامرة" جديدة، كما يقول المؤلف، هي "الرواية - القصيدة" بوحداتها الكبرى والصغرى، برغم ان هذا الشكل مثار جدل، واخذ ورد، لما فيه من غرابة في استعمال آليات السرد وتمازج السردية المتوترة مع الشعرية المأزومة" و "مقامات المحال" رواية معقدة متشابكة عميقة بأي منظار تنظر به اليها، فهي تنطلق من الحاضر المأزوم المضطرب، للإنسان بعامة وللعربي بخاصة، وتبحر في أعماق التاريخ البشري وتستنطق الحضارات القديمة (البابلية والفرعونية واليونانية والرومانية والإسلامية، وكذلك السامية والاشورية والفينيقية والمؤابية والكلدانية والفارسية.. وغيرها كثير)، لتجسد جوانب الصراع الحضاري بين الامم التي سادت ثم بادت والتي تعاقبت على مر الأزمان.

ويركز المؤلف في هذا الصراع على محاولات امم كثيرة تنتمي الى الغرب لطمس الحضارة العربية الإسلامية لتؤول الى التلاشي والانقراض، وهذه المحاولات مغرقة في القدم ولكنها مستمرة الى يومنا هذا، ويستحضرها المؤلف من ايام اليونان والرومان والتتار والصليبيين والأوروبيين (الإحتلال الانجليزي والفرنسي والإيطالي والإلماني..الخ) الى عصر التسلط الامريكي واليهودي في هذه الايام.

ويدير د. الطراونة دفة هذا الصراع الحضاري القديم.. المتجدد بين ثلاث قوى او ثلاث منظومات، وهي العرب والغرب واليهود، حيث تجسد "هاجر" منظومة العرب، و "موري" منظومة الغرب او امريكا اليوم، بينما تجسد "سارة" منظومة اليهود او اسرائيل اليوم، كما يصرح في مقدمة الرواية. وتصب التناصات التاريخية والدينية والإسطورية والادبية في "مقامات المحال" في بحر هذا الصراع الذي ينفجر حينا ويهدأ حينا اخر، ولكنه ابدا مستمر متجدد كامن في الأعماق.

وينطلق المؤلف في رسم مدارات هذه الحرب الضروس وتحولاتها وتفاعلاتها وجذورها من اللحظة الراهنة إلى التي يراها لحظة انهيار الإنسان العربي وتقهقره وانحطاطه الى اسفل سافلين في هذا العصر، ويجسد هذه الحالة المزرية بطل روايته "بديع الزمان" او "هيولي الإنسان العربي" كما يسميه، الذي يفتح ذاكرته على تاريخه الممتد من عصر سام بن نوح الى عصر ضياع فلسطين واجتياح لبنان وتمزق الامة العربية شذر مذر، حيث غابت اصوات "سنحاريب" و "خالد بن الوليد" و "صلاح الدين" و "عمرالمختار" وارتفعت اصوات "مسيلمة الكذاب" و "جورج بوش" و "شارون" وغيرهم. ففي هذا الليل العربي الطويل، يقول المؤلف، "تشرئب هذه التداخلات الى التعبير المعمق وجدانيا عن اللحظة التاريخية المتوترة للامة العربية بكل ابعادها واشعاعاتها.. لأن الكوابيس وتيارات الشعور واللاشعور تتكسر فوقها تكسر الهزائم على الهزائم، وهذا النهج المربك في القص انسب نهج للتعبير الوجداني عن تاريخنا المرتبك.."

وقد يظن بعض القراء او النقاد ان د. الطراونة في "مقامات المحال" يقلد جويس في "يقظة فنيغان"، حيث يرتد كلاهما الى تاريخ الأمم قديما وحديثا والى صراع الحضارات وابعادها الدينية والثقافية والإقتصادية، ويدين كل منهما العصر والإنسان والقيم المنهارة في هذا الزمن المتقهقر المتناقض.. حيث يتقدم الإنسان حضاريا وتكنولوجيا ولكنه يتقهقر روحيا وأمنيا ونفسيا، ويدعم هذا الظن في التأثر او التقليد، استخدام كل منهما تناصات كثيرة في متن روايته، اضافة الى استخدام التقنيات الحديثة في العملين من مثل تيار الوعي والحوار الداخلي وتقطيع السرد ولغة الاحلام والإرتداد.. الى غير ذلك..

ونحن نرى، من حيث المبدأ او الإفتراض، انه لا يعيب رواية "مقامات المحال" ان تتأثر "بجويس" أو "بيقظة فنيغان" ما دامت تحافظ على عناصرها الإبداعية والاسلوبية كما تحافظ على خرج همومها وقضاياها المتعلقة بالواقع العربي او الإنساني الذي يعانيه الكاتب ويجسده في روايته. اما الرأي الذي نراه في هذه المسألة، فإن له جوانب كثيرة تحتاج الى الحذر والدقة والقراءة العميقة، فرواية "مقامات المحال" تطرح نفسها على اساس انها تجربة فنية عربية "قلبا وقالبا" كما يصرح المؤلف في مقدمتها، وهذا واضح في لغتها واسلوبها وبنائها المستمد من فن المقامة العربية واللغة التراثية، ولا يمكن ان يغيب عن ذهن المؤلف المتمكن مثل هذه المسألة او التناقض فيها لو اقدم على التصريح بانه سيكتب رواية عربية مستقلة عن "التقليد الغربي" ثم يقع في هذا التقليد.

فمن ناحية، تطرح "مقامات المحال" رؤية عربية اسلامية لتاريخ الصراع الحضاري بين الأمم القديمة والحديثة، في حين يطرح "جويس" رؤية غربية "اقرب الى اليهودية" في "يقظة فنيغان". ومن ناحية اخرى، فإن جويس قد استحضر الاف "التناصات" او "المرجعيات" أو "الإشارات" بشتى اللغات في روايته (فقد ذكر على سبيل المثال أكثر من الفي نهر في العالم، واستعمل ستا وثلاثين لغة فيها)، في حين اقتصرت "مقامات المحال" على قرابة مائتي إشارة او تناص، وهو أمر لا يقاس بما فعله "جويس" وإن كان يعد كثيرا او "افراطا" في رواية عربية، لعدم شيوع هذا الاسلوب في الفن الروائي العربي، حتى لو احسن المؤلف استعمال هذه "الإشارات" ونجح في توظيفها في سياقات روايته بشكل منسجم مقنع عميق.

والمؤلف يستشهد في مقدمة "مقامات المحال" بـ "جويس" و "اليوت" كمجددين في الرواية والقصيدة الحديثتين، ويتداخل فني القصة والقصيدة في كتاباتهما، وهو بصدد توضيح موقفه وغايته من اللجوء الى كتابة الرواية - القصيدة في "مقامات المحال" وهذا يعني، في وجه من الوجوه، ان الدكتور الطراونة مطلع على كتابات الغربيين، وبخاصة "جويس" و "اليوت"، وانه في "مقامات المحال" يرد عليهما وربما "يتحداهما" ولا يقلدهما، بمعنى أن الكاتب اراد ان يثبت ان الرواية العربية التي يطمح الى نهوضها وشيوعها تستطيع استيعاب كل التقنيات الغربية والأساليب الحديثة وتظل رواية عربية خالصة في لغتها وبنائها وهمومها. وربما لذلك لجأ الكاتب الى ان يكون الزمن الروائي في "مقامات المحال" ليلة واحدة "من غروب الشمس حتى شروقها" حيث يستعيد البطل الإنساني في ذاكرته في اثنتي عشرة ساعة تقريبا. وهذا ما فعله "جويس" في "يوليسيس" حيث يستعيد بطله "بلوم" التاريخ البشري في اقل من خمس عشرة ساعة، تبدأ من الصباح وتنتهي بعد منتصف الليل.

وربما لذلك ايضا، لجأ د. الطراونة الى تسمية بطله "هيولي الإنسان العربي" حينا، و "بديع الزمان" حينا اخر، و "ابو الفتح الاسكندري" و "السروجي" في احيان اخرى. وهذا ما فعله "جويس" في "يقظة فنيغان" حين تعددت اسماء بطله (H.C.H) الذي يسمى حينا (Here Comes everybody) ويسمى (High Church of England) حينا اخر، وهي الاحرف الاولى (H.C.E) من العبارات السابقة، ولا نظن ان هذا كان بقصد التقليد او التأثر، وإنما بقصد الإثبات والبرهنة على أن الرواية العربية ليست عاجزة عن هضم كل التجارب الحضارية الحديثة واحتوائها بلغة عربية تراثية "حديثة" ورؤية ذاتية وانسانية عميقة في نص ادبي عربي مستقل وبلسان عربي مبين في هويته وشخصيته وروحه وجسده.

كل ما سبق لا يعني بحال من الاحوال، لا في رأينا ولا في رأي د. الطراونة فيما احسب الإنغلاق على لغتنا وتراثنا وحجب التثاقف والتواصل والتأثر فيما بين الثقافات والحضارات المختلفة، وإنما يعني مواكبة العصر والتحولات والإتجاهات والمناهج والأساليب الجديدة في كل مكان، وتطويعها الى لغتنا وواقعنا وهويتنا وحضارتنا، لتدل علينا، ونعرف بها، ونبدع فيها للوصول الى فن روائي عربي له ملامحه وخصوصياته، كما هو الحال في "ادب امريكا اللاتينية المتفردة" او "ادب افريقيا السوداء المتميز" اذ آن الأوان، يرى المؤلف، ان نقول: هذا "فن روائي عربي" وهذه "مدرسة شعرية عربية".. الخ. تستوعب كل الآداب الحديثة وتظل عربية السمت والملامح والخلقة، كما كان الحال في الماضي.

ونختتم هذه المقدمة بالإشارة الى أن "مقامات المحال" تحتاج الى قراءات عديدة مركزة واعية، وإلى ثقافة واسعة ملمة بتواريخ الأمم والحضارات القديمة والحديثة، وبدياناتها وقصصها وأساطيرها وآدابها وصراعاتها واعلامها، لمتابعة عالم الرواية واحداثها وسياقاتها وطروحاتها المختلفة. كما يحتاج التواصل والفهم العميق لـ "مقامات المحال" الى ادراك الدلالات والرموز والوظائف التي تنطوي عليها عشرات "الاشارات" و "التناصات" و "الاقتباسات" الدينية والتاريخية والادبية والاسطورية والشعبية، قديما وحديثا، المستحضرة في عالم الرواية والمتناثرة في كل صفحة من صفحاتها، والامر كما يقول المؤلف.

"ان طلسم هذه المغامرة الروائية المسكونة بجنون التأصيل والتجريب - يدهم - القارىء لأن يكابد قراءتها مكابدة كاتبها الذي قبسه جنون معاناتها، فهي لم تكتب ولن تقرأ للمتاع وإنما للصراع بكل مستوياته، منعكسا في اللغة وما يمثل في احشائها من تخلق مختصم الجينات والجينات".

«هموم الناس» لجلال الرفاعي

من أين يبدأ فن الكاريكاتير: من الرسم.. أم من الكلام؟

● محمود الريماوي

ما ان يشرع قارىء كتاب جلال الرفاعي «هموم الناس»، في قراءة الكتاب الكبير (٣٣٠ صفحة - رسما)، حتى يلحظ انه يتابع الحوارات والتعليقات، بأكثر مما يتابع الرسم. ولذلك يجري استخدام تعبير قارىء، وقراءة، بدلا من المشاهدة او التفرج، رغم ان الكتاب، كتاب رسوم وكما هو معلوم، فان ثمة مدرسة في فن الكاريكاتير، يتفادى فيها الرسامون، وضع تعليقات او حوارات، ويكتفون، بما يشتمل عليه الرسم من ايحاءات ومفارقات، ويجري التركيز في هذه الحالة، في هذه المدرسة، على فن الرسم ذاته.. بما يجعله قريبا من معايير التشكيل، مع الاضافات الخاصة بفن الكاريكاتير، والتي تعتمد اساسا على المبالغة والتضخيم.

وهناك تيار اخر، يجنح لاستخدام التعليقات والعبارات الحوارية بصفة اساسية. وفي هذه الحالة، فان كلام الشخصيات المرسومة يضارع في اهميته، ان لم يزد، اهمية الرسم. والاتجاه الثاني، هو الغالب والسائد. لسبب رئيسي، هو ان الرسام يتوجه مباشرة الى قارىء المطبوعة: صحيفة او مجلة، وليس الى من يشاهد رسوما في معرض فني.

وبذلك، فان الرسوم المشفوعة بالكلام، تنازع المقالات والتعليقات الصحفية. بل يمكن اعتبارها بصورة ما، تعليقا مرسوما حيث تبدو الشخوص المرسومة، اشبه بجسم او مادة المقال، فيما يمثل الكلام المنسوب للشخوص، بمثابة الخلاصة او نقطة الذروة او القفلة. وغالبية الرسوم الساخرة في الصحافة العربية، تنحو هذا المنحى، وجلال الرفاعي هو احد الفنانين العرب البارزين في هذا التيار، منذ ما يزيد عن عشرين عاما. انه رسام صحفي، او صحفي رسام، لا فكاك لهذا عن ذاك، اذ هما صفتان متلازمتان متكاملتان تفضيان الى صفة واحدة هي رسام الكاريكاتير الصحفي اليومي، الذي يتناول مشكلات راهنة اولا بأول، ويخاطب قارئا مواظبا متطلبا يبحث في جريدة اليوم عن رسمة اليوم.

وعلاوة على ذلك، فان الرفاعي بالذات، يخاطب اعرض قطاعات القراء، وينطلق من مساحة التقاء واسعة مفترضة معهم. وهذا ما جعله يُعَنون كتابه بـ «هموم الناس»، وليس مجرد هموم يستشعرها الرسام، بذاته، سواء كانت تعكس قدرا من الهموم العامة. أم لا.

وبطبيعة الحال، فان فن الكاريكاتير بما هو رسم ساخر وصحفي فانه يكون بعيدا، حكما، عن المعاناة الفردية، والرؤى الذاتية، التي قد تطبع الفن عموما بما فيه الفن التشكيلي.

غير ان الرفاعي يذهب بعيدا في هذا الامر في اخفاء ذاتيته، ولسانه الشخصية، اذ يعرض فنا اقرب الى المرآة يُرى الناس فيها ذواتهم اليومية، اي الاغلبية وهواجسهم وتطلعاتهم اليومية التي تبرز كل يوم، دونما تدخل يذكر من الفنان، الذي ينقطع لصياغة ما يتردد على افواه الناس، ولما يصدر عنهم من ملاحظات وتأويلات ودعابات واعتراضات ومبالغات، دون حذف واضافات، وربما دون الذهاب، الى المستوى الثاني غير الظاهر، المضمر، الذي لا تنطق به الشفاه، انما قد تعبر عنه النظرات او الابتسامات او هز الرأس والكتفين، او مجرد قسمات الوجه، وهو امر يعزف عنه الفنان، ونتيجته كما سبقت الاشارة، دفع القارىء لعدم التوقف او التركيز على الرسم، بل التقاط العبارات المصاحبة، ذات الافصاح الوافي ، والتي يستعيد معها القارىء، ما هو مألوف ومعهود لديه، من تعليقات واحكام ومنها مبالغات المجاملات والنقد، او التلاعب في الالفاظ، وكما هو الحال في الدردشات الساخرة بين عموم الناس.

ولئن كان فن الكاريكاتير يزدهر في اجواء الحريات، فمن الطبيعي، ان تكون الافاق التي يرتادها او يفتحها هذا الفن، مرتبطة باتساع او ضيق هذه الآفاق ذات الصلة بالحريات.

ولا يحتاج قارىء هذا الكتاب، لكبير امعان وتأمل، كي يكتشف المساحة غير المتسعة التي يتحرك الفنان في اطارها، في انشداده لموضوعات الغلاء والواسطة والاصلاح الاداري والحملات الانتخابية. وواقع الاحزاب والمهور والسلوك في الملاعب الرياضية وسواها. ومن دواعي الاستغراب، ان الكتاب لم يشمل رسوما سياسية انجزها الفنان خلال عمله الطويل. ولا يبرر هذا التغييب، كون الرسوم مرتبطة بأحداث بعينها. اذ ان الحملات الانتخابية «وخاصة حملة ابوالوعود الشخصية النمطية» هي بدورها مرتبطة بموسم معين. ومع ذلك فان هذا الامر لم يمنع من ادراج هذه الرسوم في الكتاب.

واستكمالا للفكرة المتعلقة بالحريات، فان الحريات السياسية ليست هي وحدها المتنفس الذي يتيح للفنان، التعبير الحر. هناك ايضا درجة محافظة او تحرر المجتمع، وهناك الحريات الايديولوجية. وبسبب كهذا، فان فن الكاريكاتير ازدهر منذ الخمسينات في مصر ولبنان، بأكثر مما تم الامر عليه في بقية الدول العربية.

فيما انطلق جلال الرفاعي، وعدد اخر من زملائه الفنانين، في بيئات محافظة في الخليج والاردن، وحيث لا يمكن ان يكون مسؤولا ما، بشخصه، موضوعا للرسم الكاريكاتيري، اذ يؤخذ ذلك على محمل التعريض به ولمركزه الرسمي، وربما لعائلته ايضا، رغم انه لا شخصانية في العمل العام.

والمقصود بهذه الاشارة ، ان فن الكاريكاتير، ومنه رسوم الفنان الرفاعي، تتحرك في دائرة محدودة، وتحت سقف منخفض بالضرورة، مما يتسبب في التكرار، والاهم من ذلك اللجوء الى التعميم، والى متابعة الجزئيات والعوارض، وحال الكتاب (من يكتبون) ليس بأفضل من الرسامين، وان كانت معاناة الرسام بهذا الخصوص اكبر، اذ ان الرسم يكشف بأكثر مما يخفي، ولأن الرسم ليس حمال اوجه كما هي حال اللغة التي يستخدمها الكاتب. وعليه، فان الكاريكاتير بصورة عامة، يعكس «اولا يعكس» مناخ الحريات، والتطور الاجتماعي والفكري لمختلف البلدان. وذلك لتأثر وارتباط هذا الفن، بالاوضاع العامة.

تجدر الاشارة، بعدئذ، الى حيوية وغزارة انتاج جلال الرفاعي، وعلى ما اعلم فان كتابه هذا هو الثاني الذي يضم حشدا من الرسوم، ولعله اصدر كتابه الاول، في مطلع الثمانينات، في دولة الامارات حيث كان يعمل. ويصبح تبعا لذلك، اعتبار هذا الفنان، رائدا في مجاله، وخاصة قياسا الى مواظبته، ومهنيته، وتراثه الحافل، ولأنه تمكن في النهاية من ان يصوغ شخصيته الفنية الخاصة. سواء في نماذج اشخاصه ذات الكتل، والمنتزعة من واقع اجتماعي معاش، او فيما تمكن من احرازه من حلول فنية، تحقق واحدة من اهم وظائف هذا الفن، وهي انتزاع الابتسامة من القارىء، عبر اظهار المفارقات والتناقضات، بين الادعاءات اللفظية والسلوك الفعلي، مما يسم مجتمعاتنا العربية، دون ان يصل الامر الى المساس بأي شيء وقد يسمح النقد الموضوعي المنشود، بالتنويه، الى قدر من النمطية والتكرار، في رسومات الكتاب. فضلا عن محدودية نماذج الشخوص، وملامحهم التعبيرية.

وبما اننا في اجواء فن الكاريكاتير، فقد يجيز ذلك تشبيه هذا الحال، بوجبة غذاء واحدة مصحوبة بعشرين رغيفا مثلا!

والى ذلك، يظل تساؤل متهجي معلق، يبحث عن اجابة. من اين يبدأ فن الكاريكاتير، من الرسم، من التعبير الفني المشخص، ام من الكلام والتعليقات والقفشات به. انه تساؤل يتعلق بنقطة البدء والانطلاق، وبزاوية الرؤية، وبالمنحى الذي يصدر عنه الانفعال.. ولا يتصل بمدى اهمية هذا وذاك، وكلاهما على جانب من الاهمية.

صموئيل بيكيت: سفر في جرح الكلمات

● سعد الحسني

لا جدوى.. كل شيء اصبح دون جدوى، «فجودو» لن يأتي ولم يأت وكل انتظارنا كان خدعة كبيرة كنا قد حبكنا صناعتها وقمنا بترويجها فصدقناها نحن انفسنا.

بعبارة كهذه تدخل الى عالم صموئيل بيكيت، ذلك العالم الصامت الرهيب الذي يصم طنينه الاذان. فبصمته ككاتب ايرلندي المنشأ، فرنسي الثقافة قد ايقظ ضمير الانسانية حتى منذ اول مسرحية عرضت له على مسرح الحبيب في باريس، تلك المدينة التي لجأ اليها ليس مخيرا حين وجد فيها تعبيرا عن حريته الفكرية والتي قدر له ان يحيى فيها سنوات الحرب العالمية الثانية وتداهمه قوات الامن الالمانية والتي صدفة لم تنل منه ومن صديقته، فهرب من الجحيم والموت وظل ينتظر مثل شخوصه المسرحية بانتظار ان يأتي الخلاص. في باريس تلك النائمة على شفاه نهر السين اختار منفاه واختار قبره ايضا. لقد ظل يعاني من الغربة حتى ادهشته فاقتات على حواراتها الداخلية والهمته بالابداع فكتب بالفرنسية رغم ان لغته الانجليزية فكانت تنازعه على الدوام فلم ير بدا من ان يترجم عمله هو بنفسه الى الانجليزية فخلق نصين للابداع تماما كما خلق سببين لكل رموزه في اعماله الادبية، سبب ينبع من التساؤل عما تكون وسبب هو لماذا تكون.

في عالم «بانتظار كودو» تقف النساء الحوامل منفرجات الساقين كي يلدن اطفالا يأتون من ظلمة الرحم الى ظلمة القبر. والمسافة التي تفصل ما بين الرحم والقبر هي ضوء يسطع لوهلة لينطفىء الى الابد، انها مسافة الحياة التي تتكاثف بها الكلمات وتتدافع حتى يصعد بعضها فوق بعض تماما مثل الناطقين بها والذين شبههم الكاتب المسرحي الالماني كيورك كيزر بأنهم كالخراف في المذبحة يتدافعون نحو مصيرهم. انها شهوة الدم التي جمدها صموئيل بيكيت فجعلها هنيهة من الزمن ترنو اليها الابصار لانها لشخص او لاشخاص هم الانسانية التي مدت قدمها الى القبر وظلت القدم الاخرى خارجة. لعلها اول جولة لهؤلاء الاشخاص او لعلها جولة بعد ملايين الجولات التي حاول بها هؤلاء ان يختاروا ما بين المصير والمصير فوجدوا ان ذؤابة تدفعهم عميقا نحو انفسهم فيختاروا اللجوء الى مشاكل اساسية جذرية يحاورون انفسهم فيها لانهم سقطوا في دائرة المتاهة الكبرى التي اراد ان يشبهها جيمس جويس بطائره الصغير المنقار الذي ينقل ذرات الرمل من مكان لاخر كي يحول جبلا من مكانه، انه اشبه بالمستحيل الذي يسافر فيه ستيفن ديدالوس في رواية «صورة الفنان في شبابه». فالاختيار صعب ما بين الحزن والحزن فقد تلاشت المسافة في عالم بيكيت بحيث اصبحت مجرد دقائق تجمدت فأصبحت دهرا عاش كل ترهاته وعبثيته اشخاص مثل فلاديمير واستراكون وبوزو ولكي. وتحول هؤلاء الى مفاهيم تقول ما تعني وتصارع عبثا كي تحصل على امل كبير كبير بالموت. انها معادلة صعبة ولعبة مؤلة لا فائز فيها ولا خاسر، ذلك لان مثل هؤلاء الشخوص قد فقدوا قبل الاف السنين كل شيء فلم يعد عندهم شيء يخسرونه.

قبل الشروع عام ١٩٥٢ بكتابته بانتظار جودو طعن احد الافاقين صموئيل بيكيت بسكين لم يمت لحسن حظ الادب فيها وبعد شفائه ذهب الى السجن كي يرى من طعنه فاستفسر منه عن سبب محاولة قتله فما كان من الافاق الا ان اجاب «لست ادري، يا سيدي». ذهبت تلك العبارة وسافرت بعيدا بين نسيج افكار صموئيل بيكيت المتشابك لتكون عملا هو ليس الاول ولا الاخير. فتلاه بمسرحية «لعبة النهاية» هي في واقع الحال تطوير لافكاره التي ازدادت سوداوية ومع كل مسرحية او رواية كتبها. وكلما تدرج القارىء في عالم بيكيت الادبي ازداد ضياعا حتى بات من المستحيل قراءة بيكيت دون نقد هو ليس تقييما بنفسه بل ايضاحيا لبعض التداعيات التي هجرت مكانها وزمانها واعاد بيكيت ترتيبها فأصبحت سيمفونية طويلة للحزن واللامعقول في عالم فقد الاحساس بكنهه. حتى قد يقال ان بيكيت قد تعب من المعنى فاهتم بالبنية، بمعنى اخر اهتم كما يقول الان روب غرييه «بالوجود فوق خشبة المسرح».

لكن هذا الوجود قد افرد لبيكيت مكانة راسخة بين كتاب العبث وغير العبث من المحدثين في القرن العشرين حتى ان روايته الثلاثية الذائعة الصيت «مالون يحتضر ومولوي واللامسمى» قد اصبحت دالة على قارعة طريق الرواية الحديثة خصوصا وانها استحدثت من رواية استاذه جيمس جويس «الفنان في شبابه» او «يوليسيس» قوتها واصبحت اهتمامه لتحول نحو كتابة جديدة صعبة ترهق القارىء قبل ان ترهق الكاتب.

وصموئيل بيكيت نفسه لم يكن وحده في ميدان الكتابة العبثية بل جاوره اخرون جمعتهم صدفة كل من بقعة كي يلمسوا مواضع الم مختلفة في جسد البشرية، فهنا يوجين يونسكو نرويجيا وارثر ادموف روسيا وجان جينيه فرنسيا وغيرهم. كل منهم رغم تشابهات حتمية يرفض ان يوسم بلقب العضو في مدرسة العبث، فتبعثرت اساليب جديدة على اسطح صقيلة بيضاء من الورق أن لها في مرحلة الستينات الا ان تحدث شرخا واسعا كبيرا في جدار التقليدية الذي اخذ يئن مما لحقه من ضربات التغيير والحداثة.

ولعل اخطر ما افرده بيكيت لقرائه هو انتماؤه المخلص لتقليد هو في واقع ذاته فوضى وضب لها وطنا فأصبحت تعرف بالعبث، انها فوضى فكرية تشبه الى حد كبير سيمفونية من سيمفونيات فاجنر التي تعج بضجيج فكري عالمي كي تتوحد فتصبح كلا متناسبا مكونا من بضع اضطرابات وثورات وانين وضياع وخيال وتمرد.

ولهذا ترى عالم بيكيت يعج بالاسئلة وليس بالجمل الخبرية فما عاد لدى الشخصيات المسرحية او الروائية شيء تخبر عنه، بل اصبحت مكبلة بالفطرة الى قاعدة السؤال لان الاخبار يدعو الى الصمت والصمت موت والموت وحدة وغربة يخشاها هؤلاء لكن السؤال يبحث دائما عن جواب فهناك حوار بين اثنين لا بد ان يتحدثا وان تحدثا فهما موجودان.

لا سبيل اذن للخلاص فحتى ما كنا نؤمن به قد صلب مع المسيح في جدلية الصليب التي يطرحها في عالم كودو متسائلا ما اذا كان احد اللصين قد صلب والاخر قد انقذ ام كلاهما صلبا ام انقذا.. وما اشبه الامس باليوم.. لم يبق لدينا سوى بضع كلمات لا شيء سوى كلمات تولد في انفسنا الغثيان والتقيؤ لكثرة التكرار، فنحن منذ اول وهلة ولدنا فيها قبل الاف السنين كنا نكرر كالببغاء ما لا نفهمه وان حاولنا ان نفهم نقع في داومة الكثافة لان كل شيء في داخلنا قد تعطل، فترى مثلا في مسرحية (شريط كراب الاخير) يدمن كراب على اكل الموز، فهل الموز ترف؟ ابدا انه الغذاء الوحيد، كالجزرة لدى استراغون، مما يسبب له العجز الجنسي.. وما عساه ان يفعل سوى ان يستمع الى شريط تسجيل يديره يستدعي فيه الماضي الى محكمة الضمير كي يحاسبه او يجنو عليه او يدهش او يفخر به، لكنه يعدم بحقيقة ان هذا الصوت المسجل كان هو بدوره يستمع لكراب الاصغر وهكذا حتى ما لا نهاية وحتى نصل الى من حيث بدأنا او لسنا حين نكبر نرجع اطفالا كما يقول الشاعر وليم ووردزوث بان «الطفل اب الانسان» وتتسربل الكلمات من افواه من فقدوا كل شيء ولم يبق لديهم سوى فم هو كل ما تبقى لهم من متاع الدنيا. لكن حتى هذا الفم (في مسرحية لست انا) يفقد السيطرة على نفسه لان ضوءا يلاحقه، يحقق معه، يبتز منه الكلمات يصادرها، يهرسها، يعذبها فما عساها تلك الملفعة بالسواد سوى ان تتكر بعبارة ترددها (كلا انا لست انا) فمن تكون تلك، هل هي صورة المرأة التونسية التي رآها بيكيت ملتفعة بالسواد حين كان يجلس في مقهى في تونس هربا من جائزة نوبل التي منحت اياه. لعلها كذلك وقد اثارته بانتظارها لطفلها الذي كان تلميذا في المدرسة.

وتكاثفت غمائم الوجود رياح التغيير اكثر وامعن بيكيت في غربته كثيرا حتى ان شبه مسرحية مثل (نفس) تخلو من اي حوار وتنزاح نحو تجريد مكثف يستخدم فيه بيكيت التقنيات المسرحية كي يعوض عن لغة الكلام كوسيلة للاتصال، وفي كل مرة يتمخض فيها تفكيره السوداوي عن عمل ادبي تراه يمعن في ميكانيكية مذهلة من التداخل الدرامي الذي يتعب المشاهد والممثل والمخرج على حد سواء حتى ان اخر عمل له استطعت الحصول عليه بعنوان (اوه غربا) لم تكن سوى تشبث بلغة مفككة فقدت اسنانها ولم تعد قابلة على الكلام فراح بيكيت يستنطقها محاولا ان يجمع شتات الهراء ليكون منها مستحيلا اسمه الكلام. انها محاولة لوضع اللغة في زاوية خانقة كي يحلب اخر قطرة منها. وحين يصطدم بالعدم واللامعنى تتكشف له عندئذ ويعكس توقع المشاهد قوة خارقة لعلها النزع الاخير في فيض لغوي يتراكم فوق بعض كي يؤدي وظيفة الحوار وما هو بحوار بل اقرب الى المناجاة.

وهكذا اذن ففي عالم بيكيت الاكثر اخلاصا وولاءا لحركة العبث واللامعقول يتلاشى كل شيء، اللغة والشخصية والحوار والاضاءة والمسرح ولا نبالغ ان نقول حتى الجمهور ليس لشائبة في ادب بيكيت بل لانه درجة عالية وفائقة في الكثافة الفنية والادبية من شأنها ان ترهق اعصاب المتابعين لها وتتركهم بحال لا يحسدون عليه من العمق في كنه النفس البشرية وطبقات مفاهيمها المتعددة دون ان يدفع شراعنا الخطأ وتقول ان مسرح بيكيت هو مسرح سايكوباثي مليء بالعقد.

دعونا اذن نتحرك ونغادر المكان كما يقول استراغون في مسرحية جودو ونعود الى حيث اتينا لكنه في واقع الحال لا يتحرك ولا يغادر مكانه فهو قد تجمد واصبح جزءا من المكان لعله شيء من الانتماء او ربما اللا انتماء، هي حالة تخشبية كما يقول مارتن اسلن في كتابه ذائع الصيت (مسرح العبث) هي حالة ينتصل فيها الانسان عن كل ما له صلة بكونه كائنا حيا فيعود متحولا الى صامت لعله يرقب البشرية وهي تمضي بخطى واثقة نحو العدم.

عرضته لجنة السينما في مؤسسة شومان

الفيلم الفرنسي «السير»: الواقعية في الكوميديا

ناجح حسن

● في ايام السينما الاولى، حين كانت حدثا يثير الدهشة والاعجاب، كانت الكاميرا السينمائية تستخدم لتسجيل المشاهد اليومية دون غيرها. وقد قام بأول عرض سينمائي لجمهور من المشاهدين الاخوان «لوميير» في باريس، في كانون اول ١٨٩٥، واحتوى العرض على مشهد قطار يصل محطة، وابوين يطعمان طفلا... الخ. ولكن ما كادت سنة واحدة تمر حتى ادرك احد الهواة الفرنسيين لهذا الاختراع واسمه جورج ميلييه امكانيات التصوير السينمائي، وجعله ينتج خيالات عجيبة تفوق ما تحقق على ارض الواقع، وبدت وكأنها سحرا وغموضا، ولما اطل عام ١٩٠٢، كان ميلييه قد بدأ اخراج افلام مدهشة مثال: «رحلة الى القمر» المليء بخدع تحير المشاهدين وتفتنهم في كل مكان.

ولكن على رغم المحاولات التي جرت في فرنسا لادخال ممثلين كوميديين مشهورين ظلت السينما الصامتة تعتبر من وسائل التسلية السوقية الساذجة وكان ثمة موهوبون قدموا للسينما الفرنسية عددا كبيرا من الافلام الكوميدية التي تحاول جاهدة ان تحاكي ما يجري على الطرف الغربي من العالم ونعني بها كوميديات باستر كيتون وشارلي شابلن.

واول نجم كوميدي عرفته فرنسا كان فرناندیل نجما شعبيا كبيرا منذ الثلاثينات ولتتوالى القافلة.

بانتهاء حقبة الحرب العالمية الثانية ظهر الكوميدي «جاك تاتي» بأول اعماله السينمائية الطويلة «يوم العيد» ١٩٤٩، الذي جاءت طريقته في المعالجة السينمائية معبرة من الناحية الاسلوبية ما عرف بالكوميديا الواقعية الاصيلة، التي فشلت ايطاليا في انتاجها من خلال حركة الواقعية الجديدة في حقبة الاربعينات. وفيه يبتكر تاتي شخصية كوميدية اطلق عليها فرنسوا رجل البريد، وهي شخصية تشابه نجاحات شخصيتي شابلن وكيتون. ولهذا نراه يختار شخصية مسيوهولو في فيلمه التالي «اجازة مسيو هولو» ١٩٥٣، وهو يحكي عن رجل عادي موجود داخل كل انسان يتوافق مع محيطه وسلوكه بسيط، عادي، بعيد عن المبالغة الى حد كبير، ولتتوالى اعماله مع شخصية هولو بأفلام لاحقة مثل «عمي» ١٩٥٨، «رحلات السيد هولو» ١٩٥٣، «وقت للعب» ١٩٦٧، و «السير» ١٩٧١، واخر افلامه «الاستعراض» ١٩٧٣.

عن فيلم «السير» الذي عرضته لجنة السينما في مؤسسة عبدالحميد شومان اوائل الشهر الحالي - يتتبع تاتي رحلة انتقال شاحنة تحتوي سيارة صغيرة، ذات موديل جديد ومواصفات متطورة تعود لشركة كبرى ترغب بالمشاركة في مهرجان دولي للسيارات الجديدة؛ يقام في بلجيكا. والفيلم يسير وفق افلام ما يطلق عليه الـ «رود موفي» - افلام الطريق - وما يتبع ذلك من عوائق ومفارقات للفريق الفني الذي يصاحب الشاحنة منهم جاك تاتي نفسه مصمم السيارة، والمفاجأة ان يتوافق وصول الشاحنة الى هدفها بانتهاء فترة المعرض.

والفيلم عن «تاتي» ليس وسيلة من وسائل الدراما التقليدية. بل هو وسيلة بصرية، وثمة خصيصة تكشف عن اسلوب «تاتي» وتنم عن رفضه للمبالغة او استخدام المؤثرات اللافتة للنظر، فهو لا يحبذ اللقطات الغريبة، كما يرفض الغلو في الاثارة، ويتحول الكادر لديه الى تكوينات بصرية وتشكيلات ساحرة واخاذة وتفنن بالاستفادة من حركة الشارع اليومية وتفاصيله للمارة وواقياتهم المطرية واستغلال مشكلات وازدحام المرور واعتماده في بعض اللقطات على الكاميرا الخفية، وكأنه لا يخرج فيلمه عن نص مكتوب، او من حوار اتخذ شكلا نهائيات، بل يخرجه اعتمادا على رؤيته الى الواقع، ينجح فيه «تاتي» في تحقيق السيطرة التامة على التفاصيل الدقيقة في الفيلم، وينجح في استخدام الكاميرا وتوزيع الاضاءة في المواقع الطبيعية، التي صورها الفيلم في مدينة كباريس واطرافها الريفية او في المشاهد الداخلية - كما في مشاهد تفكيك السيارة داخل مركز الشرطة والكراج.

● مشهد من فيلم «السير»

وينجح «تاتي» ايضا في خلق ايقاع متدفق، ويوظف تفاصيل المكان المتنوعة لابراز طبائع شخصياته كما في شخصيتي هولو ومديرة العلاقات العامة في الشركة، ويحقق سيطرة هائلة على ادارة ممثليه بحيويته وقدرته على تجسيد الملامح الكاريكاتورية للشخصية دون ان يفقد المشاهد القدرة على متابعة النقد والتهكم والسخرية بنوع من التعاطف الخفي ايضا.

فيلم «السير» هو نموذج فذ للسينما الفرنسية التي تدور حول الواقعية في الكوميديا في افضل احوالها. بعدما اثبت الاتجاه التقليدي السائد - انذاك - في السينما الفرنسية فشله في القدرة على الاستمرار دون الخضوع المطلق لشروط ومتطلبات سوق الانتاج السينمائي الاميركي باحتكاراته العملاقة!

وجهة نظر

الفن التشكيلي في جاليري مجمع بنك الاسكان

امل انطون حنونة

لقد شهدت الحركة الفنية والثقافية في المملكة الاردنية الهاشمية خلال السنوات الاخيرة تطورا ملموسا شمل جميع نواحي الفن والثقافة، سواء كانت الشعرية او الادبية او المسرحية او الفنون الجميلة باختلاف مدارسها. ولقد كان لكثير من المؤسسات سواء كانت حكومية او خاصة دور بارز في دعم مسيرة الفن والثقافة وقدمت لها كل الوسائل المتاحة لديها لتمكينها من الوصول الى اهدافها وغاياتها في ابراز نواحي الابداع في مجالاتها الكثيرة والمتعددة.

لقد ادركت هذه المؤسسات المسؤولية الكبرى الملقاة على عاتق الفن والثقافة في المحافظة على تراث هذا البلد. وابراز تاريخه وتراثه بالطريقة التي تليق به كمهد للحضارات ومهبط للرسالات. فلقد شهد الاردن قديما سيلا من الحضارات التي عاشت على ارضه وما زالت بادية بوضوح للجميع من خلال ما نشاهده هنا وهناك من اطلالها وتراثها الفني والمعماري الاصل. لقد كان الاردن دائما وسيظل بجهود ابنائه المخلصين منبعا للثقافة ومحط انظار كل المثقفين الذين تقع على عاتقهم مسؤولية ابراز هذا الدور الكبير والهام.

ومما لا شك فيه بان المسؤولية الكبرى في ابراز هذا الدور تقع على وسائل الاعلام المختلفة من اذاعة وتلفزيون وصحافة كاحد اهم المنابر الرئيسية التي اصبحت وبعد التطور الهائل الذي حصل في وسائل الاتصال الحديثة من اخطر المنابر على الاطلاق.

ان وسائل الاتصال الحديثة تستطيع ان تنقل في دقائق معدودات وعبر الاقمار الحديثة جميع ما يدور من فعاليات ونشاطات فنية وثقافية وكل الابداعات التي تضيف كل يوم رصيدا جديدا الى رصيد هذا البلد من الكلمة الحرة والموقف الاصيل والابداع الجيد الذي تشهده الحركة الفنية والثقافية في الاردن.

لقد اظهر هذا البلد ومن خلال دعم جميع ابنائه من مسؤولين ومواطنين انه يستحق ان يكون القدوة والملاذ بجميع العرب في قول الحق وابداء الرأي الحر البعيد عن الغوغائية والانحراف وارساء دعائم الحركة القومية العربية التي ارسى دعائمها المغفور له الشريف الحسين بن علي في ثورته ثورة كل العرب، الثورة العربية الكبرى.

ومن هذا المنبر الحر، منبر (الرأي) الغراء جريدة كل العرب، اوجه التحية الى كل الذين ساهموا وما زالوا يساهمون بكل اخلاص في دعم وتنشيط الحركة الفنية والثقافية الاردنية. هذا الدعم الذي لولاه لما شاهدنا هذا السيل العارم من النشاطات الفنية والمؤتمرات الثقافية بانواعها تجري على ارض هذا البلد الصامد بجهود ابنائه رجالا ونساء.

ولا يفوتني هنا الاشارة بدور الصحافة المحلية في هذا المجال وعلى رأسها جريدة «الرأي» الغراء بصفحتها الفنية والثقافية والتي تبرز من خلالها النشاطات الفنية والثقافية وتقدم الدعم بلا حدود للمبدعين والناشئين الذين يحملون على اكتافهم مسؤولية رفع مستوى الفن والثقافة الاردنية وترسيخ دور الاردن كنقطة اشعاع والتقاء للفكر الحر الاصيل والبناء.

كما انني اشير بكل اعتزاز الى الدور الكبير الذي يلعبه مجمع بنك الاسكان في دعم وتنشيط الحركة الفنية الاردنية وذلك من خلال قاعة جاليري مجمع بنك الاسكان للفنون التي خصصت لاقامة معارض للفنانين يعرضون من خلالها مجموعاتهم الفنية المختلفة على مدار العام وتقديرا لدور الفن في حياة الشعوب ولا غرو في ذلك فبنك الاسكان مؤسسة رائدة وتلعب دورا مهما في بناء الاردن الحديث واقتصاده القوي المتين.

لادارة مجمع بنك الاسكان كل الشكر لما تقدمه من دعم للفنانين الاردنيين دونما اي تمييز سيذكر التاريخ بكل فخر واعتزاز جميع الجهود المخلصة لابناء هذا الوطن بجميع مستوياته في جعل الاردن ملاذا امنا لفرسان الكلمة والموقف الحر من ابناء الامة العربية كافة فالحب كل الحب لكم جميعا وعلى بركة الله سيروا وعين الله ترعاكم.

ثقافة

احتفاء بالبياض.. احتفاء بما تبقى..

قراءة في مجموعة «حدث غدا» لعباس أرناؤوط

● مريم جبر

لم اجد تعريفا للقصة القصيرة حتى الآن اقرب من كونها مغامرة في الشكل والمضمون، مغامرة يخوض الكاتب عبابها ويقدم عليها غير مبال بتراكمات من الاجتهادات، التي ارتكزت على ضرورة ان يكون «الحكي» موظفا لاداء رسالة «نبيلة» يفهمها العامة قبل الخاصة. وبغير ذلك، بغير اعتبار القصة مغامرة، ستسقط كثير من الاشكال القصصية الحديثة، وننفذ في نقد القصة القصيرة وثقافة النقاد التقليديين من اشكال الشعر الجديدة.

ومن هنا تأتي مواجهتنا لمجموعة عباس ارناؤوط بدءا من العنوان: «حدث غدا» بكل ما يحمله من خروج على المألوف في التركيب اللغوي القائم على التضاد، من خلال اقتران الفعل الماضي «حدث» بالمعنى المستقبلي الصارخ «غدا»، حتى ليغدو العنوان حافزا اوليا لقراءة النص القصصي الكلي الواقع في مئة وخمس صفحات تحت عنوان لافت كبير «حدث غدا».

ومع كل ما القاه العنوان على ذهني من احتمالات اولها - وآخرها - ان يكون اقتران الماضي بالمستقبل لغويا، موظفا لطرح مضمون او مضامين فكرية تستمد خطورتها من هذا الامتداد الثقيل للزمن، لامتداد البشع والحافز على اتخاذ موقف عام يتراوح ما بين يأس قاتل وانغماس في الحياة غالبا ما يكون قاتلا ايضا، مع كل ذلك برزت اللغة عنصر مواجهة اول ما بين الكتاب وقارئه.

تلعب اشارية اللغة دورا كبيرا في بناء النص القصصي المتميز بالكثافة والايجاز، مما يجعل النقد - بالتالي - قائما على اللغة كأحد الجوانب الفنية التي يمكن على ضوئها تمييز بعض الاعمال من غيرها.. وفي مجموعة «حدث غدا» يلفت القارئ، قيامها على منظومة لغوية متجانسة تنتظم كافة قصص المجموعة، وتشكل اساسا تبتني عليه مضامينها، وتتخذ هذه المنظومة اللغوية من التضاد في اقصى حالاته اسلوبا لطرح قضية الانسان في صراعه الازلي ضد الموت.. السقوط، الضعف.. الخ.

وفي محاولة اولية لاحصاء الفاظ القوة/ الحياة، مقابل الفاظ الضعف/ الموت، نجد ان الغلبة فيها لجوانب القوة والانتصار للحياة، والملاحظ اولا عناوين القصص: الصقر، الفارس، النمر، والنسر اذا هوى، الفارس مرة اخرى، الفهد والياسمين، مقابل قصص: العصفور، حدث في الشتاء الماضي، حدث غدا.

وقد انتشرت داخل القصص الفاظ قريبة من ذلك، ففي القصة الاولى نقف على الفاظ مثل: الطيران، العاصفة، السرعة، المحلقة، الريح، يصرخ، الاعالي، يصطدم، يرتفع، ضحك، كبرياء، النهار، الفرح... مقابل الفاظ: كان، يريح، يسقط، يهبط، كسر، شاخت، صرعت، حزنه، يأسر، عصون، ليلة...

هذه المنظومة اللغوية، لا بد لها ان تتصل مباشرة بمضمون القصة وتؤثر فيه. والا ستبدو مجرد عنصر شكلي لا معنى له. وقد اسهمت اللغة لدى عباس ارناؤوط في اذكاء الصراع الداخلي للابطال/ الرموز في القصص، وفي خلق نهايات ملائمة لهذا الصراع من جهة، واعلاء شأن القوة والحياة من جهة اخرى.

تستند قصص «حدث غدا» في مجملها على ركيزة واحدة، رغم اختلاف الاشكال، تلك هي: الانتصار للحياة، رغم الاحساس بالعجز ورغم القهر، ورغم سيادة الليل. فهذا «الصقر» الذي كان متفردا في قوته، «يطير عكس اتجاه الريح، ويطير بجناح واحد تحسبا ليوم قد يكسر منه احد جناحيه» لكن الزمن يسلبه كثيرا من قوته وتشيخ الحياة حتى في قلوب الصقور، فلا يستطيع ممارسة الفعل ذاته، غير انه وبرغم كل ذلك، ظل يحتفظ باحساس القوة او الرغبة فيها: «نظر الصقر الى الجمع طويلا.. وقفز في الهواء» ص ١١.

ولأن القضية التي يطرحها الكاتب ليست وليدة زمن كتابتها الحالي، بل تمتد في عمق المكان والزمان غير المحددين، استند في خطابه على مخزونه التراثي وقدرته الفنية في محاولة لتأكيد بعض المفاهيم السائدة، ورفض بعض اخر منها، ومحاولة لرسم شكل الجرح الانساني الكبير الذي يعيد فلسفة الوجود الانساني، لا على اساس «ان اكون او لا اكون» بل على اساس اقرب الى الممكن، وهو «كيف اكون».

ومن هنا يبدو الاتكاء على اللغة والاسطورة وسيلة لتأطير تلك الكيفية التي جعلت العصفور يتجاوز ضعفه وفكرة الموت الحتمي في مثل هذا الخطاب: «صعب ان ارى الاشياء وسط العتمة، الثلج يدور في دوائر مفرغة، جناحاي ثقيلان.. الريح شلال عنيد يدفع باتجاه واحد، التوقف غير ممكن، تغير الاتجاه مستحيل، الجسد يرتطم بشيء صلب، احس بالالم في رأسه، احس رغم البرودة شيئا ساخنا يسيل بين عينيه، البياض يلف المكان، البياض يلف الذاكرة، نقطة حمراء تسبقه الى الارض، يراها ويقفل عينيه الى الابد».

فقد تضاءلت العتمة والريح والحواجز والبرودة امام الابيض الذي يعيد للاشياء براءتها الاولى قبل رؤية الاحمر، الذي يبدو اكثر وضوحا عبر مساحة البياض الذي يلف المكان والذاكرة، حتى اذا ما تبدد الضباب وعادت الشمس الى الظهور وذابت الثلوج، كان ضعف العصفور قد تحول الى قوة عظمى، من خلال توحده والحياة «انظر قصة العصفور ص ٢١ - ٢٣».

لا موت الان، وانما تحول من شكل الى اخر بعد احتفاء جميل بالبياض ورفض للعتمة والعجز.

واذا كان لا بد من الموت، فليكن موتا «جليلا، هادئا، مضاء، متكبرا» (انظر قصة «النمر» ص ٣٥ - ٤٢).

اذا كان لا بد من فناء الجسد فلتبق الروح شاهدة على عذابات الانسان ما بين مشهد الحلم وسراب الحقيقة، في مواجهة الم الفراق وطول السفر وعناء الطريق المؤدي الى القاع.. الى الابد.. حيث يتحول جسد النسر مع السنين الى محار.. ولؤلؤ.. ومرجان.. (ص ٥٦).

هي تراكمات وصور شاحبة من ورق قديم اصفر لكتب مرهقة بحكايا واساطير تتدافع معها الانفاس، فما يكاد فارس يسقط «الى اعلى» حتى نلتقي باخر يعاود الكرة.. ويبقى من بينهم سيزيف شامخا يعالج صخرته ما بين بطن الوادي وقمة الجبل. وخذوا الحكمة من وجوه المتعبين:

- «الذي يتخلى عن حريته مرة.. يتخلى عنها الى الابد» ص ٨٢.

- «الرجل العاقل يأخذ على يد المرأة القاصرة» ص ٨٢.

- «نحن لا نضع الورود على صدورنا لنراها بل ليراها الاخرون» ص ٨٣.

- «وقد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن ان لا تلاقيا» ص ٨٤.

- «كيف ارمي الحبيب بحجر؟
رماه بالوردة ومشى
نزف الملاح دما وارجوانا..
هكذا الحال، وردة الحبيب...» ص ١٠.

هذه المنظومة التي تمتزج فيها الرغبة بقول شيء ما جديد وبالثقافات التي تشوهها رغبة ظاهرة في نشر مخزون ثقافي يتأرجح ما بين تصريح باعادة الزمن لنفسه وتلميح الى مأساة الانسان منذ قابيل وهابيل وحتى هذه الساعة.

وثمة ملحوظة تتعلق ببناء الجملة القصصية لدى ارناؤوط، اذ تقوم الجملة لديه على وحدة البناء والاستقلال الظاهري، مع الاستغناء شبه التام عن ادوات الربط، مما يمنح النص - ايجابيا - سرعة في التقاط الحدث ونقله، ولكنه سلبيا - قد يقف حائلا دون متابعة النص بذات الحدة التي يلقي الكاتب فيها الحدث الى قارئه خاصة مع قصر الجملة والترتيب غير المنطقي للجمل في سطور تشبه سطور الشعر الحر، فلم اجد مبررا لهكذا ترتيب.

اري نورا يشع من الارض..
انعكاسات على سطح ماء..
البحر..
انطلق سهما من قوس ارخت وترها يد من فولاذ.. ص ٥٢.

مفكرة الاسبوع

● عمر شبانة

● السبت: ضوء جاف

يوم لامرأة يتفجر، في داخلها، الضوء
فتبكي
لامرأة تعشق كي تبكي
تخلق كل طقوس الحب / وليس تحب /
وترقص وتغني
كي تبكي
لامرأة تتبرأ من هذا العالم

● الاحد: ارض الاحلام.. قصائد

الشعر وحده هو القادر على فتح باب الحلم - الوهم الجميل. وطالما فتح لنا الشعر هذا الباب، وها هو يعود من جديد، بعد ان كدنا نيأس وتجف ارواحنا، يعود الشعر ويحلق بنا.

كانت «تغريبة زيد الياسين» في العام ١٩٧٩، قادرة، بصوت الشاعر وليد سيف، ان تطلق احصنة الخيال لترسم خارطة الوطن العربي المحلوم به.

وقبلها كانت «مرثية العمر الجميل» بصوت احمد عبدالمعطي حجازي، توقظنا على الكارثة وبعدها كانت قصائد مظفر النواب وامل دنقل تدق نواقيس الكارثة، وتجمع شظايا الحلم المتكسر لتعيد صياغة الثورة.. ولكن!

اليوم، عادت «تغريبة زيد الياسين» وكأنها كتبت لايامنا هذه، لتطلق الحلم من جديد، فهل من اجنحة لهذا الحلم.. ايها الشاعر الحالم.. امازال ممكنا زرع الاحلام في مستنقع السقوط المروع!

شكرا للمركز الاسلامي الذي اعاد الينا وليد سيف وقصيدته القديمة/ الجديدة والمتجددة.

● الاثنين: نبو

ذلك الجبل المطل على ارض العسل، المسكون بالعشب الوثني وعظام الخرافة التاريخية.. حيث ترتفع العصا والافعى مطلين على لسان البحر الميت.. حيث اخذت القلنسوات تتجول حاملة احقاد الكتاب المحتشد بالقتل والخراب.. في ذلك الجبل، وقفنا نعيد سؤال الهوية والجغرافيا وحدود التاريخ وتاريخ الحدود. كان علينا ان نعبر الى اشلائنا، ونملأ الجبل صهيلا عربيا.

في ذلك الجبل، كما في غيره من ملامح تاريخنا الشفوي منه او المكتوب بالدم، علينا ان نبقى حراس تاريخ يحاول الغزاة تشويهه اذا لم ينجحوا في سرقته.

● الثلاثاء: الحلم.. المستحيل

امس كنا جموعا
نسير جميعا على وقع هذا النشيد:
بلادي بلادي بلادي
واليوم
البلاد تعلمنا
ونفر الى يأسنا
من هزائمنا
ونفر الى الخوف
من حلمنا المستحيل
ونعود، غدا، خائفين، الى حلمنا!

● الاربعاء: كوكتيل

فول، حمص، فلافل، حمص، فول، عمان، الشام، بيروت. رجال يطيرون باجنحة من الفول. خيول تسرح بذيول من الفلافل. شعراء يكتبون قصائدهم بدم مترع بالبقوليات والبصل والشحنة. بلا بيوت ولا امهات. كتاب بلا قراء، ونقاد لا يقرأون. مسارح وصالات عرض وافلام جديدة بلا نظارة. راقصون وفنانات في حال سهر وادعاء. وقت لا يقتله سوى الملل. ضجر يقتله الضجر. مشاريع قصائد، وحكايات تحلم ان تكبر، وصحافة لا تطعم فولا. شعراء مع وقف الشعر وكتابة الفراغ... ومن يعش ثلاثين حولا لا ابالك يسأم سئمت تكاليف الحياة. هذا انت؟ اهلا! ما هو حال الحياة من بعدنا ايها الصديق الذي مات حديثا؟ مرحبا ايتها العتمة. سلاما ايها الخائب الذي التم على المتعوس. وداعا ايتها الاحبار المدلوقة عبثا، بلا جدوى. كل ما له بداية سينتهي. و «النهايات يكتبها الابتداء».

● الخميس: لقاءات

اذا كان وراء كل رجل عظيم امرأة، فوراء كل امرأة عظيمة امرأة ايضا.

تلك لحظة لا يبلغها الرجل الا نادرا، لحظة الولادة الاخرى، ولكنه يبلغها - حتما - في الموت.

أ - قالت له: لست مجنونا الى ذلك الحد!
قال: لانك باردة الى ذلك الحد.
ب - قال لها: لست غامضة بما فيه الكفاية!
قالت: لانك حسي وواضح اكثر مما ينبغي.

● الجمعة: هواتف

● الهاتف الاول من اميركا. شاب عربي يقرأ ما نكتبه عما يجري، فيتصل مبديا تضامنه مع «رفضك الجميل النادر في هذا الزمان».

● هاتف عربي من ليبيا المحاصرة بالساطير الهمجية. شاعر عرفناه وشاعرة هي زوجته. فرج العربي وخديجة الصادق. حصلا على هاتف جديد، بصعوبة، وجاء الصوت قويا على غير عادة، متحديا الحصار، وقاهرا انقطاع العواصم.

فرج يعلن فرحته بالاتصال، وانبهاره - هو وعدد من الاصدقاء الليبيين - بديوان محمد لافي «المقفى بالرماة» الذي ارسلناه لهم بالطرق التي هي الوحيدة لتوصيل الكتاب العربي من عاصمة الى عاصمة.

لم نعد نلتقي سوى في الهاتف ايها الصديق. ولكن... اليوم خمر، وغدا...!

مقاطع

من حديث السنديان .. ايضا

شعر : نزار عوني اللبدي

-1-

تحبو على حدِّ السنينَ وتتكـــــــــي
وَهْناً ... على رمق اليقين ... وتشتكـــي
مرَّ الزمان كأنَّ عُمرك لـــــــم يكنْ
إلا صـــــــــدى صوتٍ بوادٍ مُهْلِكِ

-2-

لَمْلَمْتُ أطرافَ الكلام ولــــم أزَلْ
أطويـــــــــه مُحتفلاً به، طيَّ السِّجلّ
حتى جمعتُ العمرَ بين أصابعــــي
في جملةٍ بدأتْ وليســــــتْ تكتمِلْ

-3-

لوحةٌ في جـــــداركَ
مصلوبــــــةٌ
تتعرّى تفاصيلهــــا
كلما نوّرَ الشيبُ في حقـــــلِ فَوْدَيْكَ
وتُغلِي تضاريسهـــا
كلما أقبل الليل محتفياً بجسارة عينيكَ
يا ابن خير جدودكَ ..
ما جئتَ إلا على موعدٍ
فاحترقْ بضيائــكَ ..
واغسلْ على جثة العمر كفَّيْكَ !

-4-

مَنْ للفجر ماشئتَ،
لن يطلعَ الفجرُ حتى يمرَّ المساءُ
ويسحبَ آخر لحظـــــةِ عتمٍ ،
فلا تحصرِ الوقتَ قبل نضوج الثواني على راحتيْكَ
ربّما يتمخّضُ وجــدكَ عن برعمٍ
يتقحم صمتَ اليبـــاسِ
وينفضُ صبرَكَ عـــــن جمرةٍ
لم تزلْ تحت ثلج رمادكَ
تنظرُ هبّةَ ريحٍ ... فتومضُ في مقلتيكَ

-5-

تتكأ في انبثاقُ الفراشاتِ
إلاّ تُمْتُ أحدي نثار الزنابقِ
تحت سماء تُردّدُ لحنَ جهنّمَ
حدَّ الطربْ ..
نهاري يموتُ على راحتيْ
وأبكيه
ينكأ جرحي مساءٌ
يهيم على شرفة الروح ...
أنزفُ حدَّ انفجار التعبْ ...

1995-4-11

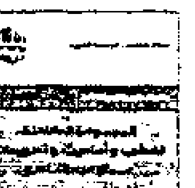
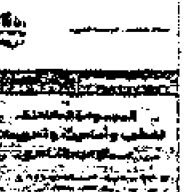
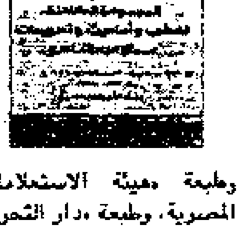
جابر عصفور.. ومصير الشعرية


● جابر عصفور

يرى الناقد المصري جابر عصفور، رئيس تحرير مجلة «فصول» النقدية ان مصير الشعرية، والحداثة، والظواهر الادبية والنقدية المرتبطة بها، قد اصبح على ارتباط مباشر مع مشكلة خصوصية الادب، وبالذات الادب الحديث، على اعتبار ان خصوصية الاديب او الشاعر الادبية، هي التي تبرر استقلال الشعرية - والتي تنطوي - على ما يشكك في امكان تقبله، فضلا عن ان دعوى الاستقلال هذه تتحطم عند اي فحص مدقق لمكونات الخطاب الادبي نفسه وعلاقته بغيره.

ويقول عصفور في دراسة نشرت له مؤخرا في جريدة الحياة اللندنية، «كان انتهاء الشعرية الاسم يعني بقاء الشعرية الصنعة. فعندما تراجعت الاولى الدالة على العلم الادبي الثابت، تقدمت الثانية الدالة على مبادئ الصنع المتغير وغدت قرينة التعدد والتنوع والمغايرة، حسب المجال الذي يمكن ان يتصف بها وحيث الفعل الانساني الذي يواجه ما يظل في حاجة الى الكشف بحثا عن اسرار الصنعة التي لا تنفصل عن الفاعل الذي ينتج خطابها او المتلقي الذي يستقبل هذا الخطاب».

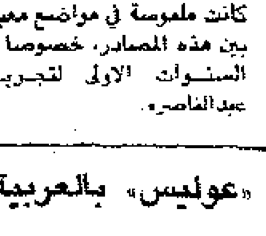
المجموعة الكاملة لخطب عبدالناصر

عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت - صدر مؤخرا الجزء الاول من المجموعة الكاملة لخطب واحاديث وتصريحات جمال عبدالناصر، في الفترة ما بين ١٩٥٢، - ١٩٥٤.

اشرف على تحرير هذا الجزء الدكتور احمد يوسف احمد، وقد جاء في مقدمته للكتاب: «ان عملية اعادة نشر هذه الوثائق لم تكن بالامر السهل.. صحيح انه امكن الحصول على نصوص كاملة لها من ثلاثة مصادر هي: جريدة الاهرام المصرية، وطبعة «هيئة الاستعلامات» المصرية، وطبعة «دار التحرير» المصرية، غير ان الاختلافات كانت ملموسة في مواضع معينة بين هذه المصادر، خصوصا في السنوات الاولى لتجربة عبدالناصر».

الطبعة الثانية من «عوليس» بالعربية



● جيمس جويس

صدرت مؤخرا في القاهرة عن «الدار العربية» للنشر الطبعة الثانية من رواية «عوليس» لجيمس جويس من ترجمة الدكتور طه محمود طه.

في مقدمة ناشر الرواية: «اهدانا طه محمود طه (عوليس) بالعربية كعمل قومي بكل المقاييس، ولو لم يقم بهذا العمل لتأخرت اضافة هذا الكتاب الى المكتبة العربية عقودا عدة، ويكفي ان نذكر بأن وقت الترجمة الفعلي كان (١٤) عاما...».

محطات ثقافية

«نزوى» العُمانية: عدد جديد

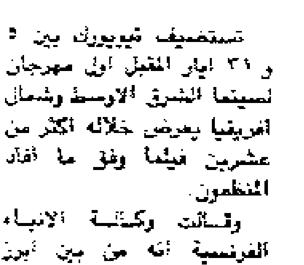
عن دار جريدة عُمان.. صدر مؤخرا العدد الثاني من مجلة «نزوى» الثقافية الفصلية.. التي يرأس تحريرها الشاعر العماني سيف الرحبي.

في المجلة دراسات واستطلاعات مصورة ومتابعات مسرحية وموسيقية، ونصوص شعرية وقصصية... اضافة الى محور خاص عن الاديب العربي الراحل جبرا ابراهيم جبرا.

في الدراسات كتب برهان غليون عن الاسلام والنهضة الاجتماعية، وكتب شاكر لعيبي عن جماليات الباب العربي، وكتب عباس بيضون عن ترجمة الشعر واثرها في القصيدة المعاصرة وكتب ليث شاكر عبدالحميد عن رواية «هاتف المغيب» لجمال الغيطاني.

في الشعر نصوص لفاضل الغزاوي ومحمد بدوي ونزيه ابوعفش وابتسام اشروي وناصر العلوي وزكية مال الله واحمد الرحبي وعدنان الصائغ وهشام شفيق وعلي الشرقاوي ومحمد الصالحي.

مجلة فكر وفن



العدد الجديد من مجلة «فكر وفن» الفصلية يتضمن موضوعات مختلفة - من ابرزها

دراسات تتناول العلاقة بين الشرق والغرب وتركز على حضارة العالم العربي الاسلامي.

من موضوعات العدد ايضا: الشرق الغريب لبيتر توم، حدائق الاسلام لريغنيه غروس، اسباب العنصرية والخوف من الاجنبي لغوستاف ناخنتاز، ودراسات اخرى.

مهرجان لسينما الشرق الاوسط في ايار المقبل

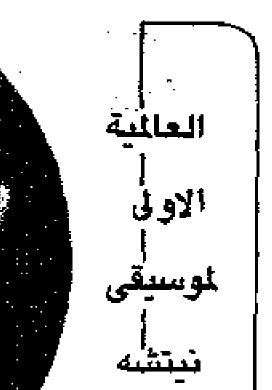

● يوسف شاهين

تستضيف نيويورك بين ٥ و ٣١ ايار المقبل اول مهرجان لسينما الشرق الاوسط وشمال افريقيا يعرض خلاله اكثر من عشرين فيلما وفق ما افاد المنظمون.

وقالت وكالة الانباء الفرنسية انه من بين ابرز الافلام التي ستعرض خلال المهرجان الذي يحمل اسم «محاور» فيلم المخرج المصري يوسف شاهين «المهاجر» الذي اثار عاصفة من الاحتجاج بين التيارات الدينية في مصر.

وتعرض في المهرجان ايضا افلام «باب الواد» للجزائري مرزاق علواش الذي فاز بجائزة النقاد الدولية في مهرجان كان ١٩٩٤، وفيلم «بيزنس» للتونسي نوري بوزيد ١٩٩٢، وفيلم «شهرزاد» للمغربي حسن بن جلون (؟) حفاري الذي فاز بجائزة الدب الفضي في مهرجان برلين ١٩٩٥.

العالمية الاولى لموسيقى نيتشه


● وليد عقل

قدم الباحث والمؤلف الموسيقي اللبناني وليد عقل مؤخرا امسية موسيقية بدعوة من الرابطة الثقافية للشرق الاوسط في لندن.. وتتجلى روعة هذه الامسية في اختيارات وليد لموسيقى وضع مقاطعها والفها الفيلسوف والمفكر الالماني «فريديريك نيتشه»، وكانت مغمورة وغير معروفة.

وعلى آلة البيانو، استطاع الموسيقار اللبناني المقيم في فرنسا من تجسيد امسية هذه المعزوفات التي يريد ان يستمع اليها العالم من جديد، تكريما لرواد الموسيقى في العالم.

وفي الامسية قدم عقل العديد من كلاسيكيات الموسيقى العالمية منها موسيقى «باخ» و «هايدن» و «فيروشيو بوزوني» وغيرهم.

وبتكريم نيتشه وعباقرة الموسيقى العالمية، يكتسب الموسيقار العربي في اوروبا عالمه السحري في سبر اغوار الحداثة والابداع الفني بالاصول والروافد.

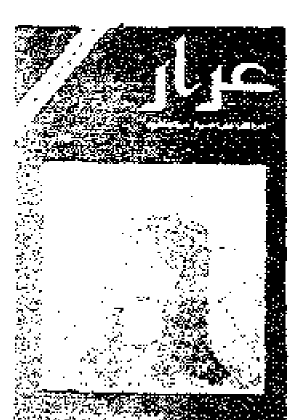
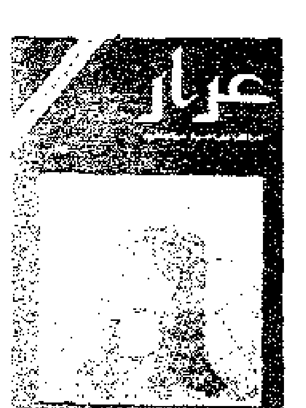
مجلة «تمر» للاطفال

● عدلي رزق الله

الفنان والمصمم التشكيلي المصري المعروف عدلي رزق الله بدأ يتوجه الى الاطفال. ليس في الرسم، بل في اصدار مجلة متخصصة جدا. حيث وجهها الى الاطفال والصبيان والبنات من سن ٤ الى ٦ سنوات، مهتما ايضا في ان تكون لسان حالهم بواسطة الرسوم والكتابات الحروفية والافكار الخلاقة. ويقول عن هذه المجلة:

«حلمت دائما بوجود مشروع كهذا، يسد فراغا هائلا فيما يقدم الان للاطفال في البلدان العربية. اذ لا توجد مطبوعة واحدة متخصصة للطفل العربي في سن ما قبل القراءة وهي السن التي لا يستطيع الطفل فيها ان يقرأ ويعي مطبوعة بمفرده وهي سن ما قبل العاشرة».

«عرار».. العدد ١٦


عن مديرية ثقافة اربد.. صدر مؤخرا العدد «١٦» من نشرة عرار الشهرية الثقافية التي يشرف على تحريرها حسن عباينة.

في العدد ابداعات ودراسات ومتابعات فنية لنادر هدى ود. ابراهيم الخطيب وعمر ابوالهيجاء وانتصار عباس وليلى الحياري وعمار الجنيدي وعمار ملكاوي واحسان التركماني وعلي المراشدة وعبدالرحيم المراشدة.



ثقافة

قصائد صهيونية في هجاء العالم

شعر: اوري زفي غرينبرغ

ترجمة: محمد الظاهر

هذه القصائد الخمس التي نقدمها للشاعر الصهيوني اوري زفي غرينبرغ تكشف عن مدى الحقد الصهيوني على اوروبا وعلى المسيحيين في العالم. وهي من القصائد التي صنعت وجدان الصهيلنة منذ بداية هذا القرن. وما تزال متغلغلة في وجدان هذا الجيل الذي يحفظها عن ظهر قلب. وهي تكشف ايضا ان المعركة مع الصهيونية لا تنحصر في رقعة جغرافية صغيرة من العالم. وانما تمتد لتشمل العالم باكمله. فالحقد الصهيوني حقد على كل شعوب العالم وبشكل خاص العالم المسيحي الذي يرعي الآن بكل ثقله خلف الصهيونية لتحقيق اهدافها. ونحن اذ نترجم هذه القصائد، نحب ان يكون القارىء على وعي بابعاد المعركة المستقبلية للصهيونية التي يشكل عالمنا العربي الحلقة الاصغر والاضعف من حلقاتها. كما تكشف ايضا عن زيف العالم الاوروبي وخداعه، الذي اذاق اليهود الامرين في اوروبا والعالم. ووقف ليبكي عليهم هنا في منطقتنا. بعد ان تحققت نبوءة هذا الشاعر فيه حين قال فيهم:

"اذا كان للمسيحيين في هذا العالم من توبة تطهرهم مما هم فيه ـ فهي الإعتراف بانهم اخطأوا ـ وانهم يرغبون بالتطهر بنعمة الالم ـ اي ان يكونوا يهودا قدرهم قدر اليهود ـ وان يعيشوا في غابة الشوك الى ما لا نهاية ـ من الملك الذي يتربع على عرشه. حتى الفلاح في حقله ـ عليهم ان يرفعوا على ساريتهم راية داود وشارته ـ وان ينقشوا اسم الرب على عضادات ابوابهم ـ وان يطردوا الاصنام من البيوت الجميلة التي يقيمون فيها صلواتهم ـ وان يضعوا تابوت العهد في قلب وستمنستر الراقية ـ وفي ساحة القديس بطرس ـ وفي نوتردام ـ وفي كل بيوت الرب السامية ـ وان يلفوا انفسهم بشالات الصلاة ـ وان يتوجوا انفسهم بالحجب والتعاويذ ـ لينفذوا على سبيل الحصر ٦١٣ امرا. وان يظلوا صامتين ـ حتى لا يدنسوا شفاههم بلغتهم المنقوعة بالدم ـ فربما يتطهر دمهم انئذ، ويكونون كلهم اسرائيل".

اجل لقد نفذ العالم كل العالم كل تعليمات الصهيونية التي نطق بها الشاعر، واضبحوا كلهم اسرائيل. في ظل القبضة الصهيونية الجديدة على العالم. وفي ظل تالق الحلم الصهيوني. ولكن هذا العالم الذي يعرف حقد الحلم الصهيوني، ستكون له معركته الشرسة القادمة مع هذا الحلم الحاقد على العالم اجمع. عندها ستكون هذه البؤرة الصهيونية المعزولة مجرد بقعة سراب في صحراء، سرعان ما تختفي بمجرد الإقتراب منها. اجل فسوف تتحقق نبوءة الشاعر الأخرى. فحين ينقل العالم إلى الرب، ويرونه على هيئة يهودي، ويرون كل عيون اليهود في عينيه ـ ويرون ان الكاتدرائيات قد تحولت الى كنس ـ وان لا وجود لاي صليب على الداخل ـ حينها سوف يزار المسيحيون مثل وحش الغابة: اما يزال هناك يهودي بيننا ـ اما يزال الكنيس قائما في مدينتنا ـ هيه ايها الاولاد ـ اننا بحاجة الى كيروسين وعتلات وبلطات ـ لاننا نريد ان نشعل النار من جديد.

قد تكون هذه المقدمة حلما، لكنه حلم اكثر واقعية من حلم هذا الشاعر الذي تحققت نبوءته بعد اقل من نصف قرن من كتابته، فستشتعل النار من جديد. عاجلا ام آجلا!!

(١)

سأقول للرب
لقد غمر الدم الروح، روحنا نحن الذين نرزح
تحت ثقل القتلى من اهلينا
هؤلاء القتلى الذين ينزلون كالكابوس على راس كل
كائن حي
إنها سيناء، سيناء التي تتجدد الآن
اما الغوييم القتلة، فإنك تبارك بلادهم
واشجار حدائقهم
بالبركة السماوية، كانهم ليسوا هم
الذين قدمت لهم ماء الضغينة ليشربوه
من اكون انا حتى اضيف درجة اخرى الى سلم
الصلاة العبرية
صلاة ابي الطاهر، وامي الطاهرة، وأولادهما
هؤلاء الذين لم تشعر بالأسف تجاههم، في ذلك
اليوم
الذي ذبحهم فيه الغوييم
عندما كانوا يتطلعون اليك، وانت تجلس على
عرشك السماوي في الاعالي
اين هي الأغنية المفقودة الآن؟
اين ذهبت؟
أهي بذرة في حضن العهر
في رحم الزمن العقيم
في مقبرة جدول ارواحنا الهادر، في نقاء حنيننا
في ارض المنفى، ام مع الجموع الطاهرة
التي تقف بيأس وقنوط مع الاطفال
بينما الغوييم يندفعون بهياج وغضب ليطعنوهم
ويحرقوهم
يا رب! انا واحد من العديدين الذين ضربت
اعناق آبائهم وامهاتهم
واحد من هؤلاء الذين يرزحون تحت ثقل اكوام
الضحايا
اقف امامك الآن في صف المصلين المذبوحين
كي اثبتهم في هذا العالم، كما يسند الإنسان
رفيقه في المعركة
وحتى لا تضيع حلقة من حلقات سلسلة ابديتهم
وتسقط في ايدي الأحياء
سلسلة هذا الجنس الذي اشكل انا حلقته
الأخيرة
هذه السلسلة التي تقود الي
والتي تقود الى نهاية اخر ليلة في حياتي
وإلى الزمن العظيم العائد
ذلك الزمن الذي تنصهر فيه سلسلة الأجيال
فتحت كل الظروف، وتحت كل السلطات، لقن
هؤلاء الناس هذا لأولادهم
هؤلاء الأولاد الذين تعلموه، وحفظوه عن ظهر
قلب، ودونوه
عينا لعين، وقلبا لقلب.
لقد كانوا خرسا اولئك القتلى، فقد سد رماد
سبعين منفى افواههم.
وانا اصلي صلاتهم من اجلهم، وبنفس ايقاعهم
ومع أن قلبي يتمزق، الا ان كلماتهم العبرية هي
كلماتي
انني أؤمن باستمرارية هذا، انني اعرف تماما
هذا الساحل الارضي، وحدوده في هذا الحلم
الحدود التي ينتهي عندها الم الشوق، وتنهض
عندها اسفار الرؤيا مع الفجر
في ذاكرتي، وانا قريب من كل ذلك، بل انني اكاد
ان المسه
فأنا اختلف عمن سلف من آبائي الذين انهمكوا
في حنينهم
وتنبأوا بكل الأشياء الصائبة
لكنهم لم ينطقوا بكلمة الأمر: (افعل) لهؤلاء
الناس النابضين بالحنين الديني
لذا فقد جئت انا يا رب لانطق
من خلال الاغنية
بهذا الأمر الايجابي
طالما انه لم يوجد في اورشليم بعد
حاكم او قائد لشعبي
وانا اسير سدى في طريقي المحدد كل يوم
في أحد من شوارعي ودروبي المشجرة العديدة
اشعر ان شظايا نكبات ابناء شعبي التي تموز
داخلي
والتي نحيبها دمي
واقدامي، ومشاعري، وافكاري
هذه الشظايا هي التي تشير الى الطريق من تحت
شواهد قبور موتاي
وانا اسير في ممري الصغير
كما لو كنت اسير طوال ايام حياتي مسافات هائلة
والحرارة تتدفق من دمائي
انني ارى جيوش البرابرة، بعرباتهم العسكرية،
وعربات خيولهم
وأرى سهامهم ورماحهم
وأرى قبائل شعبي الغارقة في الثرثرة
بكل القها وظلمتها وتشتتها الذي انهك قواها
ومع ان قدرة العجل المقدس ما تزال داخلهم
الا انني أرى خميرة الاذى، والخونة، والأغنياء،
والسذج بين صفوفهم
وأرى الشيطان يسير بينهم
لكنني ارى اغنيتي بينهم ايضا
فاضحك بيني وبين نفسي
فالحزن هنا، حقيقي جدا، وكاف جدا!
لكن فوق كل هذا، يحلق هناك نسر الاغنية
حاملا في منقاره تاج مملكة العالم
والكل دون ان يعلم، يذهب
الى قصر القوة العظيم
الذي تحدده ارادتي
من هذا الطريق او ذاك
ومن خلال جاذبية اغنيتي التي رسم معالم
مسيرتها اولئك الناس على الدوام.

(٢)

انت الرب، وانت لم تحصل بعد
على اذن يبيح لك حرية الحركة
من قادة الجيش في المناطق المحتلة
(لتقف على حقيقتك)
وكي ترى حقول اسرائيل الواسعة المتعفنة،
وترى قطيعك
في النهار تشرق الشمس، وفي الليل تلمع النجوم
وجرس وقيثارة مزمور الدم يصدحان لرئيس
جوقة الموسيقيين وللفاتح المنتصر
اذهب اذا، وتجول هناك بين الوثنيين
بين الصلبان والكلاب
لن ينبحوا، ولن يطعنوا، ولن يهيجوا هذا الهياج
الأحمق
ولن تسمع آذانهم وقع خطواتك
الرقباء، والوثنيون والعربات الحربية، وعربات
البضائع سوف تمر بسهولة من خلالك
كما تعبر النسمة شوارعهم، والريح ايامهم،
والظلال اشجارهم
طريقك هو طريق الكائنات اللامتجسدة، مع أن
رؤيتك تحيط بكل شيء
تحيط حتى بكل من هم تحت طبقات تراب القبور
لا شيء يخفى، لا شيء يمكن ان يخفى عليك، حتى
ولا
أجساد الستة ملايين انسان الذين كانوا يصلون
لك بذهن صاف
وقلب دافىء نابض بالأغنية
فأنت، انت، من يعرف بدايات ابراهيم، وأيام
المملكة
التي يغني لها اليهود في المنافي العديدة
وأنت، انت من يعرف نهايتهم ذلك الموت، وذلك
الرعب خلف كل فكرة
وخلف قوالب الكلمات المتعفنة
لكن ليكن واضحا، انه قد حان الوقت لتبديد
صحف الكلام، وصيغ الحروف
وتراكيبها
كي تقف مجردة، متناثرة كما كانت من قبل
الواحا متناثرة من شرائع طور سيناء
كل العقلاء الناجين من الشعب، يعيشون مع
حزنهم، بينما علي ان اصر على
اسناني
وأشحذ الكلمات التي سجلها الأطفال اثناء
عويلهم
لكن الكلمات ليست مؤهلة للتعبير عن المنا العميق
عندما تكون هناك حاجة
للبكاء
لأن لكل ساحة عبارتها من فسيفساء الرعب
والخوف
لم يعرف شعبنا مثل هذا الخوف من قبل ابدا،
الخوف الذي
يتقدم تدريجيا، ونتحلق حوله كما نتحلق حول
الشجرة ودائرة المحرمات
والآن
لقد تلاشى الضوء كله، والمستقبل لا يحمل اي
حفيف رقيق
او صدى كمنجة تصدح
لا حفلات زفاف في شوارعنا، وبالنسبة لنا،
فالحقل
يكتظ بالمقابر والينابيع البابلية والجداول
اذهب وتجول في أوروبا، يا رب اسرائيل، يا راعي
القطيع، وعد شياهك
كم واحدة ملقاة في الأخاديد وقد تحول ندمها الى
صمم
كم واحدة في ظل الصليب، في شوارع البكاء
كما لو انها وسط بحر لجي
هذا هو شتاء رعب حزن طفولة اليتم، والتحريم
الخامس
كل شيء مغمور بالصلبان وثلج ظل الموت الصامت
ولكن ليس الأمر امر الحزن، او طفولة اليتم، او
التحريم، او النواح
بل اننا اصبحنا بين الغوييم رمادا وزبدا وروثا
لاكوام الزبالة
ولن يكون بامكاننا سوى احصاء القليل من
المنبوذين الذين نجوا وهربوا
وهمسوا
والذين اضاعوا شمعة الالم الصغيرة، في ليل
ظلمتهم
لن تندب بصوت عال
فليس للرب حنجرة من لحم ودم، وليس لليهود
عيون لبكاء
لذا ستعود للسماء راعي قطيع اخرس، بعد ان
ترعى
وترى
تحمل عصا الراعي في يدك
ودون ان تترك حتى مجرد ظل لعصاك الرقيقة،
فوق المسافات الميتة ليهودك
حيث يختفي قطيعك الميت
الشاعر الضليل سوف يصوغ ذلك شعرا فيقول:
بعد دخولك السماء
فان عصاك التي لا فائدة منها، سوف تلمع لترسم
قوس قزح في السماء
اما انا، فلست الذي يرى داخل الرؤية جسد
الطائر الممزق
انا أعرف جيدا انك ستأخذ عصا الراعي معك
وسوف تنتظر حتى تخمد الحرب بين يأجوج
ومأجوج، وهما من شعوبك
ومن ورثتنا
كي يلتئم الناجون في وهم الأمن
ومرة اخرى سيكون هناك كنس، ورجال يرفعون
الصلوات لسمائك
وستكون هناك مجتمعات للثرثرة، ومنصات
للخطابة
وستكون هناك زهور لهرطقاتك
وسوف تكون راعيهم كلهم
سوف يقدم اليهود اولادهم وبناتهم لـ "ملك"
اله الغوييم
للايدي التي تمسك بالقلم، وتكتب بسبعين لغة،
وللعربة والراية
سوف يقدمون المساعدين المثابرين الجادين
للممالك، ويقدمون الموظفين
والجنود
سوف يقدمون الحالمين والمقاتلين، ويقدمون
المخترعين الدكاترة والفنانين
سوف يقدمون من يصنعون الاعاجيب لالبانيا من
خلال نبوغهم في حرفهم
سوف يقدمون الزانيات ايضا للمواخير، والاقنعة
للمسارح
سوف يقدمون مصنفي القواميس وعلماء النحو
للغات التي لم تزل عرجاء
والتي يتحدث بها البرابرة الذين لا يستطيعون
كتابة اسمائهم
وسيكون بيننا ايضا المخلصون المتخصصون
سوف نعطي كل ذلك لهؤلاء الذين لا ينتمون الينا
وللثقافات التي تغتالنا
وسوف نورثهم بيوتنا بكل محتوياتها
حتى لا يغطي الطحلب سلالتنا النائحة، كي
يختفي الحزن
وتختفي محرمات شعبنا
ولن يكون هناك سوى انسان مثلي فقط يأتي
والقلم في يده
ليزيل طبقة الطحلب التي تغطي هذا الانين،
وليتذكر دائما
هذا الحزن الممتد من ايام طيطس الوثني
لهذه السلالة القديمة
قلمي المشاكس سوف يمزق الغيوم
وسوف يعجل بالطوفان
لذلك فإن من يستمع الى قصائدي سوف يتخلى
عن ابيه وامه واصدقائه
ويتقاسم ضحكاته واحاسيس قلبه
مع الفتاة الراقصة ذات الجدائل المضفورة
وسوف يسير في الطريق الذي خطته قصائدي كي
الى عرين النمور، في المناطق الجبلية

(٣)

نحن لسنا كلابا بين هؤلاء الوثنيين، فالكلب
يحظى بعطفهم
فهم مغرمون به، لدرجة ان الوثني يقوم في بعض
الأحيان بتقبيله من فمه
تماما كما يفعل مع الطفل الجميل
مع طفله الذي هو من لحمه ودمه، فالوثني يدلل
الكلب
ويحاول دائما ان يدخل السرور الى قلبه
وحين يموت الكلب، يبكي عليه ذلك الوثني بحرقة
نحن لسنا كالشياه التي تقاد الى الذبح، فمع اننا
ننقل في قطارات الشحن
ونمر خلال المناظر الأوروبية الرائعة
الا اننا نجلب كالشياه المجذومة
فهؤلاء الوثنيون لا يتعاملون مع شياههم، كما
يتعاملون مع اجسادنا
فهم لا يقتلعون اسنانها قبل ذبحها،
ولا يجزون صوفها كما يجزون جلودنا
ولا يلقون بها الى النار، كي يحولوا حياتها الى رماد
ولا ينثرون ذلك الرماد في المجارير والجداول
هل هناك هناك ادلة اخرى، لكارثة
كهذه الكارثة التي نعاني منها على ايديهم؟
لا يوجد اي دليل، لا توجد ادلة اخرى
(كل الكلمات ظلال للظلال) وهذه هي الجملة
المرعبة: ليست هناك ادلة اخرى
فالقضية ليست في وحشية العذاب الذي يعاني
منه الإنسان في ارض الوثنيين
اما المغرمون بالتشبيهات البليغة فسيقولون:
(كان يعذب مثل اليهودي)
فمهما كان الخوف، ومهما بلغت الإهانة
ومهما بلغ عمق الوحدة، او كدر الحزن
فالقضية ليست في علو صوت النحيب
بل في هؤلاء المغرمين بالتشبيهات البليغة حين
يقولون:
(هذا شبيه بالنسق اليهودي)
اي جزاء يمكن ان يليق بكارثتنا
انه احتقار للعالم كله
كل ثقافات ممالك الوثنيين، وهي في ذروتها
تجري مع دمنا
وكل مشاعرهم تنبع من دموعنا
اذا كان للمسيحيين في هذا العالم من
توبة تطهرهم مما هم فيه
فهي الإعتراف بانهم قد اخطأوا
وانهم يرغبون بالتطهر بنعمة الألم
ـ اي ان يكونوا يهودا، قدرهم قدر اليهود، وان
يعيشوا في غابة الشوك الى ما
لا نهاية ـ
من الملك الذي يتربع على عرشه، حتى الفلاح في
حقله
عليهم أن يرفعوا على ساريتهم راية داود وشارته
وان ينقشوا اسم الرب على عضادات ابوابهم
وان يطردوا الأصنام من البيوت الجميلة التي
يقيمون فيها صلواتهم
وان يضعوا تابوت العهد في قلب ويستمنستر
الراقية
وفي ساحة القديس بطرس، وفي نوتردام، وفي كل
بيوت الرب السامية
وان يلفوا أنفسهم بشالات الصلاة
وان يتوجوا انفسهم بالحجب والتعاويذ
لينفذوا على سبيل الحصر ٦١٣ امرا، وان يظلوا
صامتين
حتى لا يدنسوا شفاههم بلغتهم المنقوعة بالدم
فربما يتطهر دمهم آنئذ ويكونوا كلهم اسرائيل
فإذا لم يرغبوا بذلك بكامل وعيهم وادراكهم
واذا مضوا في طريقهم، طريق ووتان والمسيح
البهيمية المتوحشة في دمهم
وقانون الغاب الذي ما زال حيا، وليل البهائم،
والظلام الذي يخيم على
قلوبهم
انذاك، فإن المظهر الخادع
لورعهم النبيل، وعظمة كنائسهم
واحتفالاتهم الرائعة، واعمالهم الفنية الرقيقة
وهالة القداسة، وأكاليل الزهور
وحتى الإنجازات المدهشة لادمغتهم العبقرية
لن تكون قادرة على حمايتهم
وتجنيبهم هذا الممر المرعب
المؤدي الى الهاوية
فلم يكن مسيح اورشليم
بمثل هذا الانجيل
ولا حتى ووتان، يمتلكان القدرة على الاختيار
لذا فقد تحولت المسيحية في داخل كل منهم
الى اوعية للقرابين الميتة
ففي كل فم، وفي الخمر المسموم
تغرق الحكمة والاحاسيس في بحر الأصوات
الهائجة
وكل التصورات الرحيمة
ترتبك وتتبلبل
(كما يحدث مع العمال على سقالات البناء)
كل شيء: ووتان، الغاب، السفود، البلطة،
الشواء، اعضاء الجسم النازفة،
سيناء، جداول القوانين، واله اسرائيل
كل شيء يتبلبل
ووتان، والمسيحية، هما سر الكارثة
وكل العالم لا يعرف

(٤)

لم يكن عبثا ان يهود اوروبا المؤمنين
لم يرفعوا رؤوسهم
ليقرأوا بعيونهم مفاخر كاتدرائياتها
وجمالها، من عقود وابراج ونقوش
فاليهود المؤمنون يمرون بالقرب منها كمن اكتوى
بنارها
فليس عبثا اذا، ليس عبثا
اننا نعرف هذا بوضوح الان
فمن داخل هذه الكاتدرائيات جاء الرعب
جاء وغمرنا كالطوفان
اذا كان الرب في اوروبا سينزل
الى اعتاب الكاتدرائيات
ويسأل مسيحييه الذين يدخلون اليها
ليصلوا له ويمجدوه:
"اين يهودي؟
انني لا اسمع اصواتهم في السماوات
وقد جئت لابحث عنهم هنا
ما معنى صمتهم المفاجىء؟
أين اختفوا؟
هل حدث زلزال؟
ثم كيف؟
كيف ابتلعتهم الأرض، وبقيتم انتم على قيد
الحياة؟
وإذا كانت الوحوش قد جاءت من غاباتها لتلتهم
الناس
فكيف التهمتهم هم فقط وتركتكم؟
لقد شيدتم هذه الكاتدرائيات الفاخرة في المدينة
من اجل مجدي
وإذا كنتم قد اقمتموها من اجل اسمي
فانني انا ربكم اقف على اعتابكم واسأل: اين
يهودي؟"
حينها سوف يجيب الوثنيون بلا خوف او وجل؟
"لقد كان الالمان هنا، وحين رأيناهم بام اعيننا
قتلناهم، قتلنا يهودك
الكبار منهم والصغار على حد سواء
لقد قتلناهم حتى نجنبهم اي رعب
وحتى يغادروا هذا العالم
كما تغادر اوراق الأشجار المتساقطة غاباتها
لقد كنا نكن الكره الشديد لهم منذ سنوات عديدة
منذ أن صلبت على الصليب أيها الرب
منذ تلك اللحظة احسسنا انك قد منحتنا الأرض
والحكم
اما هم فلم تمنحهم اي مأوى تحت هذه السماء
كانوا منكسرين ومحتقرين ومهانين
وحين جاء الألمان قالوا: ما زال بينكم العديد من
اليهود، فدعونا نضع نهاية
لهم
وهكذا كانت النهاية ايها الرب"
حينئذ سيسند الرب ظهره الى الباب
وسينظر الى مسيحييه
دون أن ينبس ببنت شفة
وحينها سوف يراه الوثنيون على هيئة يهودي
بشعره المتدلي على إذنيه ولحيته التي تتدلى امامه
كعفرة الأسد
وسوف يرون كل عيون يهود العالم في عينيه
وسيرون ان الكاتدرائيات قد تحولت الى كنس
وان لا وجود لأي صليب على الداخل
وحينها سوف يزار المسيحيون مثل وحوش
الغابة:
"اما يزال هناك يهودي بيننا
اما يزال الكنيس قائما في مدينتنا؟
هيه ايها الاولاد، اننا بحاجة الى كيروسين
وعتلات وبلطات
لاننا نريد ان نشعل النار من جديد"

عن كتاب «مختارات من الشعر العبري الحديث» الصادر عام ١٩٦٦ من مطبعة الجامعات الاسرائيلية

* يوري زفي غرينبرغ: شاعر واعلامي صهيوني ولد في بيالكامين بغاليسيا عام ١٨٩٧، لعائلة يهودية من الحسيديم، وحصل على التعليم اليهودي التقليدي، وخلال الحرب العالمية الاولى حارب في صفوف الجيش النمساوي في الجبهة الصربية.

كتب معظم مجموعاته الشعرية المبكرة بلغة اليديش، وهي نفس اللغة التي اصدر بها مجلته الادبية التعبيرية (البالروس) في كل من وارسو وبرلين بين عامي ١٩٢٢ و١٩٢٣.

هاجر الى فلسطين عام ١٩٢٤ وتفرغ بشكل كامل لتعلم اللغة العبرية، وانضم الى دار نشر عمالية، تصدر صحيفة بعنوان (السندان) والتحق بالحركة الاصلاحية عام ١٩٢٩ واصبح واحدا من قادتها الفكريين والناطقين باسمها.

بعد ذلك ذهب الى وارسو لاصدار الصحيفة الاسبوعية الاصلاحية (داي ويلت) لكنه مع اندلاع الحرب العالمية الثانية هرب من بولندا وعاد الى فلسطين، ليصبح عضوا في اول كنيست صهيوني (١٩٤٩ ـ ١٩٥١).

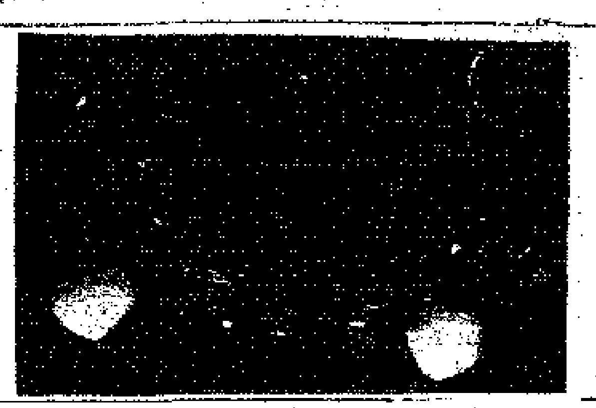
اشهر مجموعاته الشعرية شوارع النهر، وهي مختارات من اهم اشعاره التي تحكي نكبة اليهود الاوروبيين، وقد صدرت مجموعاته الاخرى بلغة اليديش واللغة العبرية.

لقد صدر له بلغة اليديش المجموعات التالية:
* مكان ما في الحقول
* في لجة الوقت
* حرب على الارض
* ذهب الشفق
* ميفيستو

اما مجموعاته الصادرة باللغة العبرية فهي:
* الخوف الرهيب والقمر
* قومة الرجولة
* رؤية احد الفيالق
* انا كروبين على سجل الشوكة
* بيت الكلب
* حزام الدفاع وكلام ابن هادم
* كتاب الاتهام والايمان
* خارج الاحمر الوردي خارج الازرق
* التوق الى معجزة

زراعة الاسنان ما هي موادها؟ ومن يحتاجها؟

د. روشن محمود سيف الدين الايراني



عرضنا في مقالة سابقة نبذة عن تاريخ زراعة الاسنان وعن المواد الحجرية والعظمية والعاجية والبلاستيكية التي كانت تستعمل للزرع، حتى توصلنا الى المعادن: الذهب والبلاتين والفيتاليوم، واظهرنا ان المشكلة تكمن في كيفية تقبل انسجة جسم الانسان لجسم غريب مزروع فيها، حتى ان وجد العالم [لاس] ان ايا من المعادن الثمينة المستخدمة حتى تلك الفترة تسبب على الاقل التهابات مزمنة حول اللثة وخاصة قرب مخرج الزرعة من عظم الفك الى الفم.

وتوحد الرأي بين عدد كبير من الباحثين امثال: ساندموس، وينكيرت وكيلر، والاس، وغيرهم ان الانسجة التي تتعرض لأي خلل نسيجي تستجيب فورا كرد فعل بالتهاب موضعي، وان سبب هذه الالتهابات احتكاك الزرعة المعدنية مباشرة بالعظم..

من هنا بدأ التركيز للتغلب على هذه المشكلة بتغليف الزراعة المعدنية بقشرة من السيراميك لمنع احتكاك المعدن مباشرة بالعظم. بعد سنوات اصبح الاتجاه واضحا الى معدن التيتان Titan هذا المعدن العظيم الذي اثبت جدارة عالية جدا بتقبل انسجة العظم له واندماجها معه لتصبح الغرسة المزروعة في العظم وكونها جزءا منه، كما ان مشكلة الالتهابات انتهت تماما، حث ان تقبل انسجة الجسم لهذا المعدن كانت ممتازة.

*والان .. متى تكون هناك حاجة لزراعة الاسنان؟ تظهر الحاجة لذلك عندما تكون الحلول التقليدية غير ممكنة لتعويض الاسنان المفقودة مثل التركيبات الثابتة والجسور، وهناك فئتان من المرضى في هذا المجال:

أ - المرضى فاقدي الاسنان بالكامل.

ب - المرضى فاقدي الاسنان بشكل جزئي.

اما عن الفئة «أ» فأحيانا يكون تكوين الفك الاسفل او الاعلى او الاثنين معا تكوينا ضعيفا بحيث ان الاسنان الصناعية لا تلتصق بمكانها ويصبح من المستحيل على المريض ان يمضغ طعامه بشكل فعال، وتتعرقل فعاليات اخرى اهمها القدرة على الكلام.

اما عن الفئة «ب» فأحيانا يكون غير ممكن تعويض الاسنان المفقودة بواسطة جسر ثابت، وعندما يستحيل على الطبيب استعمال هذه الطريقة ويمتنع المريض عن استعمال اسنان صناعية لاسباب عديدة، يكمن الحل في زرع الاسنان المفقودة او جزء منها وربطها مع الاسنان السليمة بواسطة جسر من البورسلين.

ماذا تقول احدث الدراسات عن العلاقة بين السمك وامراض القلب؟

الاكثار من تناول السمك، والذي كان الاعتقاد من وقت طويل انه مفيد لصحة القلب، لا يقلل بالضرورة من خطر الاصابة بامراض الشرايين التاجية «شرايين القلب».

ففي دراسة شملت ٤٥ الف رجل، ونشرت في العدد الاخير من المجلة الطبية نيو انجلند، وجد باحثون من بوسطن ان الرجال الذين يأكلون السمك مرة او مرتين اسبوعيا مماثلون لمن يتناولون السمك خمس او ست مرات اسبوعيا، وذلك من ناحية التعرض للاصابة بامراض القلب، او الموت بالنوبة القلبية.

ويقول د. مارتجن كاتان من جامعة واتنجن الزراعية في نذرلاند: انه على الرغم من ان تناول كمية قليلة من السمك كل اسبوع يفيد في الوقاية من امراض القلب، فان نتائج الدراسة سوف تخفف - وبطريقة ما - من الحماسة للسمك وزيت السمك كعلاج لهذه الامراض. من هنا، فان القليل من السمك مفيد، ولكن الكثير منه ليس بالضرورة افضل.

ومن المعروف ان السمك قد اعتبر لفترة طويلة مفيدا للقلب ويعود ذلك جزئيا لانخفاض معدلات الوفيات بامراض القلب في البلدان التي يكثر فيها الناس من تناول السمك، الا ان الدراسات العلمية اعطت نتائج غير متسقة من بلد لآخر.

الدراسة الجديدة التي اعلن عن نتائجها في اجتماع علمي عقد مؤخرا في بوسطن، والتي قام بها فريق بحث امريكي برئاسة د. البيرتو اشيرو من كلية هارفارد للصحة العامة، هذه الدراسة جزء من دراسة متابعة موسعة، تهدف الى تتبع العلاقة بين الغذاء والصحة وتشمل عشرات الالاف الاشخاص منذ عام ١٩٨٦م.

وعلى حد قول د. البيرتو، فانه على الرغم من ان نتائج الدراسة لا تعد حدية، الا انها ودراسات سابقة تشير الى ان بعض السمك في الطعام قد يكون مفيدا، الا ان الزيادة الكبيرة في تناول السمك لا ترتبط - على ما يبدو - بزيادة الوقاية من امراض القلب، والخطر الاكبر من امراض القلب القاتلة، هو بين الرجال الذين لا يتناولون السمك عادة.

سيارة صغيرة وابواب واسعة

السيارة الجديدة Renault,s Ludo تقدم مفهوما جديدا للسيارة الشخصية الصغيرة ذات القدرة على تحميل مختلف الادوات والاجهزة كبيرة الحجم نسبيا.

بابا السيارة في كل جانب يفتحان من جهة الوسط ولا يوجد حاجز داعم بينهما، الامر الذي يسمح مثلا بتحميل دراجة او الواح تزلج وغير ذلك من الاجسام الكبيرة الحجم وبسهولة فوق المقعد الخلفي القابل للطي.

تعمل السيارة بمحرك سعة ١,٢٠ لترا ووقودها غاز النفط السائل، وهو خليط من البروبان وهيدروكربونات مماثلة.

الدولة الاكثر اصابة بالايدز

تشير الاحصاءات الطبية الى ان زيمبابوي هي الدولة الاولى في العالم من حيث انتشار الايدز فيها على مستوى وباني. ويقدر الخبراء الصحيون ان نحو ٢٣٪ - ٢٥٪ من البالغين هناك يحملون فيروس الايدز.

وعلى حد قول خبراء منظمة الصحة العالمية، فان الدول الواقعة الى الجنوب من الصحراء الافريقية الكبرى ويقطنها اقل من ٢٪ من سكان العالم يوجد فيها نحو ٦٠٪ من اعداد المصابين بالايدز في العالم وهي نسبة تعني اصابة عشرة ملايين انسان بهذا المرض، ومعظم هؤلاء يوجدون في زيمبابوي.

ويمثل الايدز القاتل الاول للاطفال تحت سن الخامسة في هذه الدولة الفقيرة، ويصيب نصف افراد الجيش البالغ عددهم ٥٠ الف جندي، وتشير الاحصاءات الى ان معظم الرجال الذين يموتون بالايدز هم في الثلاثينيات من العمر، ومعظم النساء اللواتي يمتن به هن في العشرينيات من اعمارهن. وهناك تزايد كبير في اعداد من يمتن بالايدز وهن دون سن العشرين.

خنزير يعيش بدم انسان

توصل قبل ايام فريق من الباحثين اليابانيين الى استيلاد خنزير دمه خليط من دم الانسان والخنزير، الامر الذي قد يمهد الطريق لامكانية زرع اعضاء من الخنزير في جسم الانسان مستقبلا.

وعلى حد قول فريق البحث الطبي من جامعة ناجويا في اواسط اليابان، فانهم حقنوا الجينات «الجين هو وحدة الصفة الوراثية» المسؤولة عن بناء انزيم ينشط تكوين دم الانسان وذلك في بيضة خنزير مخصبة، ونتيجة لتقسم البيضة المخصبة ونموها وتطورها، تكون خنزير يحمل في دمه خصائص دم الانسان.

تم حقن الجينات في عدد كبير من البيض، زرعت في ارحام ١٩ من اناث الخنزير، وفي النتيجة حصل الباحثون على ٣٧ خنزيرا من ثلاث امهات، واحد المواليد كان دمه يجمع في صفاته بين صفات دم الانسان ودم الخنزير.

هكذا، وقد كانت جرت محاولات سابقة لزراعة اعضاء من جسم الخنزير في الانسان؟ الا ان جسم الانسان كان يرفض دائما هذه الاعضاء.

الالياف النباتية تدخل صناعة السيارات

عن طريق تطوير غلاف داخلي جديد لابواب السيارة، مصنوع من الكتان والقنب، تعمل شركة مرسيدس/ بنز على توسيع افاق امكانية استخدام المواد الخام المتجددة في صناعة السيارات الالمانية. وقد تم تطبيق هذه الطريقة مؤخرا.

وخليط الكتان والقنب هذا هو اخف من المواد المعروفة المستخدمة في هذا المجال حتى الان بنسبة ٢٠٪ مما يساهم في تخفيف وزن السيارة وتوفير استهلاكها للوقود. علاوة على ذلك فان المواد الطبيعية قد اثبتت من خلال قوتها ومتانتها ومقاومتها للصدمات مدى امكانية استخدامها والاستفادة من خصائصها في مضمار تدوير المنتجات واعادة استخدامها مجددا، وتركز مشاريع الابحاث العلمية لدى صناعة السيارات في المانيا اهتمامها حاليا على الامكانيات الواسعة المتاحة في مجال استخدام الخيوط الطبيعية الاخرى كالجوت والموز والقنب.

والواقع ان السيارات الحديثة تتكون من عدد كبير من المواد المختلفة ابرزها الصلب واللدائن الصناعية والزجاج والمطاط. ومع ذلك يمكن للمراقب المدقق ان يكتشف تحت هيكل السيارات المزيد من المواد التي لا علاقة لها او لا اسمائها بصناعة السيارات عادة، كالقطن والكتان ولب السيزال وليف جوز الهند ومادة اللاتكس.

لقد طورت مؤسسة مرسيدس بنز امكانيات كثيرة لاستخدام المواد الطبيعية وبصورة تتلاءم مع اهداف مؤتمر البيئة الدولي في عام ١٩٩٥ الذي يدعو - وبصورة خاصة - الى التعامل بمسؤولية وبشكل واسع ووعي بيئي مع استعمال مصادر المواد الخام هذه المواد التي تحمل في طياتها خصائص ايجابية منها:

- ان المواد الخام ذات الاساس النباتي تنمو بصورة دائمة وتتوفر بالتالي بصورة غير محدودة على العكس من مصادر الطاقة المنجمية والارضية

- ان المواد الطبيعية يمكن استخدامها بصورة تتلاءم مع البيئة، ولا تحتوي على مواد ضارة بها

- ان اجزاء السيارة المصنوعة من المواد الخام المتجددة القابلة للنمو، قابلة لاعادة التصنيع والتدوير مرة اخرى وهي تصلح بالتالي في مجال استخدامها مجددا في ميادين مختلفة اخرى.

- ان المواد المصنوعة من الخيوط النباتية توفر نفس متطلبات السلامة والنوعية المطلوبة في كافة اجزاء السيارة.

للطائرات البهلوانية.. مقعد نجاة



باستخدام تقنية قذف للمقعد مماثلة لتلك المستخدمة في الطائرات المقاتلة طورت شركة روسية المقعد SKS -94 ذا الوزن الخفيف جدا، للاستخدام في طائرات الالعاب البهلوانية فائقة المرونة والاستجابة.

مقعد النجاة هذا له مسند رأس يحتوي على صاروخ يعمل في حالة الطوارئ، على تحطيم غطاء حجرة القيادة، مطلقا الطيار والمقعد الى خارج الطائرة، وناشرا المظلة للمساعدة في هبوط الطيار بأمان على الارض.

الخيال في رسوم الاطفال مدخل الى دنيا الواقع

د. اوجيني مدانات

بدأت معارض فنون الاطفال تظهر كفن مستقل منذ عام ١٩٢٢ واحتل النقد الفني لهذه الاعمال مجالا واسعا على صفحات الصحف والمجلات وظهرت التعليمات الفنية تملأ الاسماع على ان اعمال الاطفال الفنية تعكس شخصياتهم وتشاركهم في محاولاتهم لايجاد حلول لمشاكلهم وتترجم بصدق كل ما يدور بداخلها وتعطي لنا صورة صادقة عن افكارهم التي تستقر في خيالهم.

ان التربية عن طريق الفن والاهتمام بها عند الطفل مكّنا من دراسة وفهم فنون الاطفال التي هي نتاج عالم الخيال الموفور لديهم والمعدوم عند البالغين في عالمنا. ومن دراسة فنونهم نجدهم يرسمون ويعبرون عما يفهمون وليس عما يبصرون او ما يقع تحت حواسهم ولذا فهم ملتزمون ببعض المفاهيم التي تجعل لفنهم صفات مشتركة منها التخطيط غير المنتظم حيث لوحظ ان الطفل يبدأ بالصدفة وذلك عندما يكتشف في تجاربه الفعلية ان الاداة التي يمسك بها تترك اثرا على السطح الذي امامه فيحدث تخطيطات غير منتظمة هدفها الاول والاخير نشاطه الجسماني وبعد فترة يؤكد الطفل هذا الاكتشاف فيطور الخط ويجعل منه تخطيطا افقيا او رأسيا ولكن فيه بعض النظام الارادي ويرجع ذلك لا دراكه العلاقة بين الحركة الجسمانية والنتيجة على الورق وهو ما نطلق عليه التخطيط المنتظم.

في حوالي السنة الثالثة من العمر يبدأ التعبير الفني الارادي عند الطفل وذلك لقدرته على التحكم والسيطرة على حركة العضلات فيبدأ الخط عنده ينفذ الشكل الدائري وفي حوالي السنة الرابعة من عمر الطفل يبدأ الاحساس الجسماني العضلي يتحول الى نشاط فكري خيالي فيرسم الطفل رموزه من خطوط وغيرها ويطلق عليها اسماء كأن يرسم خطا ويطلق عليه بابا او ماما. ربيبة الفن عنده يقوم بدور التجسيد الخيالي. اما مرحلة المدرك الكلي المستمر من الواقع فتتميز بالتخطيط شبه الهندسي والعلاقات التي يعبر عنها تكون ذاتية لا واقعية فهو يرسم كل ما يريد لان ادراكه في هذه المرحلة يكون ادراكا ذاتيا وكل ما حوله يدور في مجال ذاته فقط.

وفي دراستنا لفن الاطفال وجدنا ان لها طابعا معينا له مظاهر وصور متعددة ونظرا لان هذه الخصائص تلازم رسوم الاطفال رغم اختلاف المكان والبيئة فهي قانون كبير يخضع له فن الاطفال من جميع الجنسيات مهما اختلفت طالما ان الاطفال في سن واحدة.

هل هناك صفات لرسوم الاطفال؟

تجد في رسوم الاطفال الصفات التي يمكن تلخيصها بالتالي:

١ - يتجرد الطفل من الواقع الذي امامه مهما تطور فيرسم صورة للشيء لا نسخة عنه.

٢ - يرسم الطفل ما يعرفه لا ما يراه محكوما بالحقيقة الفكرية عنده.

٣ - يبدأ النشاط الفني عند الطفل بالشخبطة العشوائية وينتهي الى خطوط وتصورات.

٤ - يرسم الطفل الاشكال في اتم اوضاعها.

٥ - الغرض الفني او الجمالي غير مقصود عند الطفل بقدر ما يعني بالتعبير عما يريد.

٦ - واخيرا يرسم الطفل بدافع من حبه لحركة يده والقلم الذي يستخدمه.

كتاب جديد
أساسيات ادارة المشاريع المتكاملة

اختلفت النظرة الى ادارة المشاريع في العالم العربي في الوقت الحاضر، حيث اصبحت هذه النظرة تفرق بين المشروع الذي هو عبارة عن مجموعة من النشاطات تؤدي الى هدف محدد ومعرّف، وبين ادارة المشروع التي تعني العملية الادارية التي تستغل جميع الامكانات المتاحة لانجاز المشروع بكفاءة وفعالية وبكلفة محددة ضمن الوقت المخصص لذلك.

عن هذا الموضوع الذي تندر الكتب حوله صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان «اساسيات ادارة المشاريع المتكاملة» وهو من تأليف الدكتور غالب يوسف عباسي / كلية الهندسة والتكنولوجيا / الجامعة الاردنية.

يقع الكتاب في ٣٣٨ صفحة من القطع المتوسط تزخر بالرسوم والاشكال والجداول التوضيحية المناسبة. وجاءت مادته في ثلاثة ابواب، كل منها يحتوي على عدة فصول.

- الباب الاول جاء بعنوان «تخطيط وتنظيم المشاريع» وضم ثلاثة فصول، كان الاول منها تمهيد للكتاب، والثاني عن اهمية التخطيط والثالث عن تحديد وتنظيم المشروع.

- وجاء الكتاب الثاني بعنوان «جدولة المشاريع»، وضم سبعة فصول عن مخطط جانت، وطريقة المخطط السهمي وطريقة المخطط التصدري والشبكات المتداخلة وطريقة تقييم ومراجعة البرنامج وتحليل الوقت والكلفة وتوزيع وتسوية الموارد.

- واخيرا جاء الباب الثالث بعنوان تنفيذ ومراقبة المشاريع وضم اربعة فصول هي: المراقبة وادارة المشاريع، اهمية الحاسوب في ادارة المشاريع.

١٦٠٠ صفة على بطاقة واحدة



الجزء الرمادي في النصف الاسفل من هذا النموذج الاولي من بطاقة اميركية مبتكرة، يمثل (مخزنا) للمعلومات عالي الكفاءة. فهو قادر على خزن نحو (١٦٠٠) صفة على الجهة الواحدة مقارنة بـ (٨٠) صفة للشريط المغناطيسي. اضافة الى صورة شخصية ملونة.

مواد طبيعية تسبب السرطان

د. سامي احمد الخطيب
اختصاصي تشخيص وعلاج الاورام
اللجنة الثقافية لجمعية مكافحة السرطان الاردنية

تحدثنا في مقالة سابقة عن العلاقة ما بين السرطان والغذاء ونتحدث اليوم عن السموم الفطرية والنباتات الطبيعية الحاوية على مسرطنات

لقد اكتشف الخطر الناشيء عن تلوث الغذاء بالسموم التي تنتجها احياء مجهرية دقيقة تدعى بالفطريات الرشاشية نوع AS - PERIGILLUS FLAVUS لاول مرة في عام ١٩٦١ بعد تفشي حالات التسمم الشديد في تركيا وبريطانيا نتيجة لتناول السكان وجبات غذائية مؤلفة من الفول السوداني الملوث بالعفن الفطري المذكور، وتسمى المواد السامة التي تنتجها هذه الفطريات بالافلاتوكسينات وهذه تتحول بفعل الانزيمات الميكروسومية الى مركب ايبوكسيد شديد الفعالية يؤدي الى احداث التغيرات الوراثية في البكتيريا ويؤدي الى ظهور تأثيرات ورمية على جلد الفئران. وتجري في الوقت الحاضر كثير من البحوث التي يتم فيها اختبار انواع عديدة من السموم الفطرية خصوصا في القارة الافريقية بسبب انتشار الاصابة بمرض سرطان الكبد HE- PATOCARCINOMA في انحاء القارة حيث ان كثيرا من المحاصيل الزراعية يتم تخزينها في ظروف تساعد على تلوثها بالسموم الفطرية وقد دلت عمليات المسح الوبائي للاصابة بسرطان الكبد في اوغندا وكينيا على زيادة خطر الاصابة بهذا المرض نتيجة تعرض السكان المتزايد لهذه المواد بجرعات كبيرة او جرعات صغيرة متكررة.

اما بالنسبة لنباتات طبيعية اخرى حاوية على مسرطنات فهناك بعض افراد العوائل النباتية والتي تحتوي على مسرطنات عضوية داخلة في تركيب اوراق وثمار النباتات المستعملة لتغذية الحيوانات والماشية والانسان في اجزاء مختلفة من القارة الافريقية فمثلا تحتوي اوراق نبات زهرة الشيخ ونبات هليوتروبيوم في تراكيبها على تراكيز عالية من المركبات النيتروجينية القلوية المسرطنة وتشكل النباتات السابقة مصدرا غذائيا رئيسيا للقطعان الماشية والاغنام في الجزئين الاوسط والجنوبي من القارة الافريقية كما يستخدمها السكان لتحضير بعض المشروبات المستخدمة في الطقوس والشعائر الدينية.

تنمو شجرة السايكاس في المناطق الاستوائية من الكرة الارضية وهي شجرة متوسطة الطول ومشابهة في شكلها لشجرة النخيل وتنتج ثمارا جوزية الشكل يستعملها السكان في الحصول على مادة النشا.

تحتوي ثمار شجرة السايكاس على مادة سكرية تسمى بيتاكلايكوسايد متحدة مع مادة كحولية حاوية على ذرات النتروجين وتعد مسرطنا فعالا ومشابهة في تأثيرها المادة الافلاتوكسين. وقد اشارت البحوث التي اجريت على ثمرة السايكاس ان المادة المسرطنة تتحرر من المادة السكرية نتيجة حدوث التحلل المائي بفعل بعض البكتريا الموجودة في الامعاء ثم تنتقل جزيئاتها الى الكبد حيث تتحول الى مادة فعالة وبذا تعتبر سببا للاصابة بسرطان الكبد.

اما نبات التبغ والتي انتقلت زراعته من القارة الافريقية الى القارة الاوروبية وبقية انحاء العالم قبل اكثر من اربعة قرون حيث يعتبر الهنود الحمر اول من استعمل نبات التبغ في التدخين، فيعتبر من اكثر النباتات الشائعة والحاوية في تركيز اوراقها على انواع عديدة ومختلفة من المسرطنات مثل مجموعة حاويات النيكوتين وتعتبر من المواد السامة جدا ومجموعة المركبات الهايدروكاربونية متعددة الحلقات والتي تشتمل على مادة البنزو أ - بايرين ومادة الـ داي بينزو أ - اي - بايرين والتي اكدت البحوث العلمية فعاليتها السرطانية.

وهنا تبرز ضرورة التأكيد على الابتعاد عن التدخين كونه احد الاسباب الرئيسية لمرض سرطان الرئة علما بان تسعة من كل عشر مصابين بسرطان الرئة هم من المدخنين.

مارس هواية التزحلق على الجليد في الصيف وفي شوارع مدينتك!

اذا كنت من هواة التزحلق على الجليد، وجاء الوقت الذي يذوب فيه الثلج ستضطر طبعا لوضع الزحافات في المخزن انتظارا لموسم الثلج القادم ولكن، ما رأيك ان تمارس هوايتك هذه طوال العام؟

ليس هذا بالامر المستحيل، ولن تضطر للسفر الى جبال الالب لتحقيقه يكفي ان تشتري من نوعية هذه الزحافات التي تعمل بمحرك.

تم تصميم هذه الزحافات لاغراض المشاركة في مسابقة تيروتا المستوية للسباقات وهي مصممة تماثل كليا الزحافات التقليدية، ولتحقيق الشعور الكامل بانك تمارس هوايتك فعلا يكفي ان تميل جسمك للامام فتندفع الزحافة حتى سرعة ٣٠ كم مربع / الساعة بفعل محرك صنعة ... بدورتين وان تميل بجسمك للخلف فتضغط الكوابح على ايقاف الزحافة وهكذا ايضا فان امالتك لجسمك الى اليمين او اليسار يحسن حركة الزحافة بنفس الاتجاه

كيف نستخدم الكورتيزون؟

د. قاسم محمد ارشيدات
مستشار واختصاصي
لامراض الجلدية والتناسلية

مثل اكتشاف مستحضر الكورتيزون نقلة نوعية «مهمة في المعالجات الطبية ويعتبر استعماله في بعض الحالات انقاذا للحياة ويتوفر من هذا المستحضر عدة اشكال فهناك حبوب وحقن للامراض الداخلية، وهناك مستحضرات موضعية للامراض الجلدية وهذه الاخيرة موضوع بحثنا

لقد ظلمنا هذا المستحضر السحري في تعاملنا معه، فمن ناحية يقوم البعض باستخدام اقوى انواعه لفترة طويلة وبكميات كبيرة «جهلا بأضراره» ومن ناحية اخرى يخاف البعض الاخر من عملية استخدامه حتى تحت اشراف الطبيب المختص «جهلا بفوائده».

يفرز الكورتيزون من الغدة الكظرية «فوق الكلية» بصورة مستمرة وان تتفاوت كميته في الجسم حسب حاجة الجسم لها وتحت سيطرة الغدة النخامية. تكمن مخاطر اعطاء الكورتيزون بجرعة عالية ولفترة طويلة، في كسل الغدة الكظرية في افراز الكورتيزون الداخلي وقد يؤدي ذلك الى ضمور هذه الغدد وعدم قدرتها على الانتاج بصورة طبيعية لذلك من الضروري ان يتم تخفيف جرعة الكورتيزون الخارجي تدريجيا الى ان تستعيد الغدة الكظرية نشاطها الطبيعي.

اما بالنسبة للمستحضرات الكورتيزونية الموضعية فهناك مستحضرات خفيفة جدا بحيث تنعدم اضرارها كمستحضر الهيدرو كورتيزون، والذي يخيف اسمه معظم الناس خطأ، وهناك مستحضرات متوسطة واخرى قوية، تستخدم هذه المستحضرات تحت اشراف الطبيب، في معالجة حساسيات الجلد وامراض جلدية اخرى. ومن الضروري الانتباه لما يلي عند استخدامها

١ - يجب ان يتم استخدامها تحت اشراف الطبيب فقط.

٢ - قد تستخدم المستحضرات القوية لفترة قصيرة، يتلوها بعد التحسن استخدام الضعيفة منها للمحافظة على التحسن وتحاشي مضاعفاتها.

٣ - تعتبر مناطق الوجه والمنطقة التناسلية والابطين اكثر المناطق امتصاصا لهذه المستحضرات، لذلك تنطبق عليها بتشدد النقاط السابقة.

٤ - يجب عدم استخدام هذه المستحضرات في الرضع والاطفال الا اذا اشار الطبيب بذلك، ولفترة قصيرة.

من مضاعفات هذه المستحضرات موضعيا: تقليل سماكة الجلد، ظهور الشعر، ظهور شعيرات دموية بوضوح، ظهور بثور مشابهة لحب الشباب، بالاضافة الى مخاطر امتصاصها ومضاعفات ذلك.

اذن تكمن فائدة هذا المستحضر في حسن استعماله، وتكمن اخطاره في استخدامه بصورة عشوائية والجهل باضراره.

الرياضة والشباب

خلال لقائه بالقطاعات الشبابية والرياضية في معان:

● وزير الشباب: طرح ٥٢ عطاء لاقامة منشات رياضية جديدة
تفعيل دور اللجنة الاولمبية وخبراء لصيانة ملاعب مدينة الحسن

معان - الراي - سعد كريشان ورعد عوجان

قال الدكتور عوض خليفات وزير الشباب ان الوزارة تعنى بالشباب عن كافة النواحي الشبابية والرياضية والثقافية والاجتماعية وليست الرياضية كما يعتقد ويقع على كاهلها الكثير حيث اولى جلالة الملك الحسين عناية خاصة بالشباب وبرز ذلك بكتاب التكليف السامي الذي ركز على توجيه الشباب فكريا وثقافيا ورياضيا ليكونوا بناة المستقبل.

واضاف الدكتور خليفات خلال لقائه الفعاليات الشبابية والرياضية في معان امس بحضور السيد حسين الحباشنة محافظ معان ومدير التربية والتعليم ومدير الاشغال العامة ومدير رعاية الشباب ان البيان الوزاري للحكومة شدد بشكل ملحوظ على قطاع الشباب وبرامجه وخاصة

معسكرات الحسين للعمل والبناء ومعسكرات العمل التطوعي والمنشات الرياضية وغيرها ولقد قامت الحكومة خلال الفترة الماضية بالعمل على تنفيذ ما جاء بكتاب التكليف السامي وما وعدت به الحكومة مشيرا الى طرح ٥٢ عطاء

● د عوض خليفات

● حسين الحباشنة

لاقامة ودعم المنشات الرياضية وبقر دائم للوزارة وانشاء مدينة رياضية بالزرقاء وغيرها.

وتحدث الدكتور خليفات عن اللجنة الاولمبية ومدى العمل فيها واكد ان السعي جاد في اعادة النظر باللجنة الاولمبية ودعمها وسعيها لتكون قادرة على تطوير الحركة الرياضية. كما اشار الى مدينة الحسن في اربد وتفعيل دورها بشكل اكبر وصيانة اجهزتها التي لم يتم تشغيلها حيث طلبت الوزارة من السفير الصيني في عمان دعم الاردن بخبراء لصيانة ملاعب المدينة وتدريب مختصين اردنيين للعناية بهذه الاجهزة.

واوضح وزير الشباب ان الاتحادات الرياضية هيئات مستقلة وتشكيلها يعتمد على قدرات العاملين فيها وكان السيد حسين الحباشنة محافظ معان قد القى في بداية الاجتماع كلمة اشاد فيها بدور الوزارة في دعم قطاع الحركة الشبابية والرياضية وطالب بان تكون هناك نظرة خاصة للشباب في محافظة معان لطبيعة المنطقة كونها منطقة بادية لم تستطع ان توازي بقية المناطق للظروف القاسية التي يعيشها ابناء المحافظة.

وبعد ذلك القى السيد جبريل ابودرويش مدير رعاية الشباب في المحافظة كلمة تمحورت حول مطالب الشباب والمتمثلة في بناء مركز نموذجي في معان وبني للمديرية وتوسيع المدرجات في مجمع الاميرة هيا وانشاء مسبح فيه لخدمة رياضة السباحة وتسوية الارض المقام عليها المجمع لحماية المنشات الرياضية وتعبيد الساحة الامامية للمجمع وانشاء بيت للشباب في منطقة البتراء ومخيم كشفي دائم في منطقة الهيشة وتمكين لجنة اندية المحافظة من الاتصال مع المؤسسات والشركات والجهات المختلفة للحصول على الدعم المطلوب لخدمة قطاع الرياضة والشباب من هذه المؤسسات. والتنسيق مع وزارة التربية والتعليم من الاستفادة من المرافق الرياضية والملاعب والصالات المتوفرة والتاكيد على الاتحادات الرياضية تشكيل اللجان لها في المحافظة وعقد دورات تدريبية للحكام والمدربين وتزويد مراكز الشباب والشابات بلوازم واجهزة مشاريع التهيئة المهنية.

وبعد ذلك دار نقاش مستفيض حول مطالب القطاع الشبابي شارك فيه رؤساء اندية معان، الشوبك، وادي موسى، الطيبة، الحسينية، المريغة، الفرذخ، الطيبة الجنوبية، الراجف، القاع، الشراه، ومركز شابات وادي موسى اشتمل على ضرورة دعم الاندية ماديا واقامة المنشات الرياضية وتنظيم دورات تدريبية للحكام والمدربين، وتنظيم ورشة عمل لاحتياجات ومطالب الاندية في المحافظة.

ورافق الدكتور خليفات في جولته عدد من المسؤولين في الوزارة.

مفكرة اليوم

★ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية

★ كرة القدم

● بطولة درع الاتحاد

- سحاب × الجزيرة - ستاد البتراء - س ٤.
- البقعة × كفرسوم - ستاد اربد - س ٤.
- الجليل × الرصيفة - م. المفرق - س ٤.

● الدرجة الثالثة

- مؤاب × غور الصافي - م. الربة - س ٤.
- غور فيفا - الزيتونة - م. البوتاس - س ٤.

● الدرجة الثانية

- المزار الجنوبي × معان - م. معان - س ٤.

● اللقاءات الودية

- الوحدات × اتحاد الرمثا - ستاد الحسن - س ٤

★ كرة الطائرة

● دوري الشباب

- الكريمة × شباب الحسين - صالة شباب الحسين - س ٤.
- الوحدات × الشلالة - صالة طبربا - س ٣٠،٥.
- العودة × التعاون - صالة شباب الحسين - س ٣٠،٥.
- البقعة × الكرمل - صالة طبربا - س ٤.

★ الفروسية

- بطولة القفز - نادي الجواد العربي - س ٣.

★ الدراجات:

- بطولة المفرق - امام مجمع الامير علي - س ٣٠،٩ صباحا.

★ الكاراتيه:

- انتخابات نادي البقعة - نادي البقعة - س ١٠ صباحا.

★ الريشة الطائرة

- بطولة البلقاء - المركز الثقافي - س ١٠ صباحا.
- بطولة مادبا - صالة حمزة - س ١٠ صباحا.

★ كرة الطاولة:

- بطولة نادي السلط - نادي السلط - س ١٠ صباحا.

★ السباحة:

- بطولة المملكة - مسبح الارثوذكسي - س ٤

الاميرة عالية التقت اندية الفروسية واليوم تجري البطولة
المنافسة تشمل ٥٥ فارسا وتمثل ٤ اندية

عمان - الراي - تدخل اندية الفروسية الاربعة اليوم الجمعة بطولة القفز بخمسة وخمسين فارسا لاربع فئات. بعد تعزيز معنويات الاندية والفرسان الذي نجم اثر اجتماع سمو الاميرة عالية رئيسة اتحاد الفروسية بحضور اعضاء الاتحاد مع رؤساء اندية الفروسية الاربعة، ابراهيم بشارات/ نادي الجواد العربي، عزمي مهيار/ نادي الفروسية الاردني، جين المصري/ رئيسة المركز الصيفي، والمانو عناب رئيسة مركز عناب للفروسية وبحضور عدد من ادارات هذه الاندية والفرسان والمختصين حيث افتتحت سمو الاميرة عالية الحوار بين الانديه للاتفاق على ارضية مشتركة تساهم في تطوير الفروسية، وقد خلص الاجتماع وتوجيهات سمو الاميرة الى النتائج التالية التي افضى بها الناطق الاعلامي للاتحاد الفروسية السيد احمد ابوالراغب.

- دعم الاماني للفرسان ومنهاج الاتحاد.
- تعزيز البرامج التنافسية والمسابقات.
- تفعيل دور البيطرة وفق اسس علمية.
- الانتساب للاتحاد والبطولات المختلفة.

هذا الاجتماع الذي دام ٣ ساعات وفر المناخ الرحب لبطولة الفروسية التي ستجري اليوم الساعة الثالثة في نادي الجواد العربي والذي يشمل ٤ فئات بمشاركة ٥٥ فارسا وتجري البطولة برعاية سمو الاميرة عالية وفق التالي:

● فئة المبتدئين «ب» على ارتفاع ٦٠ سم من ٦ - ٨ حواجز.

● فئة المبتدئين «أ» على ارتفاع ٨٠ سم من ٦ - ٨ حواجز.

وسيكون ابرز الفرسان المشاركين في هاتين الفئتين/ ميس بشارات، عبدالخطيب، زيد شرعب، دينا جولا، لمى مقدادي، دينا الداود، زاد الشريف، زينة الشريف، راشد ابوالراغب، زينة كرم.

● فئة الناشئين/ ارتفاع الحواجز ١٠٥، ١٢ حاجزا وابرز الفرسان في هذه الفئة/ زيد فواز، عبدالله الفايز، كريم، سوزان ابوالراغب، دينا القيسي، ديانا الراسخ، راني خوري، كميل كرم.

● فئة المتقدمين /

أ - المتقدمون/ ارتفاع الحاجز ١٢٠ سم وعدد الحواجز ١٢. وابرز فرسان هذه الفئة/ سعد الكيلاني، خالد مهيار، شريف الراسخ، راني خوري، فارس ومهند الطاهر.

ب - الكبار «الجائزة الكبرى» ارتفاع الحاجز ١٢٥ سم وابرز الابطال هاني بشارات، رعد ناصر، لبنى عزالدين، شريف الراسخ.

وسيتم في نهاية البطولة تسليم الجوائز على الابطال الفائزين.

●الاميرة عالية خلال زيارتها لنادي الجواد..

● سعد الكيلاني

● سوزان ابوالراغب

دوري ت ٢٠ سنة للكرة
القادسية يتخطى شباب الحسين

السلط - الراي - فاز القادسية على شباب الحسين ٤/٢ (٣/٠) في المباراة التي جرت بينهما امس الاول على ملعب الامير عبدالله بالسلط ضمن بطولة ت ٢٠ بكرة القدم.

فقد احسن القادسية صنعا في معالجة الزخم الهجومي العقيم الذي بدا به شباب الحسين المباراة فسجل ثلاثة اهداف من هجمات مضادة مستغلا التفاضل العددي الذي فرضه عامر نمر ومهند وابو طوق وشرحبيل فمن ضربة حرة مباشرة سدد شريف كرة مباشرة على المرمى فاساء الحارس تقديرها فتخطته ودخلت المرمى الهدف الثاني والثالث صنعها نمر بكرتين عرضيتين الاولى نحو سرحان الذي راوغ وسدد بالمرمى والثانية نحو المدافع عز الدين فارسلها براسه قوية عانقت الشباك الهدف الرابع سجله سرحان بعد ان انفرد بحارس المرمى.

صحوة شباب الحسين جاءت متاخرة فسجل هدفين بواسطة رائد الصالحي وزرافت خملا وحاولوا ادراك التعادل الا ان الوقت ادركهم وهبط الظلام.

بطولة الناشئين ت ١٢ بالتنس

عمان - الراي - اسفرت مباريات اليوم الاول لبطولة الاردن للناشئين ت ١٢ بالتنس التي ينظمها الاتحاد على ملاعبه عن النتائج التالية:

فاز فادي عيسى على احمد المصري ٦/٣، ٦/١، واحمد الخطيب على رائد ٢/٠ وغالب الفاروقي على عمران سعود ٦/٠، ٦/٠ ومازن حلبي على يزيد سعود ٦/٠، ٦/٠ وعبدالله صلاح على خالد برغوثي ٦/٠، ٦/٢ ورعد رزق على فارس الحديد ٦/٢، ٧/٥ وعماد معايطة على راضي نصير ٢/٠.

بطولة البريدج الدولية
انتصارات مهمة لسيداتنا والرحلة الثانية بدأت

اعداد اللجنة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي

دخلت مباريات بطولة اسيا وافريقيا والشرق الاوسط الثامنة في لعبة البريدج يومها الرابع.. ومعها بدأت مرحلة الاياب من البطولة التي تشارك فيها «١٤» دولة من بينها الاردن.. ولازالت الهند تتصدر قائمة فرق الرجال والسيدات بينما واصل رجال وسيدات مصر تحقيق النتائج الطيبة والتي وضعتهم في المركز الثاني في البطولة من جانبه فقد حافظ فريقنا الوطني للرجال على المركز السابع الذي احتله متقدما على خمسة منتخبات مشاركة.. بينما تحسن وضع سيداتنا على جدول الترتيب باحتلالهن للمركز السادس.

السيد بهجت المجالي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة عبر عن تفاؤله بفريقنا الوطني وامكانية تحقيق نتائج افضل في اللقاءات القادمة بعد زوال العامل النفسي الذي سيطر على اعصاب اللاعبين وهم يواجهون ابطال دول عريقة في مجال اللعبة. واضاف السيد المجالي في حديثه للجنة الاعلامية ان النتائج التي حققها فريقنا حتى الان كانت اقل من المتوقع لكن مع زوال الرهبة فان تقدمنا على سلم الترتيب في اللقاءات المتبقية امر وارد.

نتائج اللقاءات: لعب فريقنا امام بنغلادش وحصل على ١٣ نقطة مقابل ١٧ لبنغلادش وحصل وفريقنا على ١٨ نقطة بالاستيفاء.

ثم لعب امام جنوب افريقيا وحصل على ١٠ نقاط مقابل ٢٠ نقطة لجنوب افريقيا وامام مصر وحصل على ١٢ نقطة مقابل ١٨ نقطة لمصر.

ترتيب فرق الرجال: واصلت الهند تصدرها لفرق الرجال وجمعت ٢٣٠،٥٠ نقطة وجاءت مصر في المركز الثاني ٢١٥،٥٠ نقطة ثم ريونيون، جنوب افريقيا، سريلانكا، الباكستان، الاردن وجمع ١٥١،٢٥٠ نقطة ثم موريشيوس، سوريا، بنغلادش، السعودية وكينيا.

السيدات: ثلاثة انتصارات مهمة حققتها سيداتنا وضعتهن في المركز السادس في الترتيب العام.. حيث لعبت سيداتنا امام ريونيون وحصلن على ١٧ نقطة مقابل ١٣ لريونيون وامام سريلانكا وحصلن على ١٨ نقطة مقابل ١٢ نقطة لسريلانكا.

وامام كينيا وحصلن على ١٩ نقطة مقابل ١١ نقطة لكينيا.

وجاء ترتيب فرق السيدات على النحو التالي:

الهند في المركز الاول «١٦٤،٢٥» نقطة ثم مصر «١٥٨،٠٠» وجنوب افريقيا ثم الباكستان، ريونيون، الاردن «١١٥،٠٠» نقطة، سيرلانكا واخيرا كينيا.

البطولة التصنيفية الاولى للرجال بالتنس
ابو حمدة يمضي قدما نحو الدور الثالث

عمان - الراي - حقق عماد ابو حمدة المصنف الاول لبطولة المملكة التصنيفية الاولى للرجال التي ينظمها اتحاد التنس على ملاعبه فوزا سهلا على غيث نشاشيبي وتاهل للدور الثالث.



● عماد

فقد فاز ابو حمدة ٦/٠ و ٦/٢ على النشاشيبي وبلغ دور الستة عشر في اول بطولة تصنيفية لعام ٩٥.

بقية مباريات التي جرت مساء امس الاول اسفرت عن النتائج التالية.

فاز محمود الديسي على سهيل بكار ٦/٢، ٦/١ وخالد نفاع على مازن وادي ٦/٠ و ٦/٣ ومروان البستاني على ثروت القيسي ٣/٠ بالتغيب واوس حتاملة على طارق شحادة ٦/٣ و ٦/٠ و ٦/٣ ورضا نصير على احمد وادي ٦/٢ و ٦/٤.

كما فاز حيدر يوسف على عمر العمري ٦/١، ٦/٤ ومروان حنانيا على محمد العموش ٦/٣، ٦/٢ واحمد الحديد على ايسر العمري ٦/١، ٦/٣ وايمن نصراوي على محمد عثمان ٦/١، ٦/٠ وصادق على امجد ناصر الدين ٦/٣، ٦/٣.

وفاز عمر بطاينة على حسام الخطيب ٦/١، ٦/٠ وبرمزي الحلبي على خليل مقدادي ٦/٣، ٦/٤ وايهاب شحادة على ابراهيم الحديد ٦/٤، ٧/٦ ومحمد الخضري على منذر مليكاوي ٦/٠، ٦/١.

بطولة ماليزيا الدولية بكرة السلة
عمان تخسر بشرف امام الروس
الخص وعايش يعوضان ضعف الجانب الهجومي

سيجمان - من محمد قدري حسن موفد اتحاد الاعلام الرياضي

قدم منتخب عمان لكرة السلة المدعوم من امانة عمان الكبرى عرضا للذكرى وخسر بشرف امام فريق نادي سانت بيتربورغ احد فرق المقدمة بالدوري الروسي بنسبة ضئيلة وبفارق ٤ نقاط فقط بواقع ٤٨/٥٢ والشوط الاول ٢٠/٢٨ وذلك في مباراتهما التي استمرت هنا في سيجمان حتى ساعة متاخرة جدا من الليلة قبل الماضية الاربعاء ضمن المجموعة الثانية لبطولة ماليزيا الدولية الخيرية لكرة السلة.

خسرنا بشرف

والحقيقة ان منتخب عمان استحق مديح وثناء كل من شاهدوه وهو يقاوم بكفاح واستبسال منقطع النظير الفريق الروسي المرشح لمنافسة الصين على لقب البطولة، فقد ادى نجوم منتخب عمان مباراة دفاعية رائعة واستطاعوا ان يقلقوا الروس عبر الشوطين بل ان منتخب عمان اهدر مجددا كل حظوظ الفوز التي اتيحت له للفوز على الروس، فقد تقدم منتخب عمان لاول مرة بنتيجة ٣١/٣٠ في الدقيقة ٤ من الشوط الثاني واستمر محافظا على تقدمه عدة مرات ٣٧/٣٣ و٣٩/٣٦ و٤٠/٣٦ ثم ٤٢/٣٩ قبل ان يعادلونا ٤٢/٤٢ في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني واهدرنا مجددا حظوظ استعادة التقدم الى ان انتهت المباراة بفوز الروس ٥٢/٤٨ وهي نتيجة تدل بوضوح على مدى تألق نجوم منتخب عمان الذين دافعوا بكل قوة واربكوا الروس بل وتغلبوا عليهم في الشق الدفاعي من المباراة، لكن هجومنا لم يكن بمستوى دفاعنا حيث كانت نسبة التصويب سيئة جدا خاصة في النصف الاول من الشوط الاول وتسابق نجومنا في مسلسل اهدار

● رياض عايش

الرميات الحرة التي ارتفع عددها الى ٢١ رمية حرة لو سجلنا ربعها لفزنا، فقد اهدر مروان الصعيدي الذي كان في برج نحسه ٨ رميات حرة وسجل فقط ٤ نقاط من رميات حرة واهدر معن عودة ٣ رميات مقابل رميتين لكل من النابلسي والغول ورياض وفيصل، وفي المقابل كان زيد الخص النجم الصاعد متالقا في التسجيل فسجل لوحده ١٤ نقطة مقابل ١٣ نقطة لرياض عايش و٤ نقاط لزياد النابلسي ونقطتين لكل من ناصر علاونة وجهاد صليبا وكان منتخب عمان بدأ الشوط الاول بالخماسي صليبا، النابلسي، الصعيدي، علاونة والخص، ثم بدأ الشوط الثاني بالخماسي صليبا، الصعيدي، رياض، معن ومحمود شعبان وشارك كذلك عبر الشوطين مصطفى الغول وفيصل النسور.

فريقنا طبق طيلة الشوطين اسلوب دفاع رجل لرجل للحد من المهارات الفردية العالية للروس ولحرمانهم من التحكم بالكرة ومع ذلك فقد تالق الروس في تسجيل ١٠ محاولات ناجحة من خارج القوس الى ٣٠ نقطة مقابل مرة واحدة لفريقنا بواسطة رياض عايش الذي ينبيء عن مستقبل طيب في كرة السلة.

وعلى العموم فلا بد من الاشادة كل الاشادة بنجوم منتخب عمان الذين خسروا بشرف امام فريق قوي مرشح للقب.

سلة عمان تهزم بطل تايلاند ببطولة ماليزيا

سيجمات - موفد اتحاد الاعلام الرياضي

حقق منتخب عمان لكرة السلة المدعوم من امانة عمان الكبرى الفوز على فريق بنك تايلاند (بطل بلاده) بفارق ١٩ نقطة ٨١/٦٢ (٣١٠/٢٩) في اخر مباريات المنتخب بالدور الاول لبطولة ماليزيا الدولية الخيرية بكرة السلة التي تجري هنا بمشاركة ثمانية فرق من اسيا اوروسيا واستراليا.

هذا هو الفوز الاول لمنتخب عمان بعد خسارتيه امام الفلبين وروسيا مما يؤهله للمنافسة على المركز الخامس ما لم تحقق تايلاند الفوز على روسيا وحينها قد يتاهل منتخب عمان - بفارق التسجيل - الى الدور قبل النهائي.

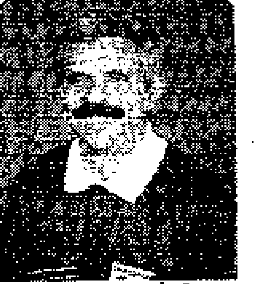
التفاصيل غدا

اتحاد التايكواندو يجتمع الثلاثاء

عمان - الراي - يعقد اتحاد التايكواندو يوم الثلاثاء القادمة اجتماعا برئاسة السيد عيسى الريموني يتم خلاله الاطلاع على تقارير مشاركة وفدنا في بطولة بلجيكا والتحضير لبطولة المملكة يوم ٥ ايار المقبل ومناقشة المشاركة في بطولة جوهر الدولية في ماليزيا في اب وبطولة اسكندنافية في تشرين اول القادم.

افاد بذلك الناطق الاعلامي للاتحاد ماجد منصور.

سورية وايران عسكريا بالكرة الثلاثاء القادم



● احمد بديوي

عمان - الراي - تلقى اتحاد كرة القدم امس الاول ما يبلغه من الاتحاد الرياضي العسكري السوري بان موعد مباراة كرة القدم العسكرية بين سورية وايران ستقام يوم ٢ ايار القادم بدمشق. وهي التي سيتولى ادارتها طاقم حكام دولي اردني بقيادة نجام عقيدات للساحة واحمد بديوي ويوسف سواركة للخطوط وكانت المباراة تاجلت في وقت سابق.

يضم مباراتين للفنانين وقدامى الرمثا والوحدات
مهرجان اعتزال احمد الشناينة

عمان - الراي - يشهد ستاد الحسن بدءا من الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم مهرجان اعتزال لاعب نادي الرمثا والمنتخب الوطني سابقا واتحاد الرمثا احمد الشناينة الذي يجري في مباراة للفنانين والمذيعين مع قدامى الرمثا، واللقاء الرئيسي بين الوحدات وفريق مكون من لاعبي اندية الرمثا واتحاد الرمثا ولاعبي العصر الذهبي للرمثا، وسيكون المهرجان برعاية د. صالح درابسة احد الداعمين للحركة الرياضية في الشمال.

وقد اتم نادي اتحاد الرمثا الترتيبات الكاملة لانجاح المهرجان الذي يتضمن لقاء للفنانين مع المذيعين، حيث يشارك مع الفنانين حسن ابراهيم، موسى حجازين، محمود صبابية، وحسن طبيشات، ويضم نجوم قدامى الرمثا اللاعبين فتحي الزعبي، دبابجة، درابسة وذيابات وابراهيم ابوفزة.

ويلي اللقاء، لقاء الوحدات المطعم ببعض عناصره الناشئة مع فريق يضم اندية الرمثا، الاتحاد وقدامى الرمثا، حيث سيلعب مع هذا الفريق احمد شناينة ومعه شقيقه احمد وفريد، والنجوم القدامى امثال خالد زعبي ووليد شقران ومحمد عرسان. وستقدم فرقة الرمثا للفولكلور الشعبي عروضا بين شوطي المباراة.

● الشناينة في سطور.

● لعب للفريق الاول للرمثا في مطلع الثمانينات وحقق معه انجازات كان ابرزها الفوز ببطولات الدرع، الكاس، وكاس الكؤوس. والاتحاد الاسيوي.

● مثل الوطني في تصفيات كاس العالم عام ٨٦ وكانت مباراته الاولى امام العراق.

بطولة وزارة التربية لالعاب القوى للطلاب
اربد الاولى تظفر باللقب وعمان الاولى وصيفا

اربد - الراي - محمد قديسات

انتزع فريق تربية اربد الاولى بطولة وزارة التربية والتعليم لالعاب القوى للطلاب التي جرت مسابقاتها على مضمار ستاد الحسن صباح امس بعد ان جمع ٩٢ نقطة متقدما على عمان الاولى التي جاءت في المركز الثاني وجمعت ٧٨ نقطة فيما حلت الزرقاء الثانية بالمركز الثالث برصيد ٥١ نقطة.

وجاءت النتائج الفنية لمسابقات البطولة التي سلم في نهايتها السيد حسن علاء الدين مدير عام النشاطات بالوزارة الكؤوس والميداليات على المديريات الفائزة بالمراكز الاولى على النحو التالي:

● ١٠٠ م: الاول: محمد عبدالباقي - عمان الخاصة بزمن ١٠،٨ ث.

● ٢٠٠ م: الاول: شلدي حسن - عمان/٧ بزمن ٢٢،٩ ث.

● ٤٠٠ م: الاول: محمد حسن - اربد/٧ بزمن ٥٣،١ ث.

● ٨٠٠ م: الاول: طارق غازي - عمان/٧ بزمن ٢،١٧ د.

● ١٥٠٠ م: الاول: اسماعيل يوسف - البلقاء بزمن ٤،١٠،١ د.

● ٥٠٠٠ م: الاول: علي العدوان - عمان/٧ بزمن ١٥،٥٠،٩ د.

● ٤ × ١٠٠ م: الاول: اربد/٧ بزمن ٤٥،٤ ث.

● ٤ × ٤٠٠ م: الاول: عمان/٧ بزمن ٣،٣٧،٨ د.

● الوثب الثلاثي: الاول: محمد عبدالباقي - عمان الخاصة ١٣،٨٠٠ متر.

● رمي الرمح: الاول: احمد بني هاني - اربد/٧ ٤٦،٨٤ متر.

● رمي القرص: الاول: فراس طحاينة - اربد/٧ ٢٩،٦٨ متر.

● الكرة الحديدية: الاول: نواف ابراهيم - الزرقاء/٧ ١٣،٤٥ متر.

● الوثب العالي: الاول: زاهر ابوحجلة - عمان الخاصة ١،٧٤ متر.

● الوثب الطويل: الاول: خالد خضر - اربد/٧ ٦،٢ متر.

اخبار الطفيلة

الطفيلة - من غازي العمريين - تنظم مديرية رعاية شباب الطفيلة بطولة سداسية بكرة القدم للدوائر الحكومية في المحافظة تنطلق في ١٥ من الشهر القادم احتفاء بتولي جلالة الحسين سلطاته الدستورية يشارك فيها ١٤ فريقا.

تقام في صالة المدرسة المهنية صباح غد السبت نهائيات بطولة كرة الطائرة لكافة المراحل الدراسية للبنات يتلقى خلالها للثانوي فريقا العين البيضاء الثانوية للبنات وللاساسية العليا ثانوية اسكان الحسا وغرندل الاساسية وللاساسية الدنيا ثانوية الحسا وشانوية بصيرا.

وتقام في الصالة نفسها وفي اليوم ذاته المباراة النهائية بطولة كرة السلة للمرحلة الثانوية للبنات تجمع الحسا الثانوية وفاطمة الزهراء.

رغم بلوغه سن التقاعد
سامارانش يسعى لتجديد رئاسته للجنة الاولمبية الدولية دورة جديدة

جنيف - رويتر - بدأ خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية استعداداته لاعادة انتخابه في عام ١٩٩٧.

وقالت مصادر رياضية يوم الثلاثاء الماضي انه يبدو ان هذا هو الدافع وراء رسالة بعثها سامارانش - ٧٥ عاما - الى زملائه في اللجنة ومقرها لوزان ليسالهم عن رايهم في زيادة سن التقاعد.

واكدت متحدثة باسم اللجنة ذلك قائلة انه بعث بالرسالة بعد مقترحات من بعض اعضاء اللجنة التي تضم ٩٧ عضوا بسان بند في ميثاق اللجنة يحدد سن التقاعد بخمس وسبعين عاما.

وقالت ان الخيارات التي طرحها في الرسالة هي الغاء النقطة الخاصة بسن التقاعد لجميع الاعضاء او الغائها بالنسبة لرئيس اللجنة او تمديد سن التقاعد الى ٧٨ عاما او الابقاء عليها دون تغيير.

وستعقد اللجنة جلستها المقبلة في بودابست في حزيران ومن المؤكد تقريبا ان القضية ستناقش في الاجتماع.

● اليوم تسدل الستارة على كاس العالم للشباب الكروية:
ليلة الثأر الارجنتينية على سحرة البرازيل

● الدوحة - ق.ن.ا - تقام اليوم الجمعة المباراة النهائية لبطولة كاس العالم الثامنة للشباب تحت ٢٠ سنة لكرة القدم والتي تستضيفها دولة قطر حيث يلتقي منتخبا البرازيل والارجنتين على استاد خليفة الدولي لتحديد الفريق الفائز بكاس البطولة ووصيفه ويسبقها مباراة تحديد المركز الثالث بين منتخبي البرتغال واسبانيا.

واشار تقرير اعده القسم الرياضي بوكالة الانباء القطرية الى ان المنافسة على كاس البطولة قد انحصرت بين فريقين من قارة امريكا الجنوبية ولم يحالف الحظ الفرق الاوروبية التي شاركت في هذا الحدث الرياضي الكبير حيث خرجت من دائرة المنافسة لكونها ستحصل على المركز الثالث فقط.

وذكر التقرير ان المواجهة في لقاء البرازيل والارجنتين ستكون صعبة للغاية وقوية ومثيرة خاصة وانهما يعرفان قدرات بعضهما البعض ولان الفريق البرازيلي تطور مستواه بشكل ملموس في مباراته امام البرتغال في الدور قبل النهائي واثبت انه صاحب المواهب والاداء السريع واللياقة البدنية العالية والتنقل المحسوب وهو ايضا صاحب الرقم القياسي حتى الان في حصوله على كاس البطولة ثلاث مرات من قبل ويتطلع بشدة الى احتضان الكاس للمرة الرابعة.

اما الفريق الارجنتيني الذي فاجا بادائه الرائع القوي جدا امام اسبانيا في الدور قبل النهائي امام اسبانيا والتي كانت مرشحة للمنافسة على البطولة بفوزه عليها ٣/٠ سيكون ندا قويا للفريق البرازيلي خاصة وانه يريد ان يثار لخسارته ٠/١ في المباراة النهائية لبطولة كاس العالم الثانية للشباب التي جرت في المكسيك عام ١٩٨٣ كما نجح الفريق البرازيلي في ابعاد الارجنتين عن دائرة المنافسة في البطولة الخامسة بالسعودية عام ١٩٨٩ عندما اخرجها من دور الثمانية بعد فوزه عليها ٦/١.

اسبانيا × البرتغال

● واللقاء الآخر الذي سيجمع بين اسبانيا والبرتغال سيتميز بالسرعة والانطلاق واثبات الذات خاصة وانهما لم يقدما المستوى المعروف عنهما في مباراتهما بالدور قبل النهائي

مركز بلازا يصدر نشرة شهرية

عمان - الراي - اصدر مركز بلازا للياقة البدنية نشرة مختصة باللياقة البدنية قال فيصل ملحس مدير المركز انها ستكون شهرية.

تضمنت النشرة التي توزع مجانا مواضيع علمية صيغت باسلوب شيق مختصر وكلمة افتتاحية اشارت الى ان وزارة الصحة وجهات اخرى تحاول تنظيم قطاع مراكز اللياقة البدنية.



الجامعة الاردنية تكرم المشاركين بالمؤتمر العلمي الرياضي

عمان - الراي - اقامت الجامعة الاردنية امس الاول حفلا تكريميا على شرف المشاركين بالمؤتمر العلمي الرياضي الثالث لكلية التربية الرياضية حضره عدد من المسؤولين في الهيئات الرسمية والاهلية.

وكان الدكتور هاشم ابراهيم عميد كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية مندوب رئيس الجامعة للحفل الذي اقيم في مطاعم الجامعة قام بتسليم دروع المؤتمر للمشاركة والجهات الداعمة كذلك تم خلال الحفل تبادل الهدايا التذكارية والدروع من الجامعات المشاركة كما تسلم مندوب وزارة الشباب هدية وزير الشباب مقدمة من رئيس المجلس الاعلى للشباب الدكتور عبد المنعم عمارة وهدايا اخرى من الاتحاد العربي للملاكمة لعدد من المشاركين في المؤتمر حيث غادرت الوفود عمان امس.

الرياضة والشباب

● في افتتاح بطولة درع اتحاد كرة القدم:

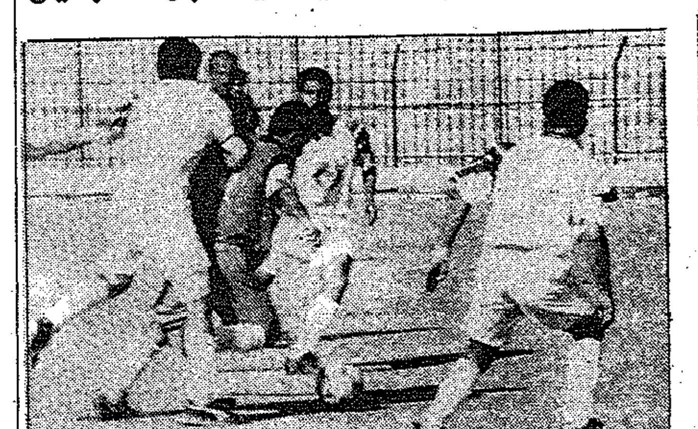
الحسين والوحدات يستنجدان بالترجيحية !

اليوم.. الجزيرة يواجه سحاب، كفرسوم يستضيف البقعة، الرصيفة يختبر الجليل

عمان - اربد - "الرأي" - استنجد الحسين (حامل اللقب) والوحدات بطل الدوري بالركلات الترجيحية ليفوزا على كل من الاهلي والقادسية في مستهل مباريات بطولة درع اتحاد كرة القدم لموسم ١٩٩٥ التي انطلقت امس.. اذ ان هذه الركلات شفعت لهما للانتقال الى الدور الثاني وفيه يلعب الحسين مع الفائز من الجزيرة وسحاب، ويلعب الوحدات مع الفائز من البقعة وكفرسوم.

الحسين تقدم اولا على الاهلي بهدف سجله منيب غرايبة في الدقيقة ٣٠ من اللقاء الذي جرى على ستاد الحسن، وحقق نارت التعادل للاهلي في الدقيقة ٧٥ بعد ان سحب الاهلي بساط الافضلية في ربع الساعة الاخير ليفوز بركلات الترجيح ٥/٤.

● الوحدات ظهر بصورة مهتزة وباداء غير مقنع، واحتاج القادسية الى المغامرة والضغط الهجومي الفاعل لتعزيز تقدمه منذ الدقيقة ٣٧ بواسطة عبدالدايم، لكنه لم يفعل ولم يستغل خروج جهاد هداف الوحدات بالبطاقة الحمراء منذ الدقيقة ٢٢، وتعادل هشام للوحدات في الدقيقة ٨١ بعد خروج رائد القادسية بالبطاقة الحمراء ليحتكم الفريقان ايضا للركلات الترجيحية بعد مباراة متدنية المستوى وليفوز الوحدات ٣/٠.



★ هشام ينطلق وحيدا وسط حصار قدساوي..

اليوم الجمعة تقام نصف مباريات الدور الاول وتبدأ جميعها الساعة الرابعة حيث يتجدد لقاء الجزيرة مع سحاب على ملعب البتراء ويستعيد كفرسوم والبقعة لقاءاتهما حينما يتقابلان على ملعب بلدية اربد بينما يشهد ملعب المفرق لقاء الرصيفة والجليل احدث ضيوف الدرجة الممتازة.

ومن خلال التدقيق على اطراف مباريات اليوم الثلاثة.. فان فرص الفرق الستة تبدو متساوية بصورة نسبية ويسيطر التكافؤ عليها.

الوحدات/١ (٣)
القادسية/١ (٠)

★ مثل الوحدات: غندور، مشني، عموري، عصام، ابو زمع، هشام، سفيان، فيصل (علي جمعة)، ياسر (خالد)، جهاد، ابو هنطش.

★ مثل القادسية: خالد، جبر، ديان (اسامة)، امجد، العكة، رائد، احسان، اسماعيل، عبدالدايم، مصطفى ومازن.

★ الهدفان: عبدالدايم للقادسية (٣٧) وهشام عبدالمنعم (٨١).

★ الحكام: ادار اللقاء الحكام بدر ابو ميالة للساحة وعاونه محمد هديب ووليد سعدي. وانذر الحكم كلا من امجد ورائد وعبدالدايم من القادسية والعموري وعلي جمعة من الوحدات واخرج كلا من جهاد عبالمنعم من الوحدات ورائد طعمة من القادسية بالبطاقة الحمراء.

★ فاز الوحدات بفضل الركلات الترجيحية المأخوذة من علامة الجزاء لحسم المباراة بعد ان انتهى وقتها الاصلي بالتعادل ١/١ ووفق نظام البطولة لجأ الحكم للركلات، فسجل الوحدات اول ٣ ركلات بواسطة عصام، علي جمعة، وهشام، بينما صد الغندور ركلتي احسان وامجد القادسية واختارت تسديدة العكة القائم بدلا من الشباك.

* * *

★ كان يمكن للقادسية ان يفوز بالوقت الاصلي، لو وفق مهاجمه مصطفى ادم او عبدالدايم من ترجمة فرص الانفراد وتعزيز تقدم فريقهما خصوصا وان الوحدات كان يلعب منذ الدقيقة ٢٢ بعشرة لاعبين اثر طرد جهاد لشتمه مراقب الخط. وايضا لأن دفاع الوحدات كان في اسوأ حالاته، ولم يكن العموري في وضعه الطبيعي، بيد ان هدف التعادل للوحدات نشل الفريق من حالة التوهان ورفع من معنوياته، فخرج القادسية وهو غير مصدق لما حدث.. فقد تسرب الفوز من بين يديه، بعد ان ظنه وقد صار في جيبه.

اداء المباراة لم يرتق تماما الى الطموحات التي كنا نعولها على الفريقين، فخلال الشوط الاول سدد الوحدات مرة على مرمى القادسية ومن ركلة ثابتة بواسطة هشام، فيما سجل القادسية هدفه بواسطة عبدالدايم الذي انفرد من كرة اسماعيل (وكلاهما كانا بالوحدات) فراوغ العموري والحارس وركن الكرة بالمرمى في الدقيقة ٣٧. ورغم ذلك نستطيع القول بان القادسية كان اميز نوعا ما، استغل مصطفى ثغرة المشني ومنها ولج باستمرار تاركا زميله مازن يواجه العموري وابو زمع، وشرخ العوضات وعبدالدايم قلب الوحدات اكثر من مرة لكن بلا تهديد. ومارس رباعي دفاع القادسية ومن امامهم احسان الضغط على جهاد وابو هنطش والاخير لعب وحيدا بعد طرد جهاد، وتميز القادسية بوسطه وانطلاقات العكة وكراته العرضية لكنه لم يمارس الضغط الكافي لمزيد من الاهداف.

الوحدات لعب باداء غريب غلب عليه التنفيذ الفردي، بل ان الامر وصل به الى ارسال كرات طويلة من العموري وابو زمع صوب ملعب القادسية وبلا تركيز، حاول سفيان القيام بدور مرن في الوسط، بيد انه لم ينسجم بعد مع الوافد ياسر ابو جوهر، وحتى المشني حال تقدمه كان يرفع الكرات ليتخلص منها، ولم يكن فيصل مبرزا كعادته حتى منير تأخر كثيرا في حالات خطرة داخل المنطقة فضاعت فرص التهديد لمرمى القادسية.

في الشوط الثاني دفع الوحدات بابي زمع للوسط بعد ان خرج رائد لاعب القادسية بالبطاقة الحمراء لنيله الانذار الثاني في الدقيقة (٥٨) ومع ذلك فإن دفاع الوحدات انكشف تماما اذ انفرد عبدالدايم ومصطفى من القلب ولولا توفيق الغندور لانحسم الامر، ثم كرة مصطفى الراسية. فجأة صار الوحدات يلعب بتركيز على طرفي الملعب بفضل تحركات هشام في الميمنة وخالد وعلي جمعة في الميسرة وارتفعت اكثر من كرة سدد ابو زمع براسه خادعة اخرجها الحارس بصعوبة ثم كرة لمنير سددها ضعيفة، حتى جاء التعادل بكرة من الميسرة رفعها خالد مجدلاوي طار لها هشام بوضع جميل وسجل التعادل.

الحسين/١ (٥)
الاهلي/١ (٤)

● اربد - محمد قديسات:

★ الحسين: خلدون، حريما، الشقران، ابو حبلة، عبدالسلام (ماهر) شويطر، منيب، الشباب، محمد مظهر (العمرات)، عارف (مازن)، الخطاطبة.

★ الاهلي: ابو داوود، محمد رجب، لطفية (احمد)، مروح، حسام عزيز، شتيان (عامر منيب)، خليل قطاطفة، حميدي سعيد، والي (الخطيب)، نارت، هماش.

★ الحكام: ادار اللقاء الدولي عوني حسونة للساحة وعاونه ابو خديجة ومرشود واسامة وانذر الشباب من فريق الحسين.

★ سجل فريق الحسين اولا عن طريق منيب (٢٠) وعادله للاهلي نارت (٧٥).

* * *

★ احتاج فريق الحسين للعشرين دقيقة الاولى من زمن المباراة حتى تمكن من ترجمة افضليته بعدما تمكن من خلخلة المتاريس الدفاعية التي لعبها الاهلي في الثلثين الاول والاخير من ملعبه، حينما استقبل عارف المقطوع بميسرة الاهلي هربا من الرقابة الصارمة التي فرضها عليه مروح كرة منيب اوقفها واعادها اليه لم يتوان عن دكها على الطاير باقصى الزاوية اليمنى لمرمى ابو داوود هدف التقدم للحسين الذي نوع من اساليب اختراقه للتحصينات الدفاعية للاهلي وخاصة عبر الاطراف حيث كان الخطاطبة وعارف راسي الحربة يجنحان نحو الاطراف هربا من الرقابة للقيام بمهام الاجنحة وعكس الكرات لرباعي الوسط منيب وشويطر ومحمد مظهر والشباب الذي اخطأ مرتين باصابة مرمى ابو داوود فسدد الاولى بجانب القائم والاخرى فوق المرمى وكاد خطاطبة ان يعزز تقدم فريقه لكنه سدد الكرة التي وصلته من الدربكة التي حدثت بمنطقة جزاء الاهلي بالعلالي.

ولعب خط ظهر فريق الحسين براحة تامة كما ان حارسه ارشيدات لم يختبر جديا طوال الشوط الاول لعدم قدرة نارت ووالي التعامل مع مصيدة التسلل التي ضبط ايقاعها الشقران وابو حبلة من جهة واصرار الاهلي على الاختراق من العمق واهمال الاجنحة.

وواصل فريق الحسين نهجه الهجومي مع بداية الشوط الثاني بغية احراز المزيد من الاهداف لتغطية هدف منيب وكان بامكانه ان يحقق مبتغاه لو ان كرة شويطر الذي بذل مجهودا كبيرا ومضاعفا بميمنة الاهلي وتخلص من كل من قابله وعكس الكرة من على خط المرمى لم تجد قدما تغمزها في الشباك اخذ بعدها الاهلي ينشط شيئا فشيئا وغزو مرمى ارشيدات خاصة مع انطلاق الظهير الايسر لطفية لاسناد اشتيان للضغط على ميمنة فريق الحسين وتحرك بسام الخطيب بديل والي الذي خرج مصابا في الميمنة لكن هذه التحركات بقيت بلا فاعلية ونهايات ايجابية لعدم وجود تفاضل عددي كاف في منطقة جزاء الحسين الا ان نارت تمكن من استغلال الكرة الوحيدة التي وصلته من بسام النشط داخل جزاء الحسين ووضعها باناقة (لوب) من فوق خلدون هدف التعادل للاهلي في الدقيقة (٧٥) اعطى هذا الهدف معنويات مضاعفة لافراده واضحت العابه الهجومية اكثر خطورة واصبح مرمى خلدون عرضة للخطر الدائم. لكن الوقت داهم الفريقان دون ان يتمكن احدهما من ترجمة اي من الفرص التي لاحت لهم ليحتكم بعدها الفريقان لركلات الجزاء الترجيحية حيث فاز فريق الحسين ٥/٤ بعدما سجل له الشقران وابو حبلة والشباب وشويطر وحريما وصد ابو داوود ركلة العمرات فيما سجل للاهلي عامر منيب ونارت وبسام الخطيب وحسام عزيز وصد خلدون ركلتي محمد رجب واحمد خليل.

الجزيرة وسحاب

لكل مباراة ظروفها وطبيعتها.. ولقاء الجزيرة وسحاب اليوم يدخل في اجواء تنافسية رسمية لا مجال للتعويض فيها.. ولا مجال ايضا للتعادل الذي انتهت اليه مباراتهما قبل ايام لبطولة عمان.

هذا الواقع سيجعل مباراتهما اليوم مليئة بالاثارة لان اوراقهما مكشوفة.. فالجزيرة سوف يولي رعاية خاصة لهداف سحاب محمد الاشهب دون الاغفال عن رقابة غالب وصبرة وسالم الذين يتقدمون نحو الكرات الامامية المباشرة التي يجيد تنفيذها احمد عبدالقادر والسيتي ونادر سعيا لاختزال خط الوسط والتشويش على اداء الجزيرة الذي يأتي عبر خطوطه الثلاثة ويعتمد كثيرا على قدرات الرباعي عقل وعزمي وسيمون ووليد مع التنويع في واجباتهم لحفظ التوازن.

ولن يترك سحاب الثنائي مراد وراشد يصولان على طول الجبهة الامامية.. بل انه سيفرغ لهما مدافعيه للحد من خطورتهما على مرمى حارسه خالد وسوف يتقابل الفائز منهما مع الفائز من مباراة الحسين والاهلي.

كفرسوم والبقعة

يستعيد الفريقان ذكريات لقاءاتهما السابقة بدوري المظاليم وهما يتمتعان باجواء الاضواء.. واذا كان كفرسوم قد تضج ادائه واستمد الخبرة عبر مشاركته الموسم الماضي بدوري الدرجة الممتازة.. فان البقعة امضى فترة اعداد طويلة على امتداد الاشهر الثلاثة الماضية وخاض خلالها سلسلة من المباريات عبر اكثر من بطولة.

البقعة يعتمد على سرعة ايقاع خطه الامامي من خلال التقاطعات التي يقوم بها الخماسي الدقس، الوحيدي، جرامنة، وليد وعبدالنبي ويسقط بسام خلف رباعي من المدافعين بحيث يتولى بدر وشقيقه خضر رقابة ايهاب وشامان قلبي هجوم كفرسوم ويحدد من مهام غريب وفخري لحجب التفاضل العددي الذي يسعى اليه كفرسوم سواء عبر الاطراف او العمق.

من جانبه فان كفرسوم سيعمل على اغلاق منطقته الخلفية التي يتولى قيادتها ابراهيم وعثمان مع سمير ورامي ويترك للكابتن اسلام ذيابات حرية الحركة لتمويل المهاجمين ويتقدم هاجم وسليمان عبر الاطراف لارسال الكرات العرضية باتجاه منطقة الجزاء.

ويتقابل الفائز من الفريقين مع الفائز من مباراة القادسية والوحدات.

الجليل والرصيفة

اختلفت ظروف الفريقين منذ صعدا معا لدوري الدرجة الممتازة.. ففريق الجليل الذي صعد بعد ان ظفر بلقب بطولة الدرجة الثانية «الاول حاليا» لم يعط القدر الكافي من التأهب لخوض اللقاءات الصعبة والقوية.. بعكس الرصيفة الذي صعد بعد جولة حاسمة.. اذ اثبت انه قادم بقوة من خلال نتائجه المذهلة ببطولة عمان الكبرى.

ويبدو ان بطولة الكرامة لاندية الشمال كشفت عن تواضع الخط الخلفي للجليل رغم محاولات الترميم لمساعدة ابوشنب وكمال ومحمود وهو ما يجعل مهمة الثلاثي صالح وفوزي وخليل اكثر صعوبة لربط خطوطه الثلاثة وتمويل ابراهيم ونزار والصفدي.

من جانبه فان الرصيفة لن يجازف كثيرا في عملياته الهجومية. قبل ان يستكشف قدرات الجليل على الطبيعة ومن ثم التحكم بزمام المبادرة من خلال براعة طلب وجروان وعقل وفحماوي في حرية الحركة واحكام حبش ونادر والسيد والجوكر في اغلاق الطرق المؤدية لمرمى حارسه الزامل.

سباق المفرق للدراجات اليوم

المفرق - الرأي - ينطلق الساعة ٩,٣٠ من صباح اليوم الجمعة من مجمع الامير علي بن الحسين سباق الدراجات المفتوح الذي ينظمه نادي المفرق برعاية المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب.

بعثة الاردن لماراثون لبنان تغادرنا غدا

عمان - الرأي - تغادرنا غدا الجمعة الى لبنان بعثة الاردن الى ماراثون لبنان ويرأس البعثة النقيب عماد شحادة عضو اتحاد العاب القوى والمدرب هاني البكار واللاعبون علي الصمادي وسلامة عبدالكريم.

وكان اتحاد العاب القوى قد التقى امس العداءين الصمادي وعبدالكريم وحثهما على تحقيق نتائج متقدمة في ماراثون لبنان.

فوز القادسية على شباب الحسين ببطولة تحت ٢٠

★ عمان - "الرأي" - فاز القادسية على شباب الحسين ٤/٢ في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما الليلة قبل الماضية على ملعب مجمع الامير عبدالله بالسلط في اطار بطولة تحت ٢٠ بكرة القدم. سجل للقادسية بشار شريف، اسامة سرحان (٢) ومحمد دعنا، وسجل لشباب الحسين رائد الصالحي ورافت حماد.

تجاوزات قانونية في البطولة النسوية لكرة اليد بالافتتاح

فوزان للارثوذكسي ورابطة اللاعبين الدوليين

● لاعبة فريق الرابطة تنجح بالتسجيل في مرمى الجامعة الاردنية

عمان - الرأي - فقدت البطولة النسوية لكرة اليد التي تقام برعاية شركة قدومي للمفروشات في افتتاحها يوم امس على صالتي الارثوذكسي والجامعة الاردنية بريقها وتنظيمها عندما شاركت لاعبتي الارثوذكسي ومنتخب تربية عمان الثانية لينا جاسر وهتاف الصباغ فريق الجامعة الاردنية امام فريق رابطة اللاعبين الدوليين وسبق لهما اللعب في لقاء الافتتاح الذي جرى على صالة الارثوذكسي بين فريق الارثوذكسي ومنتخب تربية عمان الثانية، ولم يقدر لفريق الجامعة الاردنية الاكتمال الا بعد مشاركة لينا جاسر وهتاف الصباغ اللتان لعبتا بصورة رسمية امام فريق رابطة اللاعبين ايضا، مجرد اضاءة نتركها امام اتحاد اللعبة.

فريق الارثوذكسي بطل الاندية للموسم الماضي حقق على صالته فوزا سهلا ومتوقعا على منتخب تربية عمان الثانية حيث ساهمت خبرة لاعبات الارثوذكسي رنا اللحام، ليما الجلاد، ربى خوري، لبنى حمارنة وفاتن البخيت وتمارا الزيات في اغراق مرمى عمان الثانية بالاهداف بعد التنويع في الاساليب الهجومية تارة بالتسديدات من خارج المنطقة بواسطة ليما ورنا وربى او بالعاب الدائرة بواسطة فاتن البخيت، وبرزت حارسة المرمى الواعدة سلفا هاكوب، فيما كانت ربى خوري وتمارا الابرز بالمباراة.

منتخب تربية عمان الثانية افتقد الخبرة الميدانية امام لاعبات الارثوذكسي، ورغم خسارته قدم اداء مقبولا، لكن عابه ضعف دفاعه، وركز على سوزان قريد وهتاف الصباغ وساندرا البيطار اللواتي ارهقن بالشوط الثاني من اللقاء فركز الارثوذكسي على الهجوم الخاطف بواسطة ليما وربى وفاز بالنهاية ٣٠/١٥ الشوط الاول لصالحه ١٦/١٠.

المباراة الثانية التي جمعت فريق رابطة اللاعبين والجامعة الاردنية جاءت غنية باللمحات الفنية مثيرة على مدار شوطيها، وامتاز فريق الرابطة بادائه الجماعي وحسن الاستفادة من هجماته بواسطة ايمان عوني وايمان العزب من خارج المنطقة ومها حرز الله مع الاختراق من الجناحين خديجة فوزي وايمان ودفاع جيد خاصة من البوابة الامامية، والتركيز على الهجوم الخاطف بواسطة ايمان العزب.

بالمقابل افتقر اداء فريق الجامعة للسرعة في هجماته وركز على مها عواد ومها خوري بهجماته اللتين روقبتا بصرامة، وانعدمت العاب الاجنحة مع انفتاح الدفاع خاصة من الامام، فاستحق فريق الرابطة الفوز ٢٨/٢١، الشوط الاول ١٤/١١ للرابطة.

بطولة المملكة للسباحة

الواعدون يتألقون استعدادا للمتوسط

عمان - الرأي - كان الواعدون من السباحين والسباحات يوم امس في مسبح النادي الارثوذكسي على شوق لتقديم الاحسن والاسرع في منافساتهم على بطولة المملكة المفتوحة للسباحة. اذ انهم كانوا على ثقة من ان اتحادهم سوف يوفد افضلهم للمشاركة في بطولة البحر الابيض المتوسط التي ستقام في تركيا في نهاية شهر حزيران القادم. واحسن الاتحاد صنعا حين قرر ان تكون هذه البطولة بمثابة بروفة اولى لاختيار السفراء والسفيرات لبطولة المتوسط. في حين ستكون البروفة الثانية والاخيرة في الاختبار النهائي الذي سيقام يومي ١٤، ١٥/حزيران لفتح الابواب على مصارعها للحصول على التاهيل للمشاركة بعد ان يكون الاتحاد قد عمم الارقام واعتمد اصحابها. امس ظهر الواعدون والواعدات بصورة تبشر خيرا لا سيما الذين احتلوا المراكز الاولى في البطولة التي اشرف عليها السادة زيدان العبادي ود. محمد خواج والسيدتان لانا الدباس وسوزان حداد.

هنا مجج

اليوم تستأنف الفعاليات اعتبارا من الساعة العاشرة صباحا وطلبت لجنة الحكام من الحكام المعنيين التواجد في التاسعة صباحا.

● النتائج الفنية ليوم امس:

٤٠٠ م ذكور: عمر دلل: ٤,٤٨,٣٤ د.
٤٠٠ م اناث: هنا مجج ٥,٤٣,١١ د.
١٠٠ م فراشة ذكور: اندري خوري ١,٠٩,٤٤ د.
١٠٠ م فراشة اناث: ميرا غنيم ١,٢٠,٧٠ د.
٢٠٠ م صدر ذكور: فارس الناصر ٢,٥١,٦١
٢٠٠ م صدر اناث: كاتي قسوس ٣,١٩,٨٤
١٠٠ م ظهر ذكور: محمود شاهين ١,١٥,٧٨ د
١٠٠ م ظهر اناث: هنا مجج ١,٢٤,٣٦
٢٠٠ م متنوع ذكور: رمزي فرالجيش ٢,٤٨,٢٤ د
٢٠٠ م متنوع اناث: ميس قندلفت ٣,١١,٠٦
١٠٠ م حرة ذكور: عمر دلل ١,٠١,٦٦
١٠٠ م حرة اناث: هنا مجج ١,١٣,٦٦

شباب اربد الى نهائي شطرنج المراكز

★ تأهل فريق مركز شباب اربد للشطرنج الى نهائيات بطولة مراكز الشباب بعد ان تصدر المجموعة الاولى "١٥ نقطة" وجاء مركز شباب الشونة الشمالية بالمركز الثاني وجمع ١١ نقطة والطرة ثالثا برصيد ٦ نقاط ومثل مركز شباب اربد في التصفيات سمير الهيصماوي ورافت ابو نبهان وبهاء الدين عوض وموفق ابو نبهان وخلدون ابو الهيجاء.

وشارك بتصفيات المجموعة التي استضافها مركز شباب اربد ٦ مراكز هي الشونة الشمالية والرمثا والطرة ودير ابي سعيد وحرثا.

واشرف على التصفيات التي جرت بنظام الدوري من مرحلة واحدة مديرية شباب اربد بالتعاون مع لجنة الشمال وادارها الحكام الاتحاديون يوسف عنتر وبكري ابو الليل.

سلة الثالثة برعاية اوبل

الراية ترفرف فوق هضاب عجلون

عمان - اربد - الرأي - رفرفت الراية بشموخ امس فوق هضاب عجلون وواصل فريقها تألقه وانتصاراته المهمة في اطار بطولة الدرجة الثالثة لكرة السلة التي ينظمها الاتحاد على نظام الدوري من مرحلة واحدة بدعم وتمويل شركة اوبل.

فقد فاز فريق الراية امس على عبين عبلين ٥٩/٥٤ (٣٦/٢٥) في اهم مباريات الاسبوع الثالث من الدوري التي اقيمت في صالة الحسن بمدينة اربد.

في عمان اكد فريق الطيبة انسحابه من الدوري بعدما تخلف عن مباراة كانت مقررة له مع نادي المفرق في حين فاز الفحيص على المزار ٦٣/٣٦.

مباراة التقدم نحو الدرجة الثانية التي جمعت الراية وعبين عبلين شبت فيها الاثارة من البداية. ولم يشفع الفارق الكبير الذي حققه في الشوط الاول غسان عبيتاني واسلام فارس وحاتم ابو خضرة ورفاقهم من خلال دقة التسديد والاختراقات الجريئة.

لم يشفع ذلك للراية التي لم ترفرف فعلا الا في الدقيقة الاخيرة بعدما قلص سمير محمد وايسر محمد ورفاقهما الفارق ولولا تسرع لاعبي عبين عبلين في تنفيذ الواجبات الدفاعية لربما انقلبت النتيجة!

مباراة تحسين المواقع التي جمعت الفحيص والمزار اسفرت عن فوز الفحيص ٦٣/٣٦ (٣٢/١٨) وبرز من الفحيص هنري صويص وفارس المشيني وباسل حداد بينما برز من المزار حسين ابو حميد.

● بطولة الدرجة الثانية لكرة القدم:

شهب الطفيلة اضاءت الشهابية

★ معان - "الرأي" - رعد عوجان - رغم ان اللقاء اقيم على مجمع الاميرة هيا في معان الا ان شهب الطفيلة اضاءت امس سماء الشهابية ٧/١ ليبدد فريق الطفيلة الظلام الذي لازمه في مباراته الاولى امام الخليج عندما تعثر في طريقه وخسر ٣/٢ وذلك ضمن مباريات بطولة الدرجة الثانية لكرة القدم للمجموعة الخامسة وبهذه النتيجة الكبيرة يصبح رصيد الطفيلة ٣ نقاط فيما بقي رصيد الشهابية نقطة.

المباراة انتهى شوطها الاول بتقدم الطفيلة ٤/٠ حيث سجل اهداف الفريق موسى قطيمات (٣)، نزار البدور (٣)، وحاتم الطرمان (١) وسجل هدف الشهابية زياد الجمل.

اليوم الجمعة وعلى ملعب معان يلتقي فرق المجموعة الخامسة فريقا المزار الجنوبي ومعان الفريقان تعادلا مع الشهابية بنفس النتيجة ١/١ الا ان معان تعادل ايضا مع الخليج سلبيا وبهذا فهو يحتاج للفوز اذا ما اراد ان ينافس فرق المجموعة للتاهل كذلك فان المزار يهمه الفوز خاصة وان رصيده نقطة حيث تعادله او خسارته يحرج موقفه.

تعديل مباريات

تلبية لطلب جل اندية المجموعة ٤ من الدرجة الثانية لكرة القدم تقرر تعديل موعد المباريات التالية المقررة يوم الاثنين الاول من ايار القادم.

- كفر الماء مع الشيخ حسين تلعب الساعة الواحدة على بلدية اربد.
- زحر مع المشارع تلعب الساعة ٣ على ملعب بلدية اربد.
- سحم مع المزار الشمالي «مجموعة ٣» تبدأ الساعة الخامسة بدلا من الرابعة على ملعب بلدية اربد.

دوري الطائرة للشباب:

★ عمان - "الرأي" - فاز فريق نادي الوحدات على فريق نادي شباب الحسين ٣/٠ في المباراة التي شهدتها صالة نادي الوحدات يوم امس ضمن دوري كرة الطائرة للشباب ليواصل صدارته للبطولة.

اليوم الجمعة تقام اربعة لقاءات على صالة شباب الحسين يلعب الساعة الرابعة فريقا الكريمة وشباب الحسين، يعقبها الساعة ٥,٣٠ مساء مباراة العودة والتعاون ويلتقي على صالة طبربا الساعة الرابعة فريقا البقعة والكرمل وتعقبها الساعة الخامسة والنصف مساء مباراة الوحدات والمشارع.

● وديا بكرة القدم:

تعادل الكرمل وتفاهم الخليل

★ اربد - "الرأي" - تعادل فريقا تفاهم اندية الخليل وفريق الكرمل ٣/٣ في اللقاء الودي الذي اقيم عصر امس على ملعب الكرمل بمخيم الحصن وسط حضور جماهيري كبير احتشد على اطراف الملعب وحضرها السيد عمر السبتي رئيس وفد الخليل والسيد منعم حسين رئيس نادي الكرمل وعدد من وجهاء مخيم الحصن.

وتقدم فريق الكرمل بالشوط الاول ١/٣ حيث افتتح محمود سليمان التسجيل لفريقه بالدقيقة العاشرة ثم اضاف محمد توهان الهدف الثاني بعد ان كان التفاهم قد ادرك التعادل بواسطة محمود طه بالدقيقة ١٥ وقبل ان يلفظ الشوط انفاسه كان محمود سليمان يباغت على شحدة بالهدف الثالث. لكن اصرار التفاهم على تعديل الوضع والاسلوب الهجومي الذي انتهجه الفريق ساهم بالخروج بالتعادل عندما احرز هدفين بواسطة موفق ابو عزام ومحمود العزب.

غدا يلعب الفريق مباراته الثالثة حينما يلتقي فريق اتحاد الرمثا على ملعب جامعة العلوم والتكنولوجيا.

بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم

عمان - الرأي - تستكمل في الساعة الرابعة مساء اليوم الجمعة مباريات الدور الثالث للمجموعة ١٧ في بطولة دوري اندية الدرجة الثالثة بكرة القدم.

فعلى ملعب الربة يلتقي فريقا مؤاب وغور الصافي ومؤاب يسعى لتحقيق فوزه الثاني في حين غور الصافي هذه ثالث مباراة له وفاز في مباراتيه السابقتين.

اما على ملعب البوتاس فيلتقي فريقا غور فيفا مع الزيتونة الاولى يسعى للتعويض بعد ان خسر مباراته الاولى والثاني يسعى للفوز في مباراته الثالثة حيث خسر الاولى بفارق ضئيل وفاز بالثانية بفارق كبير بلغ ٧ اهداف.

فوز الطيبة على مؤتة

● فاز فريق نادي الطيبة على فريق مؤتة ٢/١ في المباراة التي جرت بينهما امس على ملعب الربة في نطاق مباريات بطولة اندية الدرجة الثالثة لكرة القدم.

بطولة اندية الصم الكروية

فاز فريق نادي الامير علي بن الحسين للصم / الزرقاء على فريق نادي الامير علي بن الحسين للصم / عمان (٣/٢) وسجل اهداف الزرقاء محمد عيسى (٢) ومحمد الصرف

من جهة اخرى يلتقي اليوم الجمعة الساعة العاشرة نادي صم الزرقاء مع النادي العربي على ستاد الزرقاء فيما يلتقي صم عمان مع نظيره صم اربد في نفس الوقت على ستاد اربد.

تصفيات بطولة اوروبا لكرة القدم

فوز ثمين لايطاليا على ليتوانيا.. يعزز تقدمها

المانيا تعادل ويلز والتشيك تدحر هولندا

لندن - رويتر - حققت ايطاليا فوزا ثمينا على ليتوانيا في تصفيات بطولة اوروبا لكرة القدم التي تقام نهائياتها العام المقبل في انجلترا حينما هزمتها بهدف سجله زولا في المباراة التي جرت بينهما امس الاول من بين ٢٢ مباراة شهدتها الملاعب الاوروبية ليلة الاربعاء، فوز ايطاليا كان كافيا ليدفعها الى المركز الثاني خلف كرواتيا التي فازت على سلوفينيا ٢/٠.

المانيا لم تحقق سوى التعادل بهدف مع ويلز المتواضعة حيث بادرت ويلز الى التقدم اولا قبل ان تعادلها المانيا.. في مباريات المجموعة السابعة.

اما ابرز مفاجآت مباريات ليلة الاربعاء فكانت الخسارة القاسية التي تعرضت لها هولندا امام جمهورية التشيك في المجموعة الخامسة بواقع ٣/١ لتصعد التشيك الى المركز الثالث بنفس رصيد هولندا التي تقدمت بفارق الاهداف.

● المجموعة الاولى

فاز منتخب رومانيا على اذربيجان وفرنسا على سلوفاكيا في تصفيات بطولة اوروبا لكرة القدم بالمجموعة الاولى امس الاول.

ففي طرابزون بتركيا سحقت رومانيا اذربيجان ٤/١. واستهلت مهرجان الاهداف في الدقيقة الاولى بهدف فلورين رادوشويو من ركلة جزاء. وتعادلت اذربيجان في الدقيقة الرابعة بهدف نسيم سليمانوف.

ولكن ايلاي دوميترسكو سجل في الدقيقة ٣٨ الهدف الثاني لرومانيا ثم اضاف رادوشويو هدفين اخرين في الدقيقتين ٦٨ و٧٦.

وفي نانت فازت فرنسا ٤/صفر على سلوفاكيا.

وشاهد المباراة ٢٦ الف متفرج، وبذلك تتصدر رومانيا المجموعة تليها فرنسا ثم اسرائيل ثم بولندا وسلوفاكيا واذربيجان.

● المجموعة الثانية

وفي المجموعة الثانية فازت اسبانيا ٢/صفر على ارمينيا في يريفان. وشاهد المباراة ٤٠ الف متفرج.

وفي كوبنهاجن فازت الدنمارك ١/صفر على مقدونيا. وشاهد المباراة ٣٨ الف متفرج.

وفي بروكسل فازت بلجيكا ٢/صفر على قبرص. وشاهد المباراة ١٤ الف متفرج، وتتصدر اسبانيا المجموعة تليها الدنمارك ثم بلجيكا.

● المجموعة الثالثة

وفي المجموعة الثالثة فازت المجر ١/صفر على السويد في بودابست بهدف جابور هالماي في الدقيقة الثانية.

وفي بيرن فازت تركيا ٢/١ على سويسرا.

وبذلك تتصدر تركيا المجموعة تليها سويسرا ثم السويد.

● المجموعة الرابعة

وفي المجموعة الرابعة فازت اوكرانيا ١/صفر على استونيا في طالين بهدف من تيمورلنك جوسينوف في الدقيقة ١٦.

وفي فيلنيوس فازت ايطاليا ١/صفر على ليتوانيا بهدف من جيانفرانكو زولا في الدقيقة ١٢. وشاهد المباراة ١٥ الف متفرج.

وفي زغرب فازت كرواتيا ٢/صفر على سلوفينيا. وشاهد المباراة ٢٥ الف متفرج، وتتصدر كرواتيا المجموعة تليها ايطاليا ثم ليتوانيا.

● المجموعة الخامسة

وفي المجموعة الخامسة سحقت الدنمارك لوكسمبورج ٥/صفر في اوسلو في مباراة شاهدها ١٥ الف متفرج.

وفي مينسك تعادلت روسيا البيضاء ١/١ مع مالطا. وشهد المباراة خمسة الاف متفرج.

وفي براغ فازت جمهورية التشيك ٣/١ على هولندا. وشاهد المباراة ٢٢ الف متفرج، وتتصدر النرويج المجموعة تليها هولندا والتشيك بنفس الرصيد (١١ نقطة) وبفارق ٥ نقاط عن النرويج.

● المجموعة السادسة

وفي المجموعة السادسة فازت ايرلندا الشمالية ١/صفر على لاتفيا بهدف من ايين داوي في الدقيقة ٦٨ من ركلة جزاء. وشاهد المباراة ١٥٠٠ متفرج فقط.

وفي سالزبورج سحقت النمسا ليختنشتاين ٧/صفر.

وفي دبلن فازت ايرلندا ١/صفر على البرتغال. سجل الهدف فيكتور بايا في مرماه في الدقيقة ٤٥. وشاهد المباراة ٣٣ الف متفرج.

وبذلك تتصدر ايرلندا المجموعة تليها البرتغال بفارق نقطة ثم ايرلندا الشمالية.

● المجموعة السابعة

وفي المجموعة السابعة فازت جورجيا ٢/صفر على البانيا. وفي تشيسينلو فازت بلغاريا ٣/صفر على مولدوفا. سجل الاهداف كراسيمير بالاكوف في الدقيقة ٢٩ وخريستو ستويتشكوف في الدقيقة ٥٤ ثم في الدقيقة ٦٧. وحضر المباراة ٢٢ الف متفرج.

وفي دوسلدورف تعادلت المانيا ١/١ مع ويلز. وبذلك تتصدر بلغاريا المجموعة تليها المانيا ثم جورجيا.

● المجموعة الثامنة

وفي المجموعة الثامنة فازت اسكتلندا ٢/صفر على سان مارينو في سان مارينو.

وفي اليونان فازت روسيا ٣/صفر على اليونان. وحضر المباراة ٤٠ الف متفرج.

وفي توفتير فازت فنلندا ٤/صفر على جزر الفارو. ولم يشاهد المباراة الا الف متفرج، وتتصدر فنلندا المجموعة تليها اليونان بنفس عدد النقاط (١٢ نقطة) ثم اسكتلندا.





● الاسباني انريك (يسار) يتعرض لمضايقة لاعب ارمينيا هوفسيان (يمين) في المباراة التي فازت فيها اسبانيا ٢/٠.

● الالماني هيرليتش يسدد الكرة برأسه محرزا هدف التعادل في شباك ويلز.

اراء حرة

الأرث.. وتفتت وحدة المزرعة.. الى أين؟؟

● بقلم: د.نزار شكري شعشاعة

تفتت وحدة المزرعة يشكل احد اكبر المشاكل الزراعية القائمة، ويؤدي الى هدم وتخريب المشاريع الزراعية الناجحة. المادة (١٠٤٣) من القانون المدني الاردني، ومواد قانونية مماثلة في قانون تقسيم الاموال غير المنقولة المشتركة، تنص على انه "يجب ان يكون المال المشترك قابلا للقسمة بحيث لا تفوت المنفعه المقصودة منه بالقسمه"

كيف نفسر نص هذه المادة القانونية؟

حاليا يتيح القانون الاردني فرز الاراضي خارج حدود تنظيم البلديات بحد ادنى مقداره عشرة دونمات. وهنالك توجه لدى احد السادة نواب البرلمان، عند ظهوره على شاشة التلفزيون، للمطالبة بتخفيض الحد الادنى الى دونمين فقط ومع انني اتفهم العاطفة الانسانية وراء هذا التوجه الذي يرمي الى تسهيل نيل الورثة حقوقهم المشروعة، الا ان هذا ليس بالحل العلمي في الاراضي الزراعية التي اصبحت محدودة، وخاصة ان طبيعة الحياة، واستمرار الحاجة الى تقاسم الارث بتتابع الاجيال، لا بد وان تؤدي الى الاستمرار بالمطالبة بتخفيض الحد الادنى لفرز الاراضي الزراعية الى اقل حتى من دونمين.. وتظل امكانية المشكلة ابدا قائمة!

اود ان ابين هنا حتى الحد الادنى المسموح حاليا، عشرة دونمات، لفرز الاراضي الزراعية يفوت المنفعة المقصودة من المزرعة، لان وجهة نظر ادارة اعمال المزرعة تبين ان الارض هي عنصر واحد من عناصر الانتاج الزراعي المتعدده، وان التوجه يجب ان يؤدي الى زيادة حجم وحدة المزرعة وليس الى تفتيتها، ويجب ان يسمح حجم المزرعه بكفاءة استخدام الخبره والاساليب الزراعية المتطوره والمدخلات الزراعية الاكثر مناسبة، وان يسمح حجم المزرعة باستخدام العماله الزراعية الثابتة والموسمية وبكلمات اخرى، وبالاشارة الى المادة (١٠٤٣) من القانون المدني، فان اغلب الاراضي الزراعية في الاردن لا ينطبق عليها قابلية القسمة بحيث لا تفوت المنفعة المقصودة من الوحدة الزراعية.

حتى لا تعصف المشكلة ونتفرج اود ان ابين هنا ان الحل العملي كما اراه واقترحه، للمحافظة على بل وتنمية الوحدة الزراعية، وفي نفس الوقت تلبية متطلبات حق الورثة الشرعي في الارث دون المساس بروح القانون والشرع، الحل العلمي هو التوجه الى استغلال طريقة ما يسمى (انكوربوريشن) او دمج الملكية قانونيا، وهذه الطريقة متبعة لهذه الغاية بالولايات المتحدة الامريكية.

قد لا تكفي كلمة واحدة باللغة العربية لترجمة كلمة كوربوريشن (Corporation) مع ان مدلولها قريب الى حد ما من مدلول "شركة التوصية البسيطة" المبينة في قانون الشركات الاردني، الكوربوريشن هي كيان او هيئة او طريقة دمج قانونية لها صفة الدوام او الاستمرار الى ما لا نهاية

اصحاب الكوربوريشن يتكونون من شخص واحد او اكثر حيث يتيح تحويل ملكية الوحدة الزراعية الشائعة وايضا تحويل ملكية الوحدة الزراعية الكاملة غير الشائعة، الى ملكية كوربوريشن ذات رأسمال عيني، يتم تسجيلها في وزارة الاقتصاد والتجارة وفي دائرة تسجيل الاراضي، يتيح هذا ان يصبح لاصحابها ملكية اسهم بدل حصص ارض.

ملكية اسهم الكوربوريشن يمكن نقلها بالبيع، بالمنحة، بالوصية او بالوراثة، لقد بينت فيما سبق ان صعوبة نقل ملكية الوحدة الزراعية هي عدم قابليتها للقسمة اذا ما اريد عدم تفويت المنفعة المقصوده من الوحدة الزراعية، وبما ان ملكية اسهم الكوربوريشن يمكن نقلها، فانها وسيلة يمكن اللجوء اليها لتقسيم ملكية وحدة المزرعة، بين عدة اشخاص حسب الارث، بدون فرز او تفتيت وتخريب وحدة ارض المزرعة وتفويت المنفعة المقصودة منها.

تفتيت ارض المزرعة يؤدي الى نقص كبير في قيمة الارض الزراعية لغير مصلحة الورثة، اما الاسهم فيمكن ان تحافظ على قيمتها الحقيقية التي تستحقها اسهم وحدة زراعية ذات حجم يسمح بالادارة الحديثة لاعمال المزرعة.

الكوربوريشن هي كائن قانوني محدود المسؤولية، اي انها مسؤولة فقط عن الاعمال التي تتجز باسمها، وليس عن التزامات اصحاب اسهمها وموظفيها خارج نطاق الكوربوريشن، مما يعني ان الخسائر محدوده بحجم قيمة موجودات الكوربوريشن، وهذا بالنقيض للشراكة القانونية، حيث المسؤولية غير محدودة والحق الادعائي ضد احد الشركاء يمتد الى كامل موجودات الشركاء الاخرين.

لعل من الفلاح اخضاع حركة انتقال الارث في الاراضي الزراعية في الاردن الى سياسة مرسومة تهدف الى المحافظة على بل وتوسيع الوحدات الزراعية، بحيث يكون حجمها قابلا للادارة الزراعية الحديثة، واعتقد ان هذا مطلب حضاري ينسجم مع الرغبة في الازدهار للزراعي والتطوير الاقتصادي، ويؤدي الى سهولة القسمة الشرعية بين الورثة بدون الاضرار بحجم المزرعة وبالزراعة في الاردن.

هناك تساؤلات قد تكون موضوعية:

- ما هو الاصطلاح الذي يمكن ان يقترح في هذا المجال للكوربوريشن في وحدة المزرعة، هل يفي اصطلاح "مزرعة مندمجة" بحيث يعطى لهذا الاصطلاح تعريف يشمل حدود ومسؤوليات والتزامات الكوربوريشن؟
- هل يمكن التوصل الى تعميم نظام لتسجيل الاراضي الزراعية في دائرة تسجيل الاراضي بحيث يتم انتقال ملكية الاراضي الزراعية بدون تقسيم الوحدة الزراعية. وبحيث يسمح هذا النظام بنمو الوحدات الزراعية الى الحجم الامثل حسب ظروف الموقع؟
- هل يمكن ان تصبح رسوم انتقال ملكية الاراضي ضمن وحدة المزرعة رسوما تشجيعية لا تتجاوز رسوم التخارج الشرعي، بحيث يوجه نمو وحدة المزرعة الى الحجم الامثل من ناحية ادارة اعمال المزرعه وجدواها؟
- هل يمكن ان ترسم سياسة مؤسسة الاقراض الزراعي بحيث تعطي قروضا ميسره تهدف الى المحافظة على وتنمية وحدة المزرعة، وذلك لتسهيل وتيسير شراء اسهم من يرغب في بيع اسهمه من الورثة، شراؤهامن قبل الكوربوريشن المعنية او اي من اعضائها بالاولويه؟
- هل تصبح "المزرعة المندمجة" بديلا لمزرعة العائله بحيث تكون مدخلا لبعض الاشخاص خارج المزرعة ليستثمروا اموالهم في الزراعه، وتؤدي بالنهاية الى ان تصبح ملكية الوحدات الزراعية في ايدي من يهتمون بالزراعة، ومن هم على استعداد لاخذ المجازفة المحسوبة في العمل الزراعي؟

في الواقع ان حجة حصر الارث وحجة التخارج التي تصدر عن المحاكمة الشرعية لا تدعو الى تقسيم وحدة المزرعة، بل تبين السهام الشرعية والانتقالية لكل وارث بالاسهم وليس بالحصص.

ولكن الموضوع يصبح مشكلة عندما تقدم حجة حصر الارث الى دائرة تسجيل الاراضي، حيث تنقل اسهم الورثة الى حصص في وحدة المزرعة.

هنالك فارق بين الاسهم كما ارى. الحصص هي حصص من مال مشترك له خواص قابلية القسمة، بينما الاسهم هي اسهم وحدة او مال مشترك تفوت المنفعة المقصودة منه بالقسمة.

اسلوب دائرة تسجيل الاراضي المتبع هذا يؤدي الى تقسيم وتفتيت وحدة المزرعة الى قطع ارض صغيرة ليست ذات كفاءة بالنسبة لادارة اعمال المزرعة.

القانون القائم الذي يحدد عشرة دونمات كحد ادنى لامكانية فرز الوحدة الزراعية، كثيرا ما يقف عثرة امام متطلبات ازالة الشيوع بسبب كثرة الورثة، حتى ولو سُمح بدونم واحد، كحد ادنى لفرز الاراضي، تبقى مشكلة ازالة الشيوع قائمة في كثير من الاحيان.. وتتفاقم مشكلة امكانية الادارة السليمة لاعمال المزرعة، وتشكل حجر عثرة امام مستقبل ازدهار الزراعه في الاردن، وامام مستقبل استخدام التكنولوجيا المتطوره.

لعل مشكلة ازالة الشيوع لاعطاء الورثه حقوقهم المشروعه وكذلك مشكلة تفتت وحدة المزرعة، تتجهان نحو الحل عن طريق اخضاع حركة انتقال الارث في الاراضي الزراعية في الاردن الى اسلوب الاسهم وليس الحصص، اسهم كوربوريشن او "مزرعة مندمجة" ملكيتها قابله للنقل بدون تفتيت وحدة المزرعة.

يجدر هنا التطرق الى بعض ابعاد رغبات ورثة مزرعة او ورثة اسهم "مزرعة مندمجة" ملكية هكذا اسهم لا تعني بالضرورة ان يكون اصحاب الاسهم مزارعين، او ان تكون لديهم رغبة في الاستثمار في مجال الزراعة.

التنوع في التوجه هو من صفات الانسان، والكثير من الورثة لهم توجهات استثمارية او غير استثمارية بعيدا عن الزراعة، ولكن المهم ان تتاح لهم حرية التصرف، بملكياتهم الشرعية الموروثة، بيسر وسهولة.

تملك وحدة الارض الزراعية، او اسهم في الارض مزرعة مندمجة، لا يعني بالضرورة تملك مزرعة او تملك اسهم في مزرعة، لان ارض المزرعة هي عامل واحد من عوامل الانتاج الزراعي ويحتاج العمل الزراعي الى الجهد والخبره والى استثمار الاموال في الزراعة، لتأمين بقية مدخلات العمل الزراعي الضرورية.

على سبيل المثال يمكن ان تكون هنالك حالات حيث لا توجد رغبة من قبل بعض الورثة لبيع اسهم، وفي نفس الوقت لا توجد لديهم رغبة لاستثمار اموالهم في اعمال الزراعة، لا بد عندئذ من ترتيب خاص، يستنير بالعرف والعاده، ويوجب ويتيح خيار تأجير الاسهم لصاحب او اصحاب العمل الزراعي في حدود اتفاقية بدل معين لاسهم في ارض جرداء من الزراعة.

ان موضوع نقل وحدة المزرعه من جيل الى جيل يستحق كل الاهتمام من قبل الجهات الرسمية المعنية، لعله يصار الى وقف تفتت الارض الزراعية ولعله تتاح للمزرعة ان تنمو او تحافظ على حجم ذي كفاءه تسمح بادارتها اقتصاديا وزراعيا مع تتابع الاجيال.

الملكية الاردنية بين الاهداف الاقتصادية الوطنية والمنافسة

● بقلم: محمد عصفور

الملكية الاردنية لا تقف عند كونهامؤسسة من مؤسسات اقتصادنا الوطني، بل هي تحمل ميزة خاصة وهدفاعريضا يجعل منها اكبر من مجرد مؤسسة واكثر من مجرد ميزانية تظهر في نهاية العام لتعكس الموقف المالي لها.

فالملكية الاردنية هي واحدة العقد الهامة والمفاصل الرئيسية في النسيج الاقتصادي الوطني، فاضافة الى كل ما يمكن قوله حول اهميتها من حيث كونها ثابتا هاما من ثوابت قطاع النقل لدينا، فانها اضافة الى ذلك، تتصل من ناحية اقتصادية بمحاور اساسية هامة في العمل الاقتصادي مثلما تتصل من ناحية اجتماعية وثقافية وسياسية بمحاور اساسية ايضا في العمل الاجتماعي والثقافي السياسي.

فمن حيث الاتصال بالنواحي الاقتصادية فهي جسر الاردن ومعبره الاساسي نحو العالم تعبر من خلالها حركة الافراد والسلع الى كل انحاء الدنيا، وهي بالتالي تشكل موردا هاما من موارد القطع الاجنبي، كما انها من الناحية الاقتصادية تشكل نقطة ارتكاز هامة لصيانة الطائرات اقليميا وتعتبر قاعدة اساسية للعمل والمهارة العملية الوطنية في ان تثبت قدرتها على التعامل مع كل الفنون والتقنيات الحديثة في عالم الشحن الجوي والنقل والطيران وكل الخدمات المرافقة والمساندة اليه.

ولعل الملكية الاردنية لا تأخذ على عاتقها فقط تلك المهمة العادية التي تقوم بها اي شركة طيران، بل انها تتصدى في ذات الوقت الى مسؤولية تسويق الاردن سياحيا، ولا احد ينكر تلك الجهود التي تقوم بها الملكية في هذا الامر، فهذه مهمة اقتصادية تعتبر الملكية احدى الاذرع الهامة في تفعيلها، كما ان عملية التسويق السياحي الاردني تحمل الملكية اعباء اضافية تضعها امام اكلاف قد تكون اي شركة طيران اخرى في غنى عن تحملها، وفي منأى عنها.

اما من حيث مدى ارتباط الملكية بالنواحي الاجتماعية والثقافية والسياسية، فان هذا الموضوع متصل اشد الاتصال بمدى ما تعكسه الملكية من عنصر ثقة وامان ومدى ما تعكسه من تأسيس لفرق ثقافية ومدى ما تمثله من سفير اردني متجول في كل بقاع الارض يحمل الراية الاردنية الى كل مطارات الدنيا فيكون دوما حلقة الاتصال بين كل الذين خارج الوطن الام وبين الاردن الكبير حتى غدت الملكية بلونها وبعلامتها التجارية جزءا من الوطن وجزءا من ترابه وهوائه، فهي ليست اسما لشركة او مؤسسة تعمل متنقلة بين مطارات العالم فحسب بل هي انعكاس لواقع اردني يحمل انتماء وأصالة ومواطنة قبل اي شيء اخر.

ومن هنا فان تعاملنا مع الملكية يجب الا يكون بتلك الروحية المتجردة الا من موضوع النظرة الى الربح والخسارة الرقمية، بل علينا ان نتعدى ذلك الى كل القيم والمعاني التي تعكسها الملكية، وهنا علينا ان نقرر حقيقة هامة تتمثل في ان ما نحن بصدده من مسألة الانفتاح الاقتصادي ومن مسألة تعريض منتجاتنا الوطنية وخدماتنا الى كل رياح المنافسة والانفتاح على العالم، أقول ان هذا التوجه الاقتصادي، عليه ان ينطبق على كل مجال انتاج لاي سلعة او خدمة وطنية، غير ان عليه الا يقتحم دائرة هامة من دوائر اقتصادنا الوطني الا وهي الملكية الاردنية.

فعندما نتكلم عن موضوع المنافسة وتصدير المنتجات والخدمات فاننا نضع مع ذلك هامشا معينا لحماية هذه المنتجات الوطنية فلا نقوى على ازالة هذه الحماية حتى لا يكون الموقف التنافسي غير متكافيء بل تعريض منتجاتنا من السلع والخدمات الى رياح المنافسة لا يعني، ويجب الا يعني، انهاء حالة الحماية لهذه المنتجات تحت حجة التعريض للمنافسة، بل ان الامر من الضروري ان يتركز في ان المنافسة علينا تكون متكافئة وقادرة على انصاف منتجاتنا الوطنية.

والواقع ان هذا الحال ينطبق بجوهره وبجملته وتفصيله على موضوع المنافسة التي تتعرض اليها الملكية الاردنية، ونحن هنا لا نطلب هامشا من الحماية يضع الملكية على ذات الموقف المتكافيء مع شركات اخرى، بل اننا ننظر الى موضوع المنافسة من حيث المبدأ باعتباره ثابتا هاما من ثوابتنا الاقتصادية لكننا في ذات الوقت نقول ان مهمة الملكية من حيث تسويق الاردن سياحيا واستثماريا وثقافيا من حيث الحفاظ على سخونة العلاقة بين ابناء الوطن في الداخل والخارج، وكذلك من حيث انها معبر رخيص للعديد من انواع الصادرات كل هذه العناصر تجعل الملكية في مواجهة اكلاف قد لا تتحملها شركة طيران اخرى.

واذا اضفنا الى ذلك تلك الاعباء التي تتحملها الملكية لقاء خدمة ديونها الخارجية ولقاء اطفاء هذه الديون والتخلص منها، فنكون عندها امام واقع يشير الى انه من الاجحاف ان نضع الملكية في موقف تنافسي وعلى قدم المساواة مع الشركات الاخرى.

والواقع ان الامر هنا لا يتركز في مسألة اغلاق باب المنافسة، بل كما قلنا انفا فنحن مع المنافسة الاقتصادية المتكافئة قلبا وقالبا، غير اننا نقول ان هناك مهمة خاصة تقع على المواطن الاردني في هذا الموضوع.

فالطلب على الخدمات التي تقدمها الملكية الاردنية يجب ان يكون طالبا غير نابع فقط من عامل السعر، وان يكون طلبا ضعيف التجاوب لفوارق الاسعار مع الشركات الاخرى ذلك ان موضوع الانتماء الى هذا الوطن والى كل ما يعكس صورته واصالته يحتم علينا ان يكون الطلب على خدمات الملكية دائما فوق كل الاعتبارات السعرية. وفي هذا منافسة في داخل النفس البشرية بين ايهما اقوى في صدر كل مواطن، تلك الفروقات في اسعار خدمات الطيران الاخرى ام تلك الدوافع الى الانتماء والى الحرص على ان تبقى الملكية تجسد كل ما نبتغيه من طموحات.

وهنا تحضرني تلك الخاطرة التي تجسد كل معاني الانتماء، ففي اليابان مثلا تجد الاطفال يتعلمون اناشيد هي اشبه باناشيد الوطن والالتصاق بالتراب وهذه الاناشيد يرددها اطفال اليابان وتتلخص في ان (حياتي تتعلق بالطيران الياباني) وهذه انشودة رغم بساطة كلماتها الا ان لها عمقا ضاربا في اعماق النفس البشرية تجسد كل معاني المواطنة الحقة.

فنحن لا نقول بضرورة ان تفرض ضرائب جديدة للملكية على غرار ضريبة الجامعة، على المستوردات ونحن لا نقول بضرورة ان تطرح سندات تنمية تحمل اسم سندات الملكية تلتزم البنوك التجارية بشرائها، كما اننا لا نقول بضرورة ان تحصل رسوم اضافية على خدمات سلطة الطيران او ان يفرض رسم على غرار فلس الريف على كل فاتورة كهرباء، ونحن لا نقول ذلك، ليس لاننا لا نريد لذلك ان يحدث، بل لاننا لا نريد لموضوع مساندة الملكية ان يكون جبرا ومن خلال طرق قسرية.

بل اننا نقول ان الاصل هو ان يتحرك المواطن ذاته في الاقبال على الملكية من دوافع الانتماء والصدق بالالتصاق بهذا الوطن والا يكون هامش فرق بسيط في السعر مدعاة لهذا المواطن لان يعزف عن خدمات الملكية.

هذا ما نود ان نؤكد عليه، وما نود ان نراه حقيقة متجسمة، وذلك ان في مثل هذا السلوك انعكاس اكيد لالتفافنا كمجتمع متماسك له هويته الحضارية والاجتماعية والثقافية والسياسية وله اهدافه الاقتصادية، ولا اظن الا اننا نملك كل عناصر ومقومات ذلك، ولا اظن الا اننا مجتمع لم يصل بعد الى تلك الحدية المادية في اتخاذ قراراته خاصة اذا كان الامر يتعلق في مبدأ المفاضلة بين خدمات الملكية وخدمات اي شركة طيران اخرى.

فثقافتنا الوطنية وانتماؤنا الوطني يجب ان يتجاوزا كل اعتبارات الهوامش والفروقات بين اسعار خدمات الملكية إي شركة طيران اخرى، وهذه ليست توجهات عكس التيار بل هي من منطلق ان يكون للملكية الاردنية اعتبارات خاصة في نفوسنا تجعلنا نردد مع انشودة اطفال اليابان انشودة خاصة بنا تجعل من الملكية رمزا وطنيا لنا وراية من رايات الوطن الخفاقة.

فهذا الوطن كبير بعطائه وكبير بابنائه المنتمين وكبير بكل القيم الملتصقة بكل حبات ترابه ولا بد لكل هذا الكبرياء الوطني من ان يبقي الملكية في قمة عملها وعطائها حتى تبقى صورة الوطن حاضرة في كل بقاع الارض وحتى تبقى جسر الاردن نحو كل الدنيا قائما ونقاط عبوره مفتوحة فتصل رسالة الاردن الحقيقية الى انحاء المعمورة.

لغة الخطاب الأثرية في الثقافة والتنمية

● بقلم: اسماعيل ملحم

بالرغم من وجود زخم اثري من كل العصور على امتداد رقعة الوطن العربي وظهور النتائج المتعددة وفقا للمنهج العلمي الاثري، لم يأخذ «الاثاره كعلم وفكر حيزا كبيرا في منهج مؤرخينا العرب في التحليل التاريخي والصياغة التاريخية. بحيث ظلت الرواية وتاريخ الحدث ارجح كفة من الدلائل المادية التي افادتنا بها الكشوفات الاثرية المتعددة، كما بقي علم الاثار في عرف كثير من الناس مرتبطا بالسياحة والترفيه وتغيير اجواء العمل والروتين الممل الى فضاء رحب، ولعل مرد ذلك الى عدم وضوح لغة الخطاب الاثرية تجاه الثقافة والتنمية.

ان علم الاثار على حداثته النسبية الا انه قدم للبشرية تعريفا علميا بتسلسل تاريخ حياة الانسان عبر العصور عبر امتداد مئات الاف السنين، شكلت فيها الحياة المعاصرة حيزا صغيرا وتقدما متصلا هو نتاج جهد طويل للانسان مرت فيه التقنيات والفلسفات الفكرية والصنائع المتنوعة بتطور متصاعد الى ان وصل الى التكنولوجيا وعصر الفضاء والذرة الذي فتن فيه الانسان المعاصر وما عاد لديه الوقت الكافي للنظر الى الوراء التاريخي بحيث اقتصر ذلك الاهتمام على المتخصصين في حقل الاثار والانثروبولوجيا والتاريخ القديم واقسام المكتبات العريقة.

ولعل الناظر في اثار الوطن العربي يدرك ان المستشرقين والبعثات الاجنبية هم اكثر المهتمين باعمال التنقيب وبدراسة المقتنيات المتحفية واعمال الترميم منذ اواسط القرن الماضي وبدايات القرن العشرين وحتى الان بسبب غنى هذه المنطقة بالاثار من جميع العصور واستيطان الانسان لها بغير انقطاع. كما انها كانت نقطة اتصال وتمركز حضارات مؤثرة في التاريخ البشري كحضارات بلاد الرافدين ووادي النيل وبلاد الشام.

وبالرغم من وجود نخبة متميزة من المختصين العرب في علم الاثار في كثير من البلدان العربية الا ان المتطلبات المادية التمويلية الكبيرة لازالت تحد من نشاطاتهم العلمية في هذا المضمار. ولان التعاون العلمي في حقل الاثار ايجابي وبناء ارتأى المسؤولون والمختصون في هذا الحقل في فكرة التعاون العلمي المشترك في المشاريع الاثرية مع البعثات الاجنبية متنفسا لانقاذ الاثار واظهارها بالبحث والتحليل والترميم، وفي ذلك توفير للغطاء المالي والخبرات العلمية المتقدمة في منهج الاثار الذي قطعت فيه الجامعات الغربية شوطا طويلا مما يساعد في اكساب مختصينا في حقل الاثار الخبرة والمنهج الجديدين، كما ان البعثات الاثرية بمختلف جنسياتها تخضع للقوانين المعمول بها في كل بلد عربي بما لا يتعارض مع المصلحة الوطنية.

غير ان هذا التعاون العلمي لم يستثمر بشكل كاف لصالح ثقافتنا العربية بحيث طغت اصدارات النشر العلمي للنتائج الاثرية باللغات الاجنبية، وفي ذلك تضييق لمدى الفائدة الثقافية التي اقتصرت على المختصين دون السواد الاكبر من الراغبين بالافادة، والذين لا يتقنون اللغات الاجنبية او حتى لا يلمون بها كالفرنسية والانجليزية والالمانية والاسبانية والهولندية وغيرها، كما ان العديد من مختصينا العرب في حقل الاثار جاءت اكثر اصداراتهم العلمية حول نتائج التقنيات الاثرية او تحليلاتهم باللغات الاجنبية مما اوجد هوة سحيقة بين الزخم الكبير للمعلومات الاثرية وما استفاد منه الناس. ومن الانصاف ان نقدر الجهود المتميزة لبعض الباحثين العرب رغم قلتها في مجال نقل المعلومة الاثرية بلغة عربية واضحة مما اسهم في ارساء قاعدة ثقافية اثرية لا بأس بها.

من ناحية اخرى فان مناهج التنقيب الاثرية، لازال السائد منها ما اكتسبناه من المدرسة الغربية دون ان يتمخض منهج اثري عربي يعتمد الشمولية التي تجمع الايجابية من كل منهج، فاختلطت العبارات الاثرية ذات الدلالة في كل قطر عربي، مما جعل وجود قاموس عربي موحد للمصطلحات الاثرية، ومنهج علمي اثري متميز بمصطلحات ذات دلالة كافية مهمة جليلة تنتظر اعلامنا في حقل الاثار والتاريخ واللغة العربية.

ان اعادة استقراء التاريخ وفقا للمنهج العلمي المعتمد على علم الاثار سيصحح كثيرا من التصورات الخاطئة في اذهان الناس، وذلك باللغة العربية سيجعلها في متناول الجميع، وايضا ان يجمع المؤرخ بين مادته التاريخية والنتائج الاثرية في تقييم موضوعي منطقي، وفي ذلك اعادة لتجسير الهوة بين المثقف وتاريخه، لان ترك التاريخ معتمدا الروايات والقصص قد ادخل الملل والجمود لهذا العلم الحيوي.

من ناحية اخرى فان حقل الاثار يدخل في اهتمامات التنمية، ذلك انه بمفهوم الاقتصاديين يشكل الصناعة النظيفة. فالدخل السياحي الناتج عن قطاع الاثار، وما يوفره من عملات صعبة بمئات الملايين تدعم اقتصاد الدول العربية مما يجعل من قضية الترميم مهمة اساسية في ابقاء المعالم الاثرية الرئيسة بعيدة عن الملوثات البيئية، وتعرضها للتاكل، وجعل المتاحف عامرة بكل عناصر الفائدة والجذب، لانها احدى اهم اماكن التزويد الثقافي الاثري للمواطنين والسواح على حد سواء. لذلك فان لغة الخطاب الاثرية تجاه التنمية لا بد وان تكون ايضا واضحة، وان تولي القطاعات الرسمية والشعبية اهتمامها بالاثار للاعتبارات الوطنية والثقافية والاقتصادية وان تكون باستمرار احد عناصر التنمية الرئيسة.

الدعاية السياحية في الاردن

● بقلم: اسامة صبحي الفاعوري

عند الحديث عن الدعاية السياحية موضوع الفعل الدعائي هو العرض، وتاثير الدعاية السياحية يظهر لنا في الواقع في زيادة عدد الافواج السياحية في مكان العرض.

اما في الدعاية الاقتصادية فالتأثير يظهر في زيادة المكانة الجيدة للبضاعة والخدمات في مكان الطلب.

هنالك امكانية ان الدعاية الاقتصادية تكون دعاية سياحية، ولكن بالتاكيد فان الدعاية السياحية يمكنها القيام بالعمل الدعائي الاقتصادي، ولكن الاختلاف عن الدعاية الاقتصادية في ان الدعاية تقوم بالعمل الدعائي للدافع، وهو هنا الموضوع (الدافع) في هذا المكان، او جزء من هذا المكان والسؤال المطروح هنا، هل نستطيع القيام بالعمل الدعائي للدوافع بدون الخدمات؟؟

والاجابة القاطعة هنا ان هذا محال طبعا، فالفعل الدعائي يجب ان يكون مؤسسا على روح وعقلية الزبائن، اي مكان الطلب الذي هو هدفنا، ولكن قبل ذلك يجب ان نأخذ بعين الاعتبار اللغة، والاعلام المسيطر، والعادات، والتقاليد، حتى تقوم بواجبها (الدعاية السياحية) يجب أن تكون وسيلة للسياسة السياحية، وهذا يعني ان تصل وتتابع مجموع الاستثمار والتنظيم والكوادر المهنية المؤهلة للحركة السياحية، وعلى العكس لا يمكننا ان ننتظر تأثيرات محددةمن الفعل السياحي، ولا يمكننا ان نتصور سياسة سياحية بدون دعاية سياحية مناسبة واكثر فاعلية، اما الدول المتطورة ذات الامكانية القليلة في تطور السياحة، فانهم حسب القاعدة يملكون دعاية سياحية متطورة ورائعة، وهذا انعكاس لمجموع التطور الاقتصادي والثقافي لهذه الدول السياحية المحددة.

وكعنصر سياسي، الدعاية السياحية يجب ان تتماشى وتتابع البناء الاستثماري ويجب ان تكن خلاقة تتناسب مع قوة الطلب، فالدعاية السياحية يمكن ان تكون عالمية او جزئية في المكان او الوظيفة، وهذا يعني انه يمكن ان تكون وجهة نظر الدعاية السياحية في الاردن او غيرها من الدول بشكل كلي (دعاية عالمية) او فقط احد اجزائها ـ البتراء ـ (دعاية جزئية).

من جهة اخرى يمكن عمل دعاية لخدمات الضيافة بشكل مستقل عن خدمات المواصلات ولكن دائما تكون مربوطة بالدوافع وحتى تكون دعاية جزئية بعلاقتها بالدعاية السياحية العالمية التي تحتوي جميع العروض بشكل كلي.

ويمكن حسب الطلب ان تكون الدعاية السياحية محلية او اجنبية، والفرق واضح جدا ما بين الاثنتين. كذلك يمكن ان تكون الدعاية السياحية حسب التصنيف مثال ذلك (الموسم الذروة والموسم العادي) ولكل نوع منها خاصيته وبهذا الاتجاه يلزم فهم اجزائها واهميتها العملية.

اذا علمنا ان الدعاية السياحية عامل قوي جدا لتطوير السياحةاذن فالاموال المستثمرة في الدعاية السياحية، لا يمكننا ان نعاملها كاستثمار خاص، ولكن كجزء من وسائل التطوير السياحية، وان الاموال المستثمرة في الدعاية السياحية لا يمكن افتراضها مفصولة عن التاثير على تطوير السياحة بشكل كلي.

ان نجاح الدعاية السياحية يمكن قياسه بعدد الزوار وبعدد ليالي المبيت وايضا بحجم الانفاق السياحي.

الدخل السياحي يصنف بعدد كبير من العوامل، ولا يعتمد على الدعاية السياحية فقط، بل على عوامل اخرى اقتصادية وسياسية وثاثقية، من هنا نستخلص انه من الصعب تحديد تأثير الدعاية السياحية على زيادة الدخل، لا يوجد ولا يلزم ان يكون هناك استثمار خاص للدعاية السياحية، ولكن يمكن ويجب ان نتكلم عن نسبة محدده في مجموع الاستثمار المخصص لتطوير السياحة.

الدعاية السياحية او الميكانيكية التنظيمية للدعاية السياحية يجب ان تحتوي على جميع الظواهر السياحية المعقدة، ويجب عليها بشكل كبير ان تكمل القطاعات الاقتصادية وغير الاقتصادية، وخاصة ان تكمل العنصر الاقتصادي مع الاخذين بعين الاعتبار التاثير الاقتصادي الذي يقدر بشكل خاص في عملية التطوير السياحي، ويجب أن تحتوي منظمات الدعاية السياحية في تركيبتها البنائية على القطاعات الاتية:

- البحث والتحليل
- البرمجية
- قطاع التوزيع
- قطاع للقسم الاعلامي والعلاقات العامة
- قطاع التنسيق الدولي والاتصال

وبهذه التركيبة البنائية الداخلية للدعاية السياحية وما ينتج عنها سوف نصل الى تاثير دعائي واسع ومؤثر وكبير جدا.

والان دعونا نطرح التساؤلات التالية: ماذا عن الدعاية السياحية في الاردن؟ وهل هي حاضره ام غائبة؟ فاعلة ام مشلولة؟ وهل لدينا الكادر المؤهل المتخصص الذي يقدمها بشكل علمي وفني دقيق وواضح؟! وبالتالي على من تقع مسؤولية عمل مثل هذه الدعاية السياحية؟ أعلى وزارة السياحة؟ ام على المؤسسات والقطاع الخاص؟ ام على الجهتين معا؟ لن ابرىء وزارة السياحة من عدم نجاحها في تقديم دعاية سياحية مؤثرة وفاعلة للدعاية السياحية في الاردن، والدليل على ذلك هذه الارقام والدخولات المتواضعة من العملية السياحية في الاردن وكذلك عدم وجود الكادر المؤهل المحترف المتخصص بوزارة السياحة. وللعلم فان الدعاية السياحية في الاردن في اغلب الاحيان تكون فكرتها من خارج الاردن، وكذلك تصميمها وطباعتها (الا في بعض الاحيان بالنسبة للطباعة) ولذا نلاحظ ان هذه الدعاية السياحية لم تكن ناجحة في اغلب الاحيان، لانه لو كان المصمم والكادر اردنيين لكانت بنبض اردني، وكانت بالتاكيد ستنجح، وان لم تنجح فانها تكون محاولة اردنية على اية حال.

العنوان الصحيح

لـ ــــــــــــــــ

رقم المنزل، اسم الشارع

، الحي، المنطقة او اسم المدينة،

الرمز البريدي، المملكة الاردنية الهاشمية

ترجمات

جمهورية الشيشان.. واستشهاد شعب

● بقلم: بريجيت فاسيه

لجنة الصليب الاحمر الدولية، واطباء بلا حدود هما المنظمتان الانسانيتان الوحيدتان المتواجدتان في جمهورية الشيشان وتروي المسؤولة عن العمليات ما شاهدته في هذه الصورة المدمرة.

لم اشاهد من قبل مدينة وصلت الى الحال الذي اصبحت عليه غروزني الان، كنت عائدة من مهمة في افغانستان عندما ذهبت الى الشيشان، كنت قد شاهدت صور حرب الشيشان على شاشة التلفزيون، كان من الواضح ان المعارك عنيفة وان القذائف والقنابل احدثت دمارا شديدا، ولكني لم اكن افكر ابدا انه من الممكن وجود مدينة على الكرة الارضية اكثر دمارا من كابول، لقد كنت مخطئة، في وسط غروزني لم يبق اي مبنى واقفا على قدميه، كل ما بقي هو اطلال، وفي صمت تام تهيم الكلاب التي اصبحت سمينة على وجهها، كما لو انها زومبي، بالاضافة الى عدد من الكهول الذين لجأوا الى المغائر.

لنوضح الامور: عندما اتحدث عن وسط غروزني فهذا لا يعني مجموعة البيوت المحيطة بالقصر الرئاسي، فالقطاع المدمر يمتد على مسافة حوالي ٣ كيلو مترات الى شمال وجنوب النهر الذي يخترق المدينة، القنابل لم توفر شيئا، في احد الايام بحثنا عن مستشفى الطوارىء لمدة ساعات وهو اكبر مستشفى في المدينة ويقع على بعد كيلو متر واحد من القصر الرئاسي، ولكن دون جدوى، بعد ان يئسنا سألنا احد الجنود الروس الذي كان يقف عند احد الحواجز فقال لنا: "انه هنا" واشار الى كومة كبيرة من الحطام الذي لا يتجاوز ارتفاعه المترين.

تقع مدينة ارغون الى الشرق، وهي في نفس الحالة، لم اذهب الى شالي الواقعة جنوب شرق غروزني ولكن الشهود الذين قابلتهم يؤكدون انه جرى تدمير المدينة بالكامل أيضا، الاحياء المتضررة جدا التي ما تزال العائلات تسكنها بعيدة عن وسط المدينة، مسافة ٦ الى ١٠ كيلو مترات والحياة شبه الطبيعية بعيدة عن وسط المدينة مسافة ٢٠ كيلومترا، وهذا ما يبدو على اية حال، فالمباني ما زالت قائمة ولكن دون مياه او كهرباء او تدفئة.

في حين تبلغ الحرارة نهارا من ١٠ الى ١٢ درجة وتنخفض ليلا الى ـ ٥ درجة، وقد بدأ ذوبان الثلوج الان واصبح الناس يغوصون في الاوحال، وكذلك الامر بالنسبة للشاحنات، وفي كل مكان تشاهد النسوة، وهن في طريقهن لاحضار المياه من البرك بواسطة الدلاء، في العاصمة يوزع الجيش الروسي المياه والغذاء والزجاج لاصلاح النوافذ التي حطمتها الانفجارات.. تبذل جهود كبيرة جدا لاعطاء الانطباع ان عملية اعادة البناء قد بدأت وان "حكومة النهضة" و (هي السلطة التي اقامها الروس) بدأت بالعمل، هذا في حين تستمر الحرب في جنوب شرق البلاد، توقف قصف غروزني منذ ١٠ آذار ولكنه، استمر وبشكل عنيف عندما كنت هناك على شالي وغودرم والعديد من قرى المنطقة وحتى على ارغون رغم كونها مهجورة.

وما زالت المدفعية تقصف شاما شكي حيث تقطع المعارك احيانا الطريق المؤدية الى انغوشيا.

تبدو طريقة الجيش الروسي بسيطة: تدمير المدن والقرى كليا بواسطة القصف الجوي والمدفعي ثم ارسال طائرات الهليوكبتر والمشاة لاحتلال المنطقة، من الصعب هنا تصور قوة الجهاز العسكري الروسي، وضعف القوة الموجودة في المنطقة، على الطرق بين جمهورية الشيشان وانغوشيا او اوسيتيا لا تمضي نصف ساعة دون ان تمر قافلة لا نهاية لها من الدبابات الهجومية والمدرعات وبالمقارنة مع ذلك انني امضيت شهرا في المنطقة ولم اشاهد سوى مدرعة شيشانية واحدة.

يبدو ان الهدف من الهجوم الحالي هو تطهير المدن والقرى الممتدة بين غروزني وجبال القوقاز وقد يكون داميا اكثر خاصة وان معظم القرى تضم حسب احجامها المئات او الالاف من اللاجئين وكل عائلة تأوي لديها عائلتين او ثلاث عائلات اخرى، وتعتقد ان ما يقارب ٣٠٠٠٠ شخص يتنقلون في هذه المنطقة حسب سير المعارك، ومنذ ثلاثة اسابيع ازداد باستمرار عدد المدنيين الجرحى الذين ادخلوا الى المستشفيات التي نعمل فيها في فيدينو وشاتوي وكورتشالوي.

ما يزيد من صعوبة مهمتنا ويجعلنا نخشى من تدهور الاوضاع الطبية الصحية كون السلطات العسكرية الروسية تزيد من ترددها في الموافقة على السماح لنا بالعمل، فمنذ ١٥ شباط لم نتمكن من ان ندخل الى جمهورية الشيشان سوى شاحنة واحدة تحمل الادوية والمواد الطبية الاخرى في حين اننا نحتاج الى اربع او خمس شاحنات يوميا لان الاحتياجات هائلة، بالاضافة الى المصابين بسبب القصف والمعارك علينا معالجة العديد من الحالات المرضية مثل الامراض الرئوية والالتهابات الناجمة عن عدم النظافة الصحية ومع حلول الربيع نخشى ظهور اوبئة الكوليرا والاسهال والدفتريا اذ لم تحدث عمليات تطعيم في الشيشان منذ عام ١٩٩١ في حين ظهرت حالات مرضية في انغوشيا.

ولكننا نريد ان يدركوا جيدا، ان ما نرغب فيه هو ان يدعونا نعالج ضحايا المذبحة في افضل الظروف وان يفهم العالم ما يحدث في الشيشان وان تتوقف الحكومات الغربية على اعتبار هذه الحرب من "الشؤون الداخلية الروسية" التي لا تهمنا.

نوفيل اوبسرفاتور

مصر تعارض تمديد المعاهدة حول انتشار الاسلحة الذرية

● بقلم بربارة كروسيت

اعلنت مصر في العشرين من نيسان، وبشكل رسمي، انها لا يمكن ان تؤيد التمديد اللانهائي لمعاهدة تمنع انتشار الاسلحة الذرية، بسبب رفض اسرائيل التوقيع على المعاهدة وتأييد ايجاد شرق اوسط خال من الاسلحة الذرية او تقديم اي تنازلات اخرى لجيرانها العرب حول القضية.

كانت الولايات المتحدة تأمل في اقناع مصر بالانضمام الى التصويت لجعل المعاهدة دائمة. لكن وزير الخارجية المصري، عمرو موسى قال في مؤتمر سيقرر مستقبل المعاهدة، معاهدة عدم الانتشار الذري، ان امن بلاده لا يمكن ضمانه باتفاق لا يشمل اسرائيل. التي يعتقد انها تملك برنامج اسلحة ذرية، لكنها لم تعترف به ابدا.

ان الهند وباكستان اللتين تمتلكان برامج اسلحة ذرية لم توقعا على المعاهدة، وقد ارسلت باكستان واسرائيل مراقبين الى هذا المؤتمر الذي يستمر شهرا، والذي دعي للنظر في المعاهدة وتمديدها، وهي المعاهدة التي سرى مفعولها في عام ١٩٧٠. لكن الهند لم ترسل ممثلين عنها.

قال عمرو موسى ان مصر تشارك في وجهة كثير من الدول الاخرى التي لا تملك برامج اسلحة ذرية، بأن التقدم الذي احرز في تطبيق معاهدة عدم الانتشار الذري لا يتفق مع توقعات مؤسسي المعاهدة الاصليين. وقد تحدث موسى عن عشرين سنة من وصفه بالجهود المصرية لتخليص الشرق الاوسط من الاسلحة الذرية.

وقال: لقد اعربت مصر عن استعدادها للرد ايجابيا على اي خطوات اولية تتخذها اسرائيل.

واضاف: ان المصريين اقترحوا، دون نجاح، ان ترتبط المحادثات حول جهود السلام الشرق اوسطي بخطط لامكانية برنامج التفتيش والتحقق المتبادل بين البلدين.

وقال موسى: ان مصر تجد نفسها الان في موقف لا تستطيع معه ان تؤيد تمديدا لا نهائيا للمعاهدة لان الوضع الاقليمي يظل قابلا للاشتعال، وليس مرضيا بأي حال من الاحوال.

ان متحدثين عربا اخرين يتحدثون بنفس اللهجة في احاديث امام المؤتمر.

الاسرائيليون، في مقابلات واوراق تبين موقفهم، يقولون ان اسرائيل تؤيد «مبدأ عدم الانتشار» والتمديد اللانهائي للمعاهدة، لكنهم يحتفظون بحق التحرك بسرعة تتفق مع مصالحهم الامنية الخاصة في تقرير من يلتزمون بالاتفاقيات الذرية الدولية.

يقول الاسرائيليون انهم يشاركون مصر في هدف اقامة منطقة شرق اوسطية خالية من الاسلحة الذرية، لكن المخاطر التي تشكلها اقطار معادية في المنطقة ـ وعلى الاخص ايران والعراق وليبيا ـ ينبغي ان تتقلص قبل البدء بالمحادثات.

ويقول مسؤولون اسرائيليون ان اسرائيل لا يمكن ان تفكر في اقامة منطقة خالية من الاسلحة الذرية بشكل يحمل مصداقية، الا بعد ان يتحقق في المنطقة سلام ثابت وواضح مع مرور الزمن. وذلك قد يكون خلال سنتين بعض وضع جميع اتفاقيات السلام موضع التنفيذ.

وفيما يتعلق بمعاهدة منع انتشار الاسلحة الذرية، فان الاسرائيليين يقولون انهم لا يستطيعون ان يفكروا في توقيع الاتفاقية في ظل الظروف الحالية في الشرق الاوسط. وهم يقولون انهم لا يعيرون المعاهدة اهتماما كبيرا لانها لم تكن مفيدة في المنطقة حيث استطاعت الاقطار المصممة على الخروج على مثل هذه المعاهدات، ان تفعل ذلك رغم اجراءات التحقق التي تقوم بها وكالة الطاقة الذرية الدولية.

● نيويورك تايمز

كيف يمكن وقف انتشار الاسلحة الذرية؟

● بقلم: لالي ويموت

مند بعض الوقت، تكافح حكومة كلينتون، دون نجاح كبير، لمنع روسيا بيع مفاعلات ذرية تعمل بالماء الخفيف لايران،وهي دولة يتفق كبار المسؤولين الاميركيين على انها تبني برنامج اسلحة ذرية.

لقد ضعف موقف واشنطن نتيجة اتفاق الحكومة مع كوريا الشمالية للسماح لتجمع شركات تتزعمه الشركات الاميركية، بتوفير مفاعلات ماء خفيف مماثلة لكوريا الشمالية.

ويبدو الآن ان نوايا روسيا فيما يتعلق بتزويد ايران اكثر شرا مما كان يتبه به في السابق.

لقد علمت الحكومة الاميركية ان الروس يقومون فعلا بالتخطيط لبيع طهران مصنع تخصيب يورانيوم يعمل بالقوة الطاردة للغاز، والذي يمكن ان يمثل خطوة كبيرة متقدمة في برنامج ايران الذري، وحتى يجعل الروس الامر اكثر سوءا فانه يظهر ان الروس لا يطالبون باعادة المادة القابلة للانشطار الى روسيا، واضافة الى ذلك فان الروس يخططون لتدريب علماء ايرانيين على ان يكونوا فيزيائيين ذريين في مركز موسكو للهندسية والفيزياء، وهو اكبر مركز روسي للبحوث الذرية.

كل ذلك في نيسان فقد كان نيسان شهرا خطيرا فيما يتعلق بانتشار اسلحة الدمار الشامل، ومع ان وقف مثل هذا الانتشار يشكل حسبما يبدو حجر الزاوية، في سياسة حكومة كلينتون الخارجية، فان الاسابيع الاخيرة شهدت المعارف الذرية وهي تشق طريقها الى ايدي انظمة خارجة على القانون بسرعة شديدة.

ان ايران مثلا تحصل على مساعدات ايضا من الصين، التي توفر تكنولوجيا مهمة تتعلق بالصواريخ والاسلحة الذرية للايرانيين، وقد باعت الصين في الماضي عناصر صاروخ (ام ـ ١١) للباكستان وتقول بعض المصادر انها تواصل شحن قطع صاروخ (ام ـ ١١) الى اسلام اباد، مما يجرنا الى ازمة الانتشار الرئيسية المقبلة لهذا الشهر، حيث ان الحادي والعشرين من نيسان كان الموعد المحدد لتوقيع العقد بين منظمة تطوير الطاقة الكورية، وهي تجمع شركات دولية، وكوريا الشمالية ومن المقرر ان تقوم منظمة تطوير الطاقة الكورية بتوفير الاموال لتركيب وشراء مفاعلات ماء خفيف لكوريا الشمالية لكن هنالك عقدة كبيرة: تقول بيونغ يانغ انها لن تقبل مفاعلات ماء خفيف كورية جنوبية حتى وان كانت قد وافقت على ذلك، خلال المحادثات التي سبقت توقيع الاتفاقية الاميركية الكورية.

ان الدبلوماسيين الكوريين الشماليين يطالبون الان بان تتولى شركة اميركية الدور البارز، وهكذا تستطيع بيونغ يانغ انها تتعامل مع الولايات المتحدة، وليس مع كوريا الجنوبية، وعلاوة على ذلك، فان القيادة الكورية الشمالية، قد هددت من انه اذا لم يتم انهاء الامور، فانها ستعاود تزويد مفاعل كوريا الشمالية ذي الخمسة ميغا واط بالوقود، وتشغله وعندئذ ستعاد القضية الكورية الى مجلس الامن الدولي، يثار للمرة الثانية امكانية فرض العقوبات.

هنالك منطقة ذرية مشكلة اخرى، وهي العراق حيث توجد تقارير تقول انه ما يزال يعمل على صنع الاسلحة الذرية، كما ان موسكو تتفاوض حول خطط للقيام مستقبلا ببيع العراق مواد ذات علاقة بالاسلحة الذرية، فقد ذهب ايفغيني بريماكوف، رئيس المخابرات الخارجية الروسية، في رحلة الى بغداد لابرام عقد لبيع عناصر ذرية ويسري مفعول هذا العقد حال رفع العقوبات الدولية عن تصدير النفط، وقد ذكر مبعوث الامم المتحدة الخاص، رولف ايكوس، ان هنالك مجازفة كبيرة، بان يكون العراق قد صنع اسلحة بيولوجية في ظل ظروف مشكوك فيها جدا.

يكمن في لب سياسة الحكومة الاميركية ازاء عدم انتشار الاسلحة الذرية المعاهدة التي تحمل نفس الاسم، والتي هي قيد المراجعة في مؤتمر يستمر اربعة اسابيع والذي افتتح في نيويورك في الاسبوع الماضي فالولايات المتحدة تسعى الى تمديد دائم للمعاهدة وهي تأمل في الحصول على اغلبية كبيرة، من الاصوات التي تقدر بحوالي ١٧٥ صوتا، وهي الاغلبية المطلوبة لدعم موقفها لكن بلدانا نامية معينة، بما فيها ايران ومصر ونيجيريا، تحاول منع تلك النتيجة لان القوى الكبيرة لم تفعل ما يكفي لعدم التسلح ـ رغم حقيقة ان الولايات المتحدة تخلصت من الاف الاسلحة الذرية الاستراتيجية والتكتيكية، وهي تتفاوض من اجل وقف اجراء التجارب الذرية تحت الارض.

وعلى اية حال، فان معاهدة عدم انتشار الاسلحة الذرية جزء من المشكلة مثلما هي رد على الانتشار الذري، ان ضعف المعاهدة ـ كما اظهر العراق ـ يتمثل في ان افضل ما تستطيع ان تفعله هو توفير انذار مبكر، اذا قرر احد الموقعين على المعاهدة ن يصنع اسلحة ذرية وفي حقيقة الامر، فان معاهدة عدم الانتشار الذري تسمح للدول غير الذرية بان تفصل البلوتونيوم، وان تحصل على يورانيوم مخصب وان تحصل على خبرات ذرية في القطاع الذري المدني وكلها يمكن ان تخدم في وقت لاحق كاساس لبرنامج اسلحة ذرية.

ان على الحكومة الاميركية ان تضع استراتيجية عدم انتشار تتجاوز معاهدة عدم الانتشار الذري وعلى الجبهة الكورية فانه ينبغي ان تقف الحكومة الاميركية الى جانب حليفتنا كوريا الجنوبية والا تجبرها على الانحناء لكوريا الشمالية.

وفيما يتعلق بايران فان على الحكومة ان تستخدم كل ما تملك لمنع الروس والصينيين من بيع ذلك البلد، عناصر ذرية رئيسية ستساعد في تعجيل برنامجها الذري.

وكبداية، فان الرئيس كلينتون يمكن ان يحسن صنعا اذا علق زيارته لموسكو حتى يوقف الروس مبيعاتهم الخفية من المواد ذات العلاقة بالاسلحة الذرية وينبغي ان يكون ذلك خطوة اولى فعلى الولايات المتحدة ان تواصل الضغوط على روسيا وعلى كل الدول التي تقوم بالنشر الذري.

واشنطن بوست

ايران: الخمينية.. وخيبة الامل

● بقلم: فنسنت هيغو

بعد ١٦ سنة من سقوط الشاه خرج ايتام الثورة الاسلامية الى الشوارع فتعرضوا للقمع الشديد، رغم صورتهم الباهتة ما زال الحكام صامدين ولكن هل يصمدون لمدة طويلة؟

بلغت الثورة الايرانية سن المراهقة ولكنها تترجح بسبب تعرضها لهجمات الشيخوخة، بعد أقل من شهرين من احتفال النظام بتقتير ببلوغه ١٦ ربيعا تعرض لخيبة قاسية، ففي ٤ نيسان اشتعلت اضطرابات دامية في الضاحية الجنوبية الغربية في طهران، كذلك الامر في اكبر اباد ثم اسلامشهر التي كانت مؤخرا مسرحا لاشتباكات عنيفة، الشرارة التي اشعلت كل ذلك كانت الارتفاع المفاجىء في اسعار المحروقات وبالتالي وسائط النقل بالاضافة الى نقص شديد في مياه الشرب.

صحيح ان السلطة تعرضت للعديد من الاضطرابات السابقة، ففي عام ١٩٩٢ صمدت امام ثورة مشهد حتى ولو كانت هذه المدينة المقدسة الواقعة في شمال شرق البلاد، قد اصبحت لمدة يوم واحد خارج نطاق اية سيطرة وفي العام نفسه تجاوزت التمرد الشعبي، في شيراز في الجنوب وراك في الوسط، وفي آب عام ١٩٩٤ سحقت انتفاضة قزوين مما ادى الى ستة قتلى وعشرات الجرحى ورغم ذلك تؤثر كل انتفاضة على صورة تلامذة الخميني، والاسوأ من ذلك ان هؤلاء هم انفسهم، الذين يقمعون بالبنادق الاتوماتيكية "المستضعفين" الفقراء الذين اطاحوا بالشاه تلبيه لنداء الامام المرحوم ثم تحولوا الى مدافع بشرية وضحوا بهم خلال المذبحة العراقية الايرانية الطويلة (١٩٨٠ ـ ١٩٨٨)

هل يمكن معاداة القاعدة الاجتماعية دون التعرض للخطر؟

هل يمكن اساءة معاملة العمال والعاطلين عن العمل بهذه الطريقة على ابواب العاصمة بعد ان اصبحوا فجأة ايتام ثورة اسلامية بدأت باسمهم ونفذت بعيدا عنهم؟

وجهت وكالة ايرنا ادانة مقتضبة للمساوىء التي يرتكبها حفنة من "الاوغاد" و"مسببي القلاقل" القلق يطفوا على السطح، والدليل على ذلك المظاهرات التي اقامها الطلاب فجأة اعتراضا على الاوامر، ادانوا فيها "الاستغلاليين" واتهموهم بتحويل حقوق الشعب لصالحهم.

لقد احرقت محطات خدمة الوقود وجرى تخريب مكاتب البنوك والمباني العامة وهوجمت مراكز الشرطة: هل يدل ذلك على بداية نهاية الحكم؟ هذا القول متسرع قليلا رغم انه لن يعجب هؤلاء الذين يعلنون بسرعة عن سقوط الطغاة اصحاب العمامات عند رؤية اية بادرة، قال مسعود رجوي من منفاه في العراق، "لقد بدأت المرحلة الاخيرة من الاطاحة بالنظام" ولا بأس ان كان قائد مجاهدي الشعب قد بدأ العد العكسي نفسه منذ سنين،

ولا بأس ان كان جيشه المسلح جيدا قد اصبح في نظر الايرانيين دمية تحركها بغداد، اي العدو، هنا في ضعف الخصم يكمن في نظر النظام طول بقائه، لا يفكر احد في اعادة النظام الملكي في حين يلتزم مؤيدو البديل العلماني القومي الديمقراطي الصمت في الداخل.

يملك الذين اطاحوا بسلالة بهلوي اوراقا رابحة اخرى ابتداء بفعالية جهاز القمع، من الخطر بالطبع الاعتماد في كل شيء على شبان الميليشيات (الباسيدجي) الذين جندوا من الفقراء والذين لا يميلون كثيرا الى توجيه الضربات لاخوانهم الفقراء شاهدنا في الماضي "شرطة الاحياء" وهم يرضخون امام الخوف وضباطا يرفضون اطلاق النار على الجماهير رغم ذلك فهناك وحدة عاشوراء لمكافحة الشغب التي اسست غداة انتفاضة مشهد، فالوحدة مكونة من حراس الثورة وهي تميل الى المحاربة، والدليل على ذلك محصلة يوم الثلاثاء الاسود في شهر نيسان حيث قتل ما لا يقل عن ١٢ شخصا واصيب عدة عشرات بالرصاص واعتقل المئات.

بالاضافة الى ذلك ثمة خطر يتربص برجال الدين الشيعة لقد اصبحوا ضعفاء، والتآكل واضح عليهم، الاقتصاد يغرق بسبب الاضرار الناجمة عن المواجهة الابدية بين "الليبراليين" وحراس عقيدة الدولة، تعاني طهران من ديون ضخمة (١٨٠ مليار فرنك يجب تسديدها من الان وحتى عام ٢٠٠٠) ومن تبعيتها لعائدات البترول غير المستقرة ولبرنامج التسلح الباهظ التكاليف، لا تتوصل طهران الى تلبية رغبات وتوقعات الشبان (الايرانيون ٦٤ مليون نسمة ونصفهم من الشبان الذين تقل اعمارهم عن ١٨ سنة) كما انها لا تستطيع سد الاحتياجات الاساسية للفقراء وترتفع الايجارات واسعار الحبوب الاساسية وتنخفض قيمة الريال، كما تزداد نسبة البطالة والخطابات التي تدعو الى الاحتشام لا تخفي جيدا تصاعد نسبة "الرذيلة" والمخدرات وقد اصبح التعليم الجيد والرعاية الصحية، وقفا على الموسرين وانتشرت اضرار الفساد في كل مكان، البيروقراطي ذو الراتب المتدني يطلب البقشيش باستمرار.

وماذا لو كانت الاضطرابات في خدمة المتشددين؟ لقد كانوا دائما وتحت انظار القائد علي خاميني ينسبون جميع المساوىء التي تحدث في البلاد الى جهود التحسين التي يقوم بها الرئيس رفسنجاني الذي تنتهي ولايته في ربيع عام ١٩٩٧ وقد قال احد المختصين بالشؤون الايرانية ان ذلك لا يهم وان المناورات الكبرى بدأت منذ الان وكل ذلك كاف لكي يقول البعض ان مأساة ٤ نيسان كانت عملية مدبرة.

وهناك شائعات اخرى غريبة ولكنها تدل على الشكوك السائدة: يقال في شوارع طهران ان وفاة احمد الخميني في ١٧ اذار لم تكن بسبب صحته المتدهوره وانما جرى اغتياله ويقول البعض ان الدافع لاغتياله الاتهام الذي وجهه ابن الامام المقدس الى الحكومة، ويقول آخرون انه بعد وفاة احمد يبقى علي خامينئي هو الوريث الوحيد لتركة الخميني، تستمر الاضطرابات وتستمر حرب الزعماء ايضا مع ازدياد التشدد، واعتبارا من نيسان يمنع استخدام لواقط الاقمار الاصطناعية الخاصة بالبث التلفزيوني.

يشكل القائد علي خامينئي مع رفسنجاني ثنائيا غريبا يشوبه التنافس الشديد واختلاف المصالح، والقائد متقدم في هذا الثنائي، والافضل من ذلك انه استطاع بعد جهد ان يتوصل الى مرتبة دينية لا تكفي مزاياه الدينية مبررا لها، ويبدو ان هذا الانتصار دون فائدة خاصة وان العديد من كبار وجهاء الشيعة الان ادركوا عدم مصداقية مجموعات الملات التي لا تهتم الا بالسياسة، فاصبحوا لا يغادرون المساجد ومدارس قم او مشهد..

هل سيعترف الله بالمؤمنين به حقا؟ انه لن يتسامح مع الورثة الذين نسوا ما يدينون به للفقراء..

الاكسبرس

الاسرائيليون في الخليل.. يصلون من أجل سقوط الحكومة

● بقلم: كلايد هابرمان

تدفق آلاف الاسرائيليين يوم الثامن عشر من نيسان الى الخليل ليؤدوا الصلاة في الحرم الابراهيمي، وهي صلاة كانت بالنسبة للكثيرين احتجاجا مرا ضد الحكومة.

انه اسبوع الفصح اليهودي عندما يتباطأ كل شيء في اسرائيل، وعندما يغيب كثير من الناس عن العمل، وقد استغل النقاد المتدينون والسياسيون هذه الفرصة لحشد الجماهير ضد رئيس الوزراء اسحق رابين وهم يأملون في ان تفتقر سياساته السلمية الى التأييد الشعبي.

في السابع عشر من نيسان سار ما بين خمسة الاف وعشرة الاف متظاهر مسافة عشرة اميال من الطرف الغربي للضفة الغربية الى مدينة ناتانيا الساحلية ومرّوا من التقاطع الذي قتل عنده (٢١) اسرائيليا في كانون الثاني على يد انتحاريين فلسطينيين.

وكان الهدف اظهار مدى ضيق الاراضي الاسرائيلية، وامكانية عبورها في بضع ساعات، مشيا على الاقدام وخلال بضع دقائق بالسيارة وهم يقولون انه شريط هش اذا ما قامت دولة فلسطينية معادية في الضفة الغربية.

وفي مرتفعات الجولان فان السكان الاسرائيليين القلقين من امكانية تخلي الحكومة عن الارض، التي احتلت من سوريا في حرب ١٩٦٧ يتوقعون الالاف من الناس ان يزوروا المرتفعات اظهارا للتأييد.

وخلال اليومين الماضيين، تركز انتباه مماثل على الخليل، حيث يعيش بضع مئات من اليهود بين عشرات الالاف من العرب في كراهية متبادلة بل في حالة حقد متبادل، ويدور خلافهم حول مجمع مسور يعرف لدى اليهود باسم قبر الاباء، ويعرف لدى المسلمين باسم الحرم الابراهيمي، وهذا المكان بالنسبة لهم وللمسلمين مكان مقدس لانه مدفن ابراهيم والاباء والامهات التوراتيين الاخرين.

في ذلك المكان قام مستوطن يهودي الدكتور باروخ غولدشتاين، بقتل ٢٩ مصليا مسلما في العام الماضي، واعاد كتابة القواعد بالنسبة للكهف، والان هنالك فصل صارم بين اليهود والمسلمين حيث يجب ابقاء الاسلحة عند الجيش الاسرائيلي على المدخل الرئيسي، وفي بضعة ايام مقدسة في السنة، لكل ديانة حق يقتصر على اصحابها فقط للدخول الى الموقع.

كان دور اليهود في الاسبوع الماضي، ففي باص بعد باص تدفق الالاف منهم وكلهم ارثوذكس تقريبا، تدفقوا من كل انحاء اسرائيل يوم الثامن عشر من نيسان ليظهروا دعمهم لحوالي (٤٥٠) اسرائيليا يعيشون هناك.

لو ان معظم الوزراء من حكومة رابين حققوا رغبتهم لاختفى مستوطنو الخليل منها، لكنهم لن يرحلوا فقد كانوا في الثامن عشر من نيسان مسيطرين على الوضع وفي حالة احتفالية، ساعدهم في ذلك التدفق الكبير من الزوار، ومنع التجول الذي فرضه الجيش وابقى الفلسطينيين بعيدين عن الشوارع طوال الاسبوع.

"الحمد لله" انهم الان ممنوعون من التجول" قالت امرأة اسرائيلية واضافت ان ذلك يشعرها بالامان.

لكن رئيس بلدية الخليل مصطفى النتشة، شكا من ان مدينته قد تحولت الى سجن كبير، وكل ذلك من اجل مساعدة المستوطنين على الاحتفال؟

خارج المبنى، كانت شلة من المصلين الزوار يرقصون، وكان آخرون يرفعون الشعارات والمنشورات السرية، وقد قال بعضهم انهم جاءوا لانها فرصة لا تتكرر للصلاة في مكان يخافون في الظروف العادية من زيارته، لكنهم اعترفوا انهم ايضا ارادوا ان يبعثوا برسالة مناهضة للحكومة.

ناشسون بيشورين من مستوطنة شاقي شومرون قرب نابلس في شمال الضفة الغربية، تقول: في ارض اسرائيل، لا يمكنك التفرقة بين السياسة والدين. فهما مترابطان.

ومع ان اعدادهم كانت كبيرة، [illegible] وضح ان الزوار فيما بينهم كانوا يرددون مع الجوقة ولم يكن هنالك اي وسيلة لمعرفة عدد الاسرائيليين الاخرين الذين كسبوهم بظهورهم في ذلك المكان.

ولم يكن واضحا ايضا فيما اذا كان لهم تأثير على رابين ربما لا، لكن مواقفه في المحادثات السلمية مع منظمة التحرير الفلسطينية، كان لها ظلال جديدة في الايام الاخيرة الماضية.

فقد كان يردد انه لن يتم التخلي عن اي مستوطنة يهودية، بما فيها تلك التي في الخليل، خلال المرحلة الحالية من المفاوضات لكن قال لاحد مراسلي الصحف انه عند تقرير الوضع النهائي للضفة الغربية وقطاع غزة ـ نظريا في السنوات الاربعة القادمة.. "سوف نزيل بعض المستوطنات" لكن لم يحدد المستوطنات المرشحة لذلك.

وفي مقابلات اخرى سابقة، قال انه قد ينظر في الموافقة على دولة فلسطينية في غزة، لكن على الفلسطينيين اولا ان يسقطوا مطالبهم بالسيطرة على الضفة الغربية والقدس الشرقية.

وقد رفضت منظمة التحرير الفلسطينية الفكرة على الفور، كما ان احتمالات قيام دولة غزة فقط ضئيلة في افضل الاحوال.

لقد كانت المرة الاولى التي يتقبل فيها رابين فكرة اي نوع من الدولة الفلسطينية، وبينما اصرّ ناطق رسمي على ان موقف رئيس الوزراء لم يتغير، فقد كان هنالك ما يكفي من المنغصات للاسرائيليين في الخليل ليجدوا اسبابا جديدة ليصلوا من اجل سقوطه.

في المكان المقدس استطاع اليهود ان يدخلوا قاعة اسحق، للمرة الاولى منذ وقوع المذبحة فيها في الخامس والعشرين من شباط ١٩٩٤ وكان من بينهم طالب مدرسة دينية، سابناي وينتروب وعلى رأسه شال الصلاة.

وقد قال بصوت عال: اعياد سعيدة ونرجو ان تنهار هذه الحكومة"

نيويورك تايمز

اعــلان

اطلعت اللجنة اللوائية للتنظيم في محافظة الزرقاء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم في مجلس قروي الازرق الجنوبي رقم (٢) لسنة ١٩٩٥ والمخطط التنظيمي المتضمن الغاء موقف امام القطعة رقم (١١٩) حوض (٢) من اراضي ازرق الشيشان ووضعه موضع التنفيذ بعد ان تم نشره بالجريدة الرسمية رقم (٤٠٠٠) تاريخ ١٠/١١/١٩٩٤ وجريدتين محليتين ولم يتقدم احد للاعتراض.

يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم قررت بقرارها رقم (٣٢) لسنة ١٩٩٥ الموافقة على ما جاء بقرار اللجنة المحلية للتنظيم المنوه عنه اعلاه والمخطط التنظيمي ووضعه موضع التنفيذ بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

هاشم الواكد الفاعوري
محافظ الزرقاء بالوكالة
رئيس لجنة التنظيم اللوائية لمحافظة الزرقاء

الأخبار العربية والعالمية

تستضيف غدا مؤتمرا للامم المتحدة يبحث منع الجريمة

مصر تدعو الى اعتبار «الاسلاميين» مجرمين عاديين ونزع صفة اللجوء السياسي عنهم

القاهرة ـ رويتر ـ من نادية الجويلي

يبدأ مؤتمر الامم المتحدة التاسع لمنع الجريمة ومعاملة المجرمين اعماله في القاهرة يوم السبت المقبل بجدول اعمال مكثف يتناول قضايا شتى من الجريمة المنظمة والكراهية العقائدية الى العنف ضد المرأة والاتجار بالاطفال.

لكن يبدو ان قضية الارهاب ستهيمن على جانب كبير من اعمال المؤتمر الذي يستمر عشرة ايام ويشارك فيه مندوبون من اكثر من ١٤٠ دولة وممثلو وكالات دولية ومنظمات غير حكومية.

وتتصدر جدول اعمال المؤتمر الذي يناقش ١٧ مشروع قرار قضايا منظمات الجريمة متعددة الجنسيات وجرائم غسل الاموال والجرائم البيئية واصلاح الشرطة والمحاكم والسجون وحقوق الضحايا والنشاط الاجرامي العنيف.

وتركز مصر مضيفة المؤتمر في مشروع قرار تقدمت به الى المؤتمر على الارهاب باعتباره جزءا من الجريمة المنظمة وتطالب بتعزيز التعاون الاقليمي والدولي في مواجهته خاصة فيما يتصل بتسليم المجرمين.

ويظهر استياء مصر من عدم التزام بعض الدول الاجنبية بتسليم المتشددين الذين فروا اليها في تصريحات وزير الداخلية حسن الالفي للصحفيين حديثا اذ قال ان «الارهابيين» في اشارة الى المتشددين المصريين الذين يعيشون في المنفى اقاموا شبكات دولية في الخارج يمكنهم من خلالها تدبير وتمويل توجيه عملياتهم.

ونقلت الصحف عن الالفي قوله ان مصر تدعو في مشروع القرار الى «اعتبار الارهابيين مجرمين عاديين وليسوا مجرمين سياسيين بمعنى عدم اعتبارهم لاجئين سياسيين».

واضاف قائلا ان صفة اللاجئين السياسيين «تعرقل تتبع الجريمة الارهابية المنظمة والقائمين عليها ومساعدة رؤوس الارهاب في بعض الدول لهم واطمئنان هؤلاء الارهابيين بان هناك من يحميهم في الخارج وان القانون لن يطولهم».

كما يدعو مشروع القرار المصري الى انشاء مركز اقليمي لمنع الجريمة لدول البحر المتوسط وان تكون مصر مقرا للمركز المقترح.

ويتضح من مشروعات القرارات المطروحة على المؤتمر التاسع ان الارهاب ليس الشغل الشاغل لمصر وحدها وانما ايضا لدول شتى منها تونس وتركيا والارجنتين.

تدعو تونس في مشروع قرار الى اعتبار التعصب والتحريض على الكراهية القائم على اساس الدين والعرق من اشكال الجريمة المنظمة عبر الدول.

وتعرب تونس في المشروع عن القلق ازاء تزايد اعداد الجماعات العرقية والدينية التي تسعى الى «ايجاد مجتمع استبدادي» وتبدو هذه اشارة مباشرة الى الصراع الدائر في الجزائر بين الحكومة والمتشددين الاسلاميين منذ ثلاث سنوات قتل خلالها اكثر من ٤٠ الف شخص.

وتطالب تركيا التي تواجه اعمال عنف من الانفصاليين الاكراد بمحاكمة العناصر الارهابية او تسليمهم للدول التي يتبعونها وفقا للاتفاقيات الدولية.

ومن القضايا التي سيناقشها المؤتمر في لجانه الرئيسية وحلقات العمل رفع مستوى الشرطة وانظمة العدالة الجنائية والعمل لمكافحة الجريمة الاقتصادية ووضع استراتيجيات لمنع الجريمة في المناطق الحضارية وافساد الموظفين الحكوميين.

كما تتناول حلقات البحث قضايا حماية المرأة من اشكال العنف البدني والفكري والقضاء على العنف ضد الاطفال وتطوير شبكة الامم المتحدة لمعلومات الجريمة والعدالة.

تولي الاعداد لمؤتمر لجنة منع الجريمة والعدالة الجنائية التابعة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للامم المتحدة، وستعرض توصيات المؤتمر على لجنة منع الجريمة خلال دورتها القادمة في فيينا التي تبدأ في ٣٠ ايار.

وتشعر مصر بالفخر لعقد المؤتمر التاسع على ارضها خاصة وانها اول دولة افريقية تستضيف احد مؤتمرات الامم المتحدة بشأن الجريمة التي بدأ تنظيمها في عام ١٩٥٥ وتعقد مرة كل خمس سنوات.

وتتطلع مصر الى استغلال المؤتمر سياحيا لتحقيق عائدات كبيرة يقدرها وزير السياحة ممدوح البلتاجي بنحو ٢,٥ مليون دولار.

سوريا تحضر لاستضافة مؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية

دمشق ـ رويتر ـ قالت مصادر رسمية امس الخميس ان مؤتمر وزراء اعلام الدول الاسلامية سيعقد في العاصمة السورية خلال يومي ٢٤ و٢٥ من شهر ايار المقبل.

وقالت المصادر ان وزير الاعلام السوري محمد سلمان بحث خلال لقاء هنا امس مع الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي ابراهيم عوف ووفد منظمة المؤتمر الاسلامي الاجراءات والترتيبات اللازمة للاعداد للمؤتمر.

على ذمة جريدة «الصحافة» التونسية:

المسار السوري سيشهد انطلاقة حقيقية قريبا انسحاب اسرائيلي على ٣ مراحل من الجولان

تونس ـ دمشق ـ رويتر ـ نقلت صحيفة تونسية عن مصدر اعلامي غربي «واسع الاطلاع» قوله امس ان عملية السلام ستشهد انطلاقة حقيقية بين دمشق وتل ابيب قريبا.

وقالت جريدة الصحافة الحكومية نقلا عن المصدر ان حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين «اختارت اطلاق عملية السلام مع سوريا لانها اقل حساسية بالنسبة للرأي العام الاسرائيلي من موضوع السلام مع الفلسطينيين».

واضافت ان حكومة رابين قررت لعب ورقة عملية السلام مع سوريا في سنة الانتخابات الاسرائيلية حيث سيكون السلام مع سوريا شعار حكومة رابين للانتخابات الاسرائيلية عام ١٩٩٦.

وقالت الصحيفة ان الادارة الامريكية ستعيد طرح مشروع السلام بين الدولتين سبق وان قدمت خطوطه العريضة لدمشق وتل ابيب.

وقالت ان المشروع الامريكي الذي سيحمله مسؤولون امريكيون الى المنطقة قريبا «يتضمن في ديباجته اعلان سوريا واسرائيل عن رغبتهما في انهاء حالة الحرب بينهما والشروع في مفاوضات لتحقيق سلام دائم وشامل بينهما وان اسرائيل ستنفذ انسحابا على ثلاث مراحل من هضبة الجولان ترتبط مرحلتاه الاولى والثانية بمدة لا تتجاوز سنتين بينما يتم تنفيذ المرحلة النهائية خلال ثلاث سنوات على تطبيق المرحلتين الاوليين».

واوضحت الصحيفة نقلا عن المصدر نفسه ان اسرائيل ستنسحب من شريط في هضبة الجولان بعمق خمسة كيلومترات في المرحلة الاولى خلال ستة اشهر على ان تسلم عدة مواقع استراتيجية في المنطقة الى قوات متعددة الجنسيات في مرحلة اولى في حين ستخفض دمشق قواتها المتواجدة في مسافة خمسة كيلومترات داخل الاراضي السورية.

وقال المصدر ان المرحلة الثانية للانسحاب الاسرائيلي بعمق عشرة كيلومترات ستبدأ بعد الانتخابات الاسرائيلية في صيف عام ١٩٩٦.

واضاف ان المرحلة الثالثة ستنطلق بحلول عام ١٩٩٨ بالانسحاب الاسرائيلي الكامل من الجولان وتوقيع معاهدة سلام وفتح سفارتين في كل من دمشق وتل ابيب .وتطبيع العلاقات في كل المجالات.

ومن جانبها قالت سوريا امس انها لن تقبل بسلام غير كامل وان ضغط نتائج الانتخابات الاسرائيلية التي ستجري العام المقبل لن يدفعها للاستعجال في خطى مسيرة السلام مع الدولة اليهودية.

واتهم تركي صقر المدير العام لصحيفة البعث الرسمية اسرائيل بانها تتحدث عن ضغط الانتخابات من اجل التوصل الى اتفاقات تضمن لها السيطرة العسكرية والاقتصادية والسياسية في المنطقة وقال ان ذلك لن يؤدي الا الى المزيد من النزاعات العسكرية.

وقال ان سوريا ترى انه لا يوجد فرق بين برامج واهداف حزبي العمل والليكود وان مسألة الصراع العربي الاسرائيلي هي مسألة معقدة وصعبة «ولا يمكن حل هذه المسألة الشائكة بوصفة سحرية عجائبية».

وقال «حكام اسرائيل من كلا الحزبين الليكود والمعراخ ـ العمل ـ لم يكونوا صادقين ولا جديين تجاه عملية السلام وقد يختلفون في اللهجة والعبارة ولكنهم جميعا يلتقون حول نهج التمسك بالتفوق العسكري وبسياسة استخدام القوة والتهديد بها وتجاهل حقوق الاخرين وخرق الشرائع الدولية وما لم تتغير هذه العقلية ويطوى هذا النهج فان وقتا طويلا جدا سيمر دون ان تقترب المنطقة من السلام الحقيقي».

ومضى رئيس تحرير البعث يقول «رغم المماطلة والتسويف والتعطيل الذي يمارسه حكام اسرائيل ازاء عملية السلام يدعون بضيق الوقت ويعزفون هذه الايام نغمة ضغط الزمن متذرعين بالانتخابات الاسرائيلية المقبلة وشاكين من ان الفرصة تضمحل امام امكانية تحقيق السلام».

وكرر رئيس تحرير البعث رفض سوريا للدخول في اجراءات التطبيع قبل ان تعلن اسرائيل استعدادها للانسحاب الشامل من هضبة الجولان التي تحتلها منذ عام ١٩٦٧ وقال ان دمشق تصر على ان تكون الترتيبات الامنية التي ستطبق في حال التوصل الى اتفاقية متوازنة ومتكافئة على جانبي الحدود.

وقال «اسرائيل تحتل ارض الاخرين وتصادر حقوقهم وتتمرد على الشرعية الدولية وقراراتها وعلى عملية السلام وشموليتها واسسها ثم تطالب الاخرين بتقديم شهادة حسن سلوك ودخول امتحان حسن النية وحسن التطبيق كما تطالب بضمانات امنية غير مبررة لا من وجهة نظر التاريخ ولا من وجهة نظر الشرعية الدولية ومواثيقها ولا من وجهة نظر العلم العسكري والتقدم التكنولوجي».

مرشح الرئيس الامريكي لرئاسة الـ «سي.اي.ايه»

● واشنطن ـ ا.ف.ب ـ قال مرشح الرئيس الامريكي لرئاسة وكالة المخابرات المركزية «سي.اي.ايه» في جلسة استماع الكونغرس امس الاول انه سيتحرك بسرعة لاجراء تغييرات شاملة في الوكالة تضع العديد من الناس في قمة المناصب الادارية فيها.

توتر شديد في جنوب لبنان

بيروت ـ بترا ـ يشهد الجنوب اللبناني حالة من التوتر الشديد وسط استنفار متبادل لقوات الاحتلال الاسرائيلية والمقاومة اللبنانية نتيجة العملية الانتحارية التي نفذها رجال المقاومة في مدينة بنت جبيل.

وقد شهدت مدينة بنت جبيل والقرى المجاورة اغلاقا عاما وشاملا للمدارس والمتاجر وحركة المرور.

وقام جيش لبنان الجنوبي باغلاق المعابر المؤدية الى الحزام.

● الامين العام لحزب الله الشيخ حسن نصرالله في مؤتمر صحفي ببيروت امس الاول وبجانبه صورة الشهيد اللبناني الانتحاري صلاح غندور الذي فجر بناية عسكرية امنية في جنوب لبنان المحتل في ٢٥ نيسان الجاري. (ا.ف.ب)

دكتور امريكي يشارك في تشريح جثة الشهيد حريزات

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ قالت مصادر فلسطينية امس الخميس ان الدكتور باروند دريك عضو جمعية الاصدقاء الامريكية لحقوق الانسان وصل الى مطار اللد قادما من بوسطن. ومن المقرر ان يشارك دريك في عملية تشريح جثمان الشهيد عبدالصمد حريزات الذي استشهد فجر الاثنين الماضي، وتعتقد الاوساط الفلسطينية انه توفي متأثرا بالتعذيب الشديد الذي تعرض له في سجن المسكوبية الاسرائيلي على ايدي محققي جهاز المخابرات الاسرائيلي العام «الشاباك».

وقال الباحث باسم عيد من مركز بتسليم لحقوق الانسان الاسرائيلي ان «الدكتور باروند دريك جاء لهذه المهمة بناء على دعوة تلقاها من المركز» واضاف عيد لوكالة «قدس برس» ان الدكتور دريك «كان قد شارك في ثلاث عمليات تشريح مماثلة لمعتقلين في السابق، ولديه خبرة كبيرة بهذا المجال».

في حديث لمسؤول امريكي اسبق:

بيريز يتهم الموساد بالاخفاق في توقع تطورات عملية السلام

القدس المحتلة ـ قدس برس ـ نقلت صحف عبرية امس الخميس، عن وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز قوله مؤخرا ان جهاز التجسس الاسرائيلي الخارجي "الموساد" اخفق في توقع تطورات عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط،مشيرة الى ان اقوال بيريز هذه جاءت خلال اجتماع عقده مع وزير الدفاع الامريكي الاسبق ليس أسبين الذي كان زار اسرائيل مؤخرا.

وقد نقل آسبين وهو مستشار الرئيس الاميركي بيل كلينتون لشؤون الاستخبارات عن بيريز قوله له ان "قادة جهاز الموساد الاسرائيلي للتجسس والمهمات الخارجية لم يتكهنوا بصورة صحيحة اي من الخطوات التي جرت في نطاق مسيرة السلام الحالية".

واضاف بيريز يقول "لقد قالوا لنا (رجال الموساد) ان (رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات) لن يقبل ابدا بأي شيء، وان الاردن لن يتزحزح بدون سورية"، مشيرا الى ان "المسؤولين في الموساد لم ينجحوا في فهم شيء مما حدث واخطأوا في كل ما قالوا".

وحسب المسؤول الاميركي الذي كان يتحدث يوم الثلاثاء الماضي في مأدبة اقيمت في فندق بوليارد في واشنطن فإن بيريز ابلغه في نفس السياق ان "خصومنا العرب مهمون للموساد مثلما كان الاتحاد السوفياتي مهما لـ (وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية) الـ سي. اي. ايه".

واشار آسبين الذي يرأس لجنة مكلفة من الرئيس الأميركي باعادة تنظيم عمل الاستخبارات الاميركية الى انه زار اسرائيل مع طاقم من الكونغرس الاميركي في نطاق مهمة اعادة تقويم مهام اجهزة التجسس الاميركية، مضيفا انه تولد لديه "انطباع خلال زيارته لاسرائيل ان هناك استياء بالغا جدا تجاه اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية بسبب فشلها في تكهن كل مبادرات السلام".

هذا وقد عقب مصدر مقرب من وزير الخارجية شمعون بيريز على ما نسب له من اقوال من جانب المسؤول الاميركي قائلا ان "بيريز يقدر جهود الموساد وانه يمكن الافتراض ان سوء تفاهم قد وقع فيما يتعلق باصطلاح "موساد" وان بيريز "كان يقصد اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية والعالمية التي لم تنجح دوما في تكهن احداث على نطاق عالمي".

رئيس الوزراء الارميني يزور سورية غدا

دمشق ـ قدس برس ـ قالت مصادر سورية أمس الخميس ان اهرنت باقروديان رئيس وزراء ارمينيا سيصل يوم غد السبت في زيارة الى العاصمة السورية

دمشق تستغرق يومين، وحسب المصادر ذاتها فان باقروديان سيجري خلال الزيارة محادثات مع نظيره السوري وعدد من المسؤولين السوريين.

بعد الانتهاء من ازالة قواعد حزب العمال الكردستاني

انقرة تعلن سحب قواتها «قريبا» من شمال العراق وفد تركي يقطع علاقاته مع المجلس الاوروبي

انقرة ـ رويتر ـ قال وزير الدفاع التركي محمد جولخان امس الخميس ان تركيا ستسحب قواتها المتبقية من العراق قريبا بعد ان تنتهي من ازالة قواعد حزب العمال الكردستاني.

وقال جولخان للصحفيين بعد سحب ٢٠ الف جندي هذا الاسبوع: ثلث قواتنا لا تزال في شمال العراق.

وكان العدد الاصلي للقوات التي اجتاحت شمال العراق في ٢٠ مارس اذار ٣٥ الف جندي.

واضاف: لم نستطع القيام بعملية ازالة في منطقة واحدة بسبب سوء الاحوال الجوية وطبيعة الارض الصعبة. نحن نطهر هذه المنطقة الان وبعد ان ننتهي خلال فترة قصيرة سننسحب. ليس من الممكن تحديد موعد.

وفي ستراسبورغ بفرنسا قال وفد تركيا البرلماني في المجلس الاوروبي امس انه سيقطع العلاقات مع المجلس بعد ان هدد بتعليق عضوية انقرة بسبب حملتها العسكرية في شمال العراق.

وقال كمال ميماروغلو نائب حزب الطريق القديم الحاكم في انقرة للصحفيين ان الوفد التركي لن يشارك في اي نشاطات وسيرفض كل صور التعاون.

وكانت الدول الاعضاء في المجلس وعددها ٣٤ دولة قد تبنت قرارا امس الاول يطالب لجنته الوزارية بتعليق عضوية تركيا الى ان تحقق تقدما ملموسا باتجاه الانسحاب من العراق قبل قمة الاتحاد الاوروبي في ٢٦ يونيو حزيران.

ودعا المجلس ايضا الى ايجاد حل سلمي للمشكلة الكردية واجراء اصلاحات ديمقراطية في دستور تركيا وقوانينها.

وفي وقت سابق امس احتج نائب رئيس الوزراء التركي حكمت جيتين على قرار المجلس وقال في حديث لشبكة اي.تي.في التلفزيونية الخاصة انه قرار خاطيء الى ابعد حد وظالم ومناقض للنظام البرلماني.

اتخاذ خطوات باتجاه الديمقراطية شيء ادخلناه في برنامجنا لصالح شعبنا ولكن من الخطأ ان يتخذ البرلمانيون مثل هذا القرار الذي يحدد موعدا زمنيا.

وتبنى المجلس الذي يوجد مقره في ستراسبورغ عدة قرارات يطالب فيها تركيا بأن تحسن سجلها في مجال حقوق الانسان ولكنها اول مرة يفرض فيها عقوبات على انقرة.

من جهة اخرى قال رئيس الحزب الشعبي الديمقراطي امس الخميس ان الشرطة التركية اعتقلت خمسة اعضاء في الحزب المؤيد للاكراد في انقرة.

وقال مراد بوزلاق رئيس الحزب لرويتر ان وحدة شرطة مكافحة الارهاب اعتقلت امس الاول اربعة اشخاص من مسؤولي الحزب منهم الامين العام ومحامي الحزب.

وقال بو زلاق ان السلطات لم تعط اي سبب للاعتقالات. ولم يحدد شخصية المعتقل الخامس.

واعلن الجيش التركي امس ان ١٨ مسلحا من حزب العمال الكردستاني وجنديين تركيين قتلوا منذ الثلاثاء في شمال العراق.

واوضح بيان لهيئة اركان الجيش التركي ان هؤلاء قتلوا في اشتباكات وقعت بعدما عاينت القوات التركية مجموعة من عناصر حزب العمال الكردستاني في مخابئهم اثناء عمليات البحث لكن البيان لم يذكر مكان وقوع الاشتباكات في شمال العراق.

نائب امريكي: لبنان آمن للامريكيين

بيروت ـ رويتر ـ قال عضو في الكونغرس الامريكي بعد زيارة للبنان استغرقت عشرة ايام انه يعتبر لبنان بلدا امنا بالنسبة لرجال الاعمال والسياح الامريكيين وانه سيبلغ وزارة الخارجية الامريكية بذلك لدى عودته الى البلاد.

وقال راي لاهود النائب الجمهوري عن ولاية الينوي وهو مولود في لبنان انه قلق من استمرار تطبيق حظر سفر الامريكيين الى لبنان وهو حظر صدر قبل عشرة اعوام خلال الحرب الاهلية في لبنان

المعارضة الاسلامية في طاجيكستان تتعهد بعدم الاستيلاء على الحكم

موسكو ـ ا.ف.ب ـ قطعت المعارضة الاسلامية في طاجيكستان امس الخميس عهدا بعدم الاستيلاء على الحكم في السنوات العشر المقبلة في تنازل يهدف الى اعادة السلام الى هذه الجمهورية السوفياتية السابقة في آسيا الوسطى.

واكد الرجل الثاني في «حركة النهضة الاسلامية» اكبر

طورشان زاده امام الصحافة في موسكو «سنرفض استلام السلطة حتى لو حصلنا على مقاعد كافية في الانتخابات المقبلة».

واكد طورشان زادة النائب الاول لرئيس الحركة ايضا ان الهدف الوحيد للاسلاميين «في

السنوات العشر القادمة هو تعليم الشعب معنى الاسلام» الذى

«ابتعدت عنه طاجيكستان كثيرا في السنوات السبعين من الحكم السوفياتي».

واقترح ادخال مادة على الدستور الطاجيكي «تستبعد

خلال ٣٠ الى ٤٠ سنة قادمة قيام مجتمع تيوقراطي اسلامي وكذلك مجتمع شيوعي».

واتفق المسؤول الاسلامي امس الاول في موسكو مع ممثلين عن الحكم الطاجيكي على تمديد وقف اطلاق النار الموقع في ايلول الماضي لمدة شهر.

وقد انتهك وقف اطلاق النار الشهر الماضي بشكل كبير حيث اسفرت المعارك في غورنو باداخشان ـ شرقي طاجيكستان ـ عن سقوط اكثر من ٢٠٠ قتيل في صفوف الاسلاميين و٤١ قتيلا في صفوف حرس الحدود التابعين لمجموعة الدول المستقلة، وفق الارقام الروسية.

وقال طورشان زادة انه على الرغم من هذه المواجهات فقد اتفق الحكم والمعارضة في طاجيكستان امس الاول على

اجراء جولة جديدة من المفاوضات في ٢٢ ايار القادم في الماتي ـ كازاخستان ـ حول «المسائل الدستورية والسياسية» في البلاد.

من ناحية اخرى لم تنجح المعارضة في الحصول على سحب ٩٥٠ جنديا طاجيكيا انتشروا اخيرا في غورنو باداخشان.

وبعد ان اقصاهم الشيوعيون الجدد عن الحكم في العام ١٩٩٢

شن الاسلاميون حرب عصابات ضد منافسيهم انطلاقا من قواعدهم في افغانستان ورفضوا

المشاركة في الانتخابات الرئاسية والتشريعية التي جرت على التوالي في تشرين الثاني ١٩٩٤ وشباط ١٩٩٥.

الرياض مصممة على مواصلة اعدام المجرمين ومهربي المخدرات

الرياض ـ ا ف ب ـ اكدت السعودية امس الخميس على مواصلة تنفيذ احكام الاعدام في حق المجرمين ومهربي المخدرات الذين وصل عددهم الى ٩٥ شخصا منذ بداية العام الحالي.

وقال وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز في تصريح نقلته وكالة الانباء السعودية الرسمية ردا على سؤال حول انتقادات منظمة العفو الدولية لبلاده (نحن ننفذ احكام الله ولا نلتفت الى من يقول اي شيء عن هذا).

واعرب الامير نايف عن امله في ان يساهم المؤتمر الدولي لمكافحة الجريمة الذي ينعقد غدا السبت في القاهرة (في محاربة الجريمة في وطننا العربي).

وكانت منظمة العفو الدولية دعت في بيان اصدرته في ٢١ نيسان الحالي في لندن انصارها الى توجيه رسائل احتجاج الى العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز والقنصليات السعودية في الخارج.

واكدت المنظمة ان الاعدامات في المملكة تنفذ بعد محاكمات (تتجاهل تماما) قواعد القانون الدولي.

وحسب احصاء يستند الى بيانات وزارة الداخلية السعودية فقد تم منذ بداية العام ١٩٩٥ اعدام ٩٥ شخصا، معظمهم اجانب، من مهربي المخدرات والمجرمين مقابل ٥٨ شخصا اعدموا خلال العام ١٩٩٤ بكامله.

وتطبق الرياض منذ العام ١٩٨٧ عقوبة الاعدام في حق مهربي المخدرات وموزعيتها ومن يكرر تعاطيها. وجرى في العام ١٩٨٩ اعدام عدد قياسي من المدانين بلغ ١٢٠ شخصا.

وزير بريطاني يغادر دمشق بعد مباحثات مع المسؤولين السوريين

دمشق ـ قدس برس ـ غادر دمشق صباح امس الخميس اللورد فيكونت اولسووتر وزير الدولة البريطاني للانشاء والتخطيط والوفد المرافق له بعد زيارة لدمشق استغرقت عدة ايام.

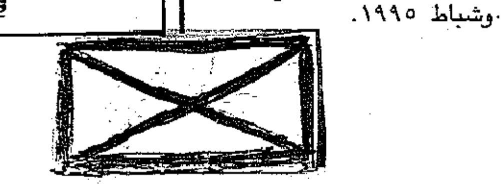
وكان الوزير البريطاني اجرى خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين السوريين والغرفة التجارية في مدينة دمشق تناولت التعاون بين الجانبين السوري والبريطاني في مجالات الاستثمار والانشاء والبناء والطاقة والتبادل التجاري والعلاقات السورية مع دول السوق الاوروبية المشتركة.

وقال اللورد اولسووتر قبيل مغادرته العاصمة السورية دمشق ان (العلاقات السورية ـ البريطانية تحسنت كثيرا في السنوات الاخيرة) مشيرا الى ان حجم التبادل التجاري تضاعف خلال السنوات الثلاثة الاخيرة

الاحتفال بـ «يوم الحرية» في جنوب افريقيا



● بريتوريا ـ ا.ف.ب ـ سيدة جنوب افريقية تغني امام عشرة الاف شخص تجمعوا امس احتفالا بـ «يوم الحرية» في بريتوريا في الذكرى السنوية الاولى لانهيار النظام العنصري بعد اول انتخابات ديموقراطية



الأخبار العربية والعالمية

ارتفاع عدد قتلى انفجار اوكلاهوما الى ٩٧

تجنيد ١٠٠٠ ضابط اتحادي جديد لمكافحة التطرف

اوكلاهوما سيتي - رويتر - قال مسؤول امريكي ان عدد القتلى في انفجار اوكلاهوما المروع ارتفع الى ٩٧ قتيلا الليلة قبل الماضية بعد انتشال ثلاث جثث جديدة من المبنى الاتحادي الذي وقع فيه الانفجار الاسبوع الماضي.

واشار اخر احصاء الى مقتل ٩٤ شخصا من بينهم ١٢ طفلا. ولا يزال هناك اربعة اطفال مفقودين الى جانب مئة اخرين من موظفي وزوار المبنى.

وقال جون هانسن نائب رئيس ادارة الاطفاء في مدينة اوكلاهوما سيتي ان احد ضباط مكتب التحقيقات الاتحادي الذي يشارك في التحقيق في الحادث واحد رجال الاطفاء العاملين في الموقع نقلا الى المستشفى بعد اصابتهما باصابات طفيفة نتيجة لسقوط بعض الانقاض عليهما من شدة الرياح.

وقال ان شدة الرياح اعاقت جهود انتشال مزيد من الجثث لكنها لم توقف العمل بالكامل.

ودخلت مهمة فرق الانقاذ العاملة في مسرح انفجار اوكلاهوما اسبوعها الثاني في الوقت الذي تعهد فيه الرئيس الامريكي بيل كلينتون بتعبئة ١٠٠٠ ضابط اتحادي جديد لمكافحة التطرف في الولايات المتحدة قائلا ان مثل هذه الهجمات يجب الا تحدث مرة اخرى.

ويناقش الكونجرس الامريكي الاجراءات التي اتخذها كلينتون في هذا الصدد ويعقد اول جلسة استماع بشأن انفجار اوكلاهوما.

ووقف سكان اوكلاهوما دقيقة حداد يوم الاربعاء على ضحايا الانفجار بعد مرور اسبوع كامل على حدوثه.

وقال مسؤولون ان عدد العاملين في فرق الانقاذ تضاعف الى ٢٢٠ شخصا.

وتوقعوا احراز تقدم سريع في عمليات البحث عن باقي المفقودين، وانتشال باقي الجثث وان ذكروا ان الوقت الذي يخشاه عمال الانقاذ اكثر من اي وقت اخر هو وصولهم الى موقع حضانة الاطفال التي يرجح ان يعثروا فيه على اربعة اطفال مفقودين تتراوح اعمارهم ما بين اطفال حديثي الولادة وعام.



● تيري نيكولز شاهد الادعاء في انفجار مدينة اوكلاهوما الامريكية يخرج من المحكمة بعد الاستماع الى افادته امس الاول. (ا.ف.ب)

وقال مدعون في ويتشيتا بكانساس امام المحكمة امس الاول ان تيري نيكولز صديق تيموثي مكفاي المشتبه به المعتقل سافر معه من اوكلاهوما سيتي قبل وقوع الانفجار بثلاثة ايام. وذكروا ان مكفاي ابلغ نيكولز وهو زميل له في ميليشيا يمينية ان «شيئا كبيرا سيقع».

وقال المدعي راندي راثبن ان نيكولز سأل مكفاي الذي شارك كجندي امريكي في حرب الخليج عما اذا كان ينوي سرقة بنك الا ان مكفاي وهو المشتبه الوحيد الذي وجه اليه الاتهام رسميا في حادث اوكلاهوما لم يستطرد في الحديث.

ويحتجز تيري نيكولز وشقيقه جيمس بسبب تهم متعلقة بالسلاح ومزاعم عن تصنيع قنبلة واسلحة اخرى في مزرعة بميشيجان بالتعاون مع مكفاي.

ومن المقرر ان يمثل مكفاي الذي يردد انه يعتبر نفسه اسير حرب امام قاض اتحادي.

وقال المدعي ان نيكولز ابلغ محققين انه شاهد مكفاي لاخر مرة في اليوم السابق للانفجار حيث استعار منه حافلته الصغيرة قائلا «لو لم اعد اذهب ونظف المخزن» مشيرا الى مخزن في منزل نيكولز في هرينجتون في كانساس.

وقال محققون انهم عثروا على ٣٢ قطعة سلاح في منزل نيكولز الى جانب اربعة خزانات لاسلحة اوتوماتيكية وسماد من مادة نترات الامونيوم.

وقال خبراء ان قنبلة اوكلاهوما مصنعة من الاسمدة وزيت الوقود.

يوغسلافيا السابقة تنزلق نحو حرب شاملة

حكومة البوسنة لن تمد العمل بهدنة «مهترئة»

● ام بوسنية مسلمة تقرأ الفاتحة على روح ابنها بعد جنازته في مقبرة بسراييفو امس الاول. (ا.ف.ب)

سراييفو - رويتر - قال رئيس وزراء البوسنة حارس سيلايدزيتش امس الخميس ان حكومة البوسنة لن تمدد العمل بهدنة مهترئة بالفعل من المقرر ان ينتهي سريانها خلال ثلاثة ايام وذلك رغم الضغوط الخارجية المتزايدة والتهديدات بسحب قوات حفظ السلام.

وقال سيلايدزيتش لرويتر: لن نغير موقفنا. نحن مستعدون للسلام وليس لوقف الاعمال الحربية. انهم يضغطون علينا لانهم اخفقوا في الضغط على الصرب لقبول خطة السلام.

وقد رفضت الحكومة البوسنية المسلمة نداءات من ياسوشي اكاشي مبعوث الامم المتحدة لتجديد الهدنة المستمرة منذ اربعة اشهر.

وتعتقد الحكومة ان اتفاقات وقف اطلاق النار ترسخ اقدام الصرب في الاراضي التي يسيطرون عليها وتبلغ ٧٠ في المئة من اراضي البوسنة وتشجعهم على مواصلة رفض خطة سلام تعرضها القوى الكبرى.

وتقول حكومة البوسنة انها ستنهي الحرب فقط عندما يقبل الصرب باتفاق تقسيم البوسنة بين الصرب واتحاد يضم المسلمين والكروات.

ويرفض زعماء صرب البوسنة ايضا تمديد الهدنة قائلين ان هذا يتيح للقوات المسلمة وقتا لاعادة التسلح.

وفي اثينا قال لورد اوين وسيط الاتحاد الاوروبي لاحلال السلام في يوغوسلافيا سابقا ان الفرصة ضئيلة امام نجاح لجنة الاتصال التابعة للقوى الكبرى في تمديد العمل باتفاق الهدنة في سراييفو.

وفي زغرب اعلن المتحدث باسم الامم المتحدة فريد ايكهارد في يوغوسلافيا السابقة امس الخميس ان ياسوشي اكاشي المبعوث الخاص للامم المتحدة سيتوجه يوم الاحد المقبل الى سراييفو في محاولة لتمديد العمل بوقف اطلاق النار بين الاتحاد البوسني وصرب البوسنة.

وصرح ايكهارد ان اكاشي منح الاطراف المتحاربة مهلة اسبوع لاتخاذ موقف من تمديد الهدنة التي تنتهي في الاول من ايار/مايو المقبل. وقال: انه قرر العودة الى سراييفو الاحد للحصول على قرار نهائي.

واضاف المتحدث: ان الطرف الوحيد الذي ابدى استعدادا لتنفيذ الاقتراح بتمديد الهدنة هم الكروات بينما لم يبد الطرفان الاخران (البوسنيون وصرب البوسنة) اية حماسة لهذا الاقتراح. وكروات البوسنة يشكلون جزءا من الاتحاد الكرواتي المسلم الذي تم تأسيسه بموجب اتفاقات واشنطن في اذار/مارس ١٩٩٤.

وذكر ايكهارد بأن اكاشي اقترح الاسبوع الماضي على الاطراف تمديد الاتفاق كما هو لمدة اربعة اشهر دون اجراء مفاوضات جديدة.

من جهته، اعتبر مسؤول في الامم المتحدة فضل عدم ذكر اسمه ان هناك فرصا جيدة لتمديد الهدنة بنسبة ٨٠٪. وقال: يتعين ان يكون التمديد لمدة شهرين.

وفيما يتعلق بمطار سراييفو الذي يمنع صرب البوسنة استخدامه الا من قبل طائرات الامم المتحدة حصرا، قال ايركهارد انه بموجب اتفاق ١٩٩٢ حول استخدامه ليس للصرب حق الاعتراض، مضيفا: اما في الواقع فمن يستطيع ان يطلق النار على طائرة يكون له حق الاعتراض.

من جهة اخرى اعربت القوى الكبرى بعد تجدد المعارك في مناطق متفرقة من البوسنة عن املها في الحيلولة دون تفجر القتال من جديد في الجمهورية اليوغوسلافية السابقة وتحوله الى حرب شاملة بعد انقضاء وقف اطلاق النار الساري رسميا في البلاد.

وقالت وزارة الخارجية الامريكية انه من المقرر ان يجتمع ممثلو الولايات المتحدة وروسيا وبريطانيا وفرنسا والمانيا اعضاء لجنة الاتصال في باريس اليوم الجمعة قبل يومين من انتهاء الهدنة في ٣٠ نيسان الحالي.

وقال نيكولاس بيرنز المتحدث باسم الخارجية الامريكية للصحفيين الاربعاء: هدف لجنة الاتصال حاليا هو الاتفاق على وسيلة يمكن من خلالها ان تتفق اللجنة على خطوات تكتيكية لمد وقف اطلاق النار بالتعاون مع الاطراف.

واعترف بيرنز ان وقف اطلاق النار الذي توصل اليه قبل اربعة اشهر الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر لم يعد ساريا تقريبا طوال الشهر الماضي.

واضاف قوله: هناك احتمال تفجر حرب اشمل. هجوم صربي مضاد.. على الهجوم الذي شنته الحكومة البوسنية قبل بضعة اسابيع. وما نسعى اليه فعلا هو الحيلولة دون حدوث ذلك لو كان بامكاننا ذلك.

وزير الطاقة والوقود الروسي:

روسيا تبذل جهودا حثيثة للسماح للعراق بتصدير نفطه

بغداد - بترا - اكدت روسيا انها تبذل حاليا جهودا حثيثة لاستصدار قرار دولي خلال الفترة القريبة المقبلة يسمح للعراق بتصدير نفطه.

واعرب يوري شفرانيك وزير الطاقة والوقود الروسي الموجود حاليا في بغداد ووقع امس الاول اتفاقية للتعاون المشترك مع العراق في مجال صناعة النفط والغاز في تصريحات للصحفيين عن قناعته التامة بان العراق التزم بجميع القرارات الدولية مما يوجب على مجلس الامن التعامل بنفس الاسلوب مع هذا الالتزام.

وتضمنت الاتفاقية الموقعة تنفيذ عدد من المشاريع العملاقة في مجال استثمار وتطوير الحقول النفطية ومد شبكات لنقل النفط والغاز وتطوير عدد من المصافي واستئناف العمل في المشاريع النفطية التي توقفت بسبب حرب الخليج.

وذكر شفرانيك بان على روسيا ان تعمل منذ الان على مد جسور التعاون مع العراق بحكم العلاقات التاريخية التي تربط بين البلدين حتى تصبح الطريق ممهدة لتنفيذ العقود والاتفاقيات التي ابرمت بمجرد رفع الحظر عن العراق.

ويشار الى ان الوفد الروسي الذي وصل بغداد يوم الاثنين الماضي ضم في عضويته اثنين وعشرين مسؤولا يمثلون كبريات الشركات النفطية الروسية ووكلاء وزارات الخارجية والوقود والعلاقات الاقتصادية والخارجية.

تشجيع وكالات السياحة المغربية على التعامل مع نظيراتها الاسرائيلية

الرباط - بترا - اعلن وزير السياحة المغربي محمد العلوي المحمدي موافقة وزارته على ان يقيم العاملون في مجال السياحة ووكالات السفر المغربية علاقات مع وكالات السفر الاسرائيلية لتنمية السياحة بين البلدين.

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن السيد المحمدي في مؤتمر صحافي عقده في الرباط مساء امس الاول قوله ان وزارة السياحة المغربية تسعى لزيادة عدد السياح العرب الى المغرب من خلال تعزيز التعاون مع دول الخليج العربية ومصر وانه وجه دعوة الى وزير السياحة المصري لزيارة المغرب.

وكشف الوزير ايضا عن خطة عمل لاعادة تنشيط الحركة السياحية في المغرب، وقال ان مجموعة شركات اسبانية ستستثمر ٢٠٠ مليون دولار في بناء مجمع سياحي.

القذافي يشيد بالرفض السعودي للجوازات الاسرائيلية

طرابلس - ا ف ب - اعلنت المصادر الليبية الرسمية امس الاربعاء ان الزعيم الليبي معمر القذافي وجه رسالة الى الملك فهد

اشاد فيها برفض المملكة العربية السعودية استقبال حجاج يحملون جوازات سفر اسرائيلية.

ويقول القذافي في رسالته للملك فهد: «لقد اضفتم موقفا اخر يستحق منا التعبير بعدم قبولكم

حجاجا من فلسطين يحملون جوازات سفر اسرائيلية، الامر الذي اجبرهم على استبدال جوازات اردنية بها».

ويصف الرسالة (ندعوكم الى تسجيل المزيد من المواقف القومية الحاسمة حتى تنتصر امتنا على جميع اعدائها).

بطرس غالي يقدم اول خفض في ميزانية الامم المتحدة

واشنطن - رويتر - قالت صحيفة واشنطن تايمز امس الخميس ان بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة يخطط لتقديم ميزانية سنة ١٩٩٦/١٩٩٧ قدرها نحو ٢,٥١ مليار دولار وهي اول ميزانية للمنظمة الدولية تهدف الى ترشيد الاستهلاك.

وحصلت الصحيفة على مسودة رسالة كتبها بطرس غالي ونقلت عنها ان الميزانية تتوقع هبوطا بنسبة ٤,٢ في المئة في اجمالي المصاريف مما سيوفر للامم المتحدة ١٠٩ ملايين دولار ويؤدي الى الاستغناء عن ١٣٥ وظيفة.

ونقلت عن مسؤول بالامم المتحدة في نيويورك قوله ان من المقرر ارسال نسخة من الرسالة الى رؤساء وفود الامم المتحدة بمجرد توقيع بطرس غالي عليها.

وتحتوي الرسالة على ميزانية الامم المتحدة لعام ١٩٩٤/١٩٩٥ بعد التعديلات وقدرها ٢,٦٢ مليار دولار.

البابا يستعد لاصدار رسالة بابوية حول الكنائس الشرقية

الفاتيكان - ا.ف.ب - علم امس الخميس في الفاتيكان ان البابا يوحنا بولس الثاني سيصدر رسالة بابوية حول الكنائس الشرقية عن «اهمية الشرق المسيحي بالنسبة الى الكنيسة في العالم».

وسيقوم بتقديم هذه الرسالة البابوية بعنوان «اورينتالي لومن» رئيس لجنة الكنائس الشرقية في الفاتيكان الكاردينال اكيل سيلفستريني.

الجيش الارجنتيني يعتذر عن «حربه القذرة» ضد اليساريين

● بيونس ايرس - ا.ف.ب - اعلن قائد الجيش الارجنتيني الجنرال مارتن بالزا على شاشة التلفزيون يوم الاربعاء الماضي تحمل المسؤولية الكاملة عن قمع الخصوم السياسيين للنظام العسكري من ١٩٧٦ - ١٩٨٣ اثناء «حربه القذرة» ضد اليساريين التي اختفى خلالها ٣٠ الف ارجنتيني.

الشرطة اليابانية تبحث عن زعيم طائفة «الحقيقة المطلقة»

طوكيو - رويتر - قالت وكالة انباء كيودو ان الشرطة اليابانية امرت امس الخميس بشن حملة واسعة النطاق في شتى ارجاء البلاد بحثا عن زعيم الطائفة الدينية التي يشتبه في تورطها في هجمات بغاز اعصاب قاتل في شبكة مترو انفاق طوكيو.

وبدا ان هذا الامر صدر في اطار تكثيف الشرطة لتحقيقاتها مع طائفة اوم شينري كيو /الحقيقة السامية/ بشأن الهجمات بغاز السارين على شبكة مترو انفاق طوكيو التي اودت بحياة ١٢ شخصا وجرحت نحو خمسة الاف اخرين قبل ستة اسابيع.

وضبطت الشرطة امس الاول الخبير الكيمياوي بالطائفة مساسي تسوتشيا وستة اعضاء اخرين للاشتباه في قيامهم بايواء عضو مطلوب القبض عليه



● المسؤول الكيماوي في طائفة «الحقيقة المطلقة» اليابانية ماساسي تسوشيا بعد اعتقاله امس الاول (ا.ف.ب)

واحتجاز اعضاء اخرين فيها. ومن المتوقع ان يساعد استجواب الخبير الكيمياوي الشرطة على جمع ادلة قد ترشد الى تورط الطائفة في الهجمات على مترو الانفاق وهو الامر الذي تشتبه فيه الشرطة بقوة.

وتعرضت الشرطة لانتقادات لبطء على ما يبدو في تحقيقاتها وامتنع متحدث باسم الشرطة

عن التعقيب على التقرير الخاص بعمليات البحث عن شوكو اساهارا زعيم الطائفة المشبوهة.

ولا يعرف مكان اختفاء اساهارا منذ وقوع الحادث في ٢٠ من اذار الماضي الا ان المتحدث باسم الطائفة قال ان زعيم الطائفة موجود في اليابان وانه يتحدث اليه تليفونيا مرتين في اليوم. ويقول المتحدث ان الرجل يلازم الفراش ويقوم على علاجه طبيب للطائفة

قانون جديد يسمح باعلان وفاة مفقودين في الحرب اللبنانية رسميا

بيروت - رويتر - اقر البرلمان اللبناني قانونا يسمح بان تعلن رسميا وفاة الالاف من اللبنانيين الذين احتفوا خلال الحرب الاهلية التي دارت بين عامي ١٩٧٥ و١٩٩٠.

ويسمح القانون الذي تمت الموافقة عليه امس الاول الاربعاء في مجلس النواب للعائلات والاقارب بوراثة ممتلكات المفقودين ويتيح لزوجاتهم اتخاذ ازواج اخرين. وبعد موافقة رئيس الوزراء ورئيس الجمهورية على القانون اجراء شكليا.

واختفى في الحرب حوالي ١٧ الف شخص معظمهم خطفتهم ميليشيات تمثل طوائف دينية مختلفة وفقا لما ذكرته اللجنة التي كونها اقارب المفقودين.

وبذلك يفترض ان معظم المختطفين قتلوا.

وفي اطار قانون سابق كان يتعذر على العائلات ان تعلن وفاة الاشخاص المفقودين لمدة تصل الى ٩٠ عاما ولم يكن بامكانها ان ترث ممتلكاتهم طوال هذه الفترة كما منع الزوجات من الزواج مرة اخرى.

ويجيز القانون الجديد لاصحاب العلاقة من المسلمين التقدم الى المحكمة الشرعية بطلب اقرار الوفاة بعد مرور اربعة اعوام على اختفاء المعني بينما يتقدم المسيحيون الى المحكمة المدنية للحصول على قرار مماثل.

الا ان القانون يمنع اصحاب الحقوق من التصرف بما عاد عليهم من اموال خلال ست سنوات من تاريخ نفاذ الحكم.

وزراء الصحة الافارقة يجتمعون في القاهرة اليوم

القاهرة - بترا - تبدأ في القاهرة اليوم اجتماعات وزراء الصحة لدول القارة الافريقية بمشاركة وفود ٤٥ دولة.

وتناقش الاجتماعات التي تستمر يومين التعاون في المجال الصحي بين دول القارة ووسائل المحافظة على سلامة الاغذية والبيئة وصحة المرأة بالاضافة الى مرض فقدان المناعة (الايدز).

وناقشت الاجتماعات التحضيرية لهذا الاجتماع والتي اختتمت اعمالها امس على مستوى الخبراء واستمرت اربعة ايام حال المرأة في افريقيا وتقرير الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية عن انشطة المنظمة في المجالات الصحية المختلفة.

واشار التقرير انه بحلول عام ٢٠٠٠ سيصاب حوالي ٣٠ مليون مواطن افريقي بفيروس فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) وستصل معدلات وفيات الامهات الى ٣٠ لكل الف نسمة وهذا يرجع الى تدهور اوضاع السكان في القارة الافريقية بصفة عامة.

واوضح التقرير ان مرض الاسهال يفتك بمليون ونصف مليون طفل سنويا بسبب سوء الخدمات الصحية حيث يخدم الطبيب الواحد ٣٤٣٨ شخصا وتصل معدلات الوفيات اثناء الوضع واحدة من كل ١٤ امرأة كما تتسبب الانيميا وامراض التغذية في وفاة ٧٠ في المئة من اجمالي حالات الوفاة.

الحزب الحاكم في ماليزيا يحصل على اغلبية المقاعد النيابية

كوالالمبور - ا ف ب - افادت وكالة الانباء (برناما) امس الخميس استنادا الى النتائج النهائية للانتخابات العامة في ماليزيا ان حزب (الجبهة الوطنية) برئاسة رئيس الحكومة مهاتير محمد الحاكم منذ ١٤ عاما قد حصل على ١٦٢ مقعدا في المجلس النيابي الفدرالي من اصل ١٩٢ مقعدا.

وعزز الحزب الحاكم سيطرته على ١٢ مقاطعة من اصل المقاطعات الـ ١٣ في الاتحاد. وبقيت مقاطعة كيلانتان بين ايدي الحزب الاسلامي الذي حصل على سبعة مقاعد نيابية. اما بالنسبة الى الاحزاب

الاخرى المعارضة فقد حصل (حزب الحركة الديمقراطية) /مثل الاثنية الصينية/ على تسعة مقاعد و(حزب برساتو صباح) / مسيحي / على ثمانية مقاعد وحزب (سيمانغات ٤٦) /برئاسة منافس مهاتير الاول تنكو رازاليغ حمزة/ على ستة مقاعد.

ويتولى مهاتير ادارة البلاد منذ العام ١٩٨١ وبما انه بموجب المعمول على الاكثرية لتشكيل الحكومة طلب مهاتير من الناخبين ضمان ثلثي المقاعد له لمنع المعارضة من مواجهة تعديل الدستور.

اضراب يشل الخدمات الصحية والتعليمية في فنزويلا

كراكاس - فنزويلا - رويتر - نظم الالاف من عمال القطاع العام اضرابات اصابت بالشلل الخدمات الصحية والتعليمية في مختلف انحاء فنزويلا بسبب تزايد الخلاف حول الاجور.

وافاد زعماء النقابات وتقارير الراديو المحلي ان المعلمين توقفوا عن العمل في تسعة الاف مدرسة حكومية لمدة يوم واحد امس الاول بينما امتنعت العديد من المستشفيات عن استقبال المرضى الا حالات الطوارىء.

ويعد الاضراب الذي استمر ٢٤ ساعة واحدا من سلسلة من الاحتجاجات للضغط على الحكومة للوفاء بوعود قطعتها على نفسها في مطلع العام الماضي لرفع الاجور والمزايا الاخرى.

وهدد زعماء النقابات بتصعيد احتجاجاتهم في الايام المقبلة اذا امتنعت السلطات عن تلبية مطالبهم.

كلينتون يجتمع مع كوزيريف في البيت الابيض

واشنطن - رويتر - قال البيت الابيض ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون اجتمع مع وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف امس الخميس في البيت الابيض ويعتزم الاتصال تليفونيا بالرئيس الروسي بوريس يلتسن.

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى آل ناصر الرمحي بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

عبد محمد عوض منصور الرمحي

والد كل من اياد وجمال وعماد وجهاد ورياض وشقيق توفيق وسعيد الرمحي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٢٧/٤/١٩٩٥ اثر مرض عضال وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد آمنة بنت وهب على مثلث الجبل الشمالي - طريق ياجوز بعد صلاة الجمعة ٢٨/٤ الى مقبرة ياجوز.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ياجوز - حي القادسية - طلوع صالون المقص الذهبي - قرب بقالة الامل.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى نائب رئيس لجنة بلدية السلط واعضاء اللجنة وكافة الموظفين والعاملين في بلدية السلط بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشاب المرحوم:

سليم اذفيل القطارنة

ابن عم عطوفة رئيس لجنة بلدية السلط الاستاذ عيد القطارنة

ويتقدمون من عطوفته وعموم عشائر القطارنة باحر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي شاب فاضل

السلط - عواد نويران الفاعوري واولاده ينعون بمزيد الاسى واللوعة وفاة الشاب المرحوم:

سليم اذفيل القطارنة

ابن عم عطوفة محافظ البلقاء السيد عيد القطارنة

ويتقدمون من عطوفته وعموم عشائر القطارنة باحر التعازي والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

السلط - ينعى نائب ومساعدا محافظ البلقاء وموظفو المحافظة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشاب:

سليم اذفيل سالم القطارنة

ابن عم عطوفة محافظ البلقاء السيد عيد القطارنة

ويتقدمون من عموم عشيرة القطارنة الكرام باحر مشاعر المواساة والعزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

الدكتور فارس خوري والدكتور نضال مسنات والدكتور نصر مسنات وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه

سليم اذفيل سالم القطارنة

ويتقدمون من والديه واشقائه وعموم عشيرة القطارنة باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

الاب ابراهيم بطارسة والاخوات الراهبات وهيئة التدريس وكافة العاملين في روضة ومدرسة البطريركية اللاتينية في ماركا ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سليمان مزيد عودة السلمان
ابو يوسف

والد الاخوات الراهبات الفاضلات فرناند وراشيل وانياس ويسالون الله ان يجعل فردوسه مثواه ويعده عنهم قربا اليه، وغيابه عن ديارهم حضور لديه وعذابهم بفراقه رحمة وعزاء (المؤمنون بالمسيح لا يرون هلاكا)

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى عوض الله وزهير وعزام وفاة شقيقهم المرحوم

ابراهيم عبدالله عوض الله صالح
ابو ايمن

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير غدا الجمعة من مسجد ابو درويش (الاشرفية) بعد صلاة الظهر الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في ضاحية الحاج حسن لمدة ثلاثة ايام مقابل الاذاعة. راجين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

مدير ومسؤولو وموظفو بنك الاردن فرع عمان ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

روق قسطندي طعامنة

شقيق زميلهم رايق طعامنة

ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه، ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

عشائر البلقاوية عامة وعشيرة القطارنه خاصة، تحتسب عند الله المأسوف على شبابه المرحوم

سليم إذفيل القطارنه

الذي لبى نداء ربه مساء الاربعاء ١٩٩٥/٤/٢٦ عن عمر يناهز الاربعين عاماً اثر حادث اليم وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في الجويدة بعد الصلاة عليه ظهر يوم امس الخميس.

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة القطارنه الكائن في الجويده/جبل القطارنه وللنساء في منزل والد الفقيد

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمود حسين القطارنة والعائلة ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن عمه ونسيبه المرحوم:

سليم اذفيل القطارنة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث سير مؤسف مساء يوم الاربعاء ٢٦/٤/١٩٩٥.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سحاب / عشيرة آل عبد ربه الزيود يشاطرون انسباءهم آل القطارنة احزانهم بوفاة الشاب المرحوم

سليم ازفيل سالم القطارنة

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء ٢٦/٤/١٩٩٥.

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضلـــة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل الشلبي وآل العريض بمزيد من الحزن والاسى وفاة المأسوف على شبابها:

لبنى عبدالله العريض

زوجة جمال وحيد الشلبي

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والد زوجها الكائن في المدينة الرياضية حي الخرابشة مقابل مدرسة ابن عباس ولمدة ثلاثة ايام من تاريخ ٢٨/٤/١٩٩٥.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى جمعية عجور للتنمية الاجتماعية فقيدها المرحوم:

الحاج محمد صالح عمر الزين
ابو العبد

رئيس الجمعية سابقا واحد مؤسسيها تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

رئيس واعضاء الهيئة الادارية

نعي فاضلة

بني كنانة - اربد - مدير وموظفو مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

امنة يوسف الجوارنه
ارملة المرحوم فرحان بطيحة

والدة زميلهم علي الفرحان ويتقدمون من آل الفقيدة باصدق مشاعر المواساة للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولآلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي صديق فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى

فؤاد مقداد وعائلته

المأسوف على شبابه صديقهم ابو الروق

روق قسطندي ماركوبس

ويتقدمون من زوجته وعائلته الكريمه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

مدير عام وأسرة البنك الاسلامي الأردني يشاطرون زميلهم أحمد عيد الحراميس الاحزان بوفاة المرحومة

والدته

داعين العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

إنا لله وإنا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى صالح اسعد سعيد صالح واهالي عجة بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة خديجة سعيد صالح

التي انتقلت الى رحمته تعالى في قرية عجة قضاء جنين عن عمر يناهز المائة عام.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيها صالح اسعد سعيد الكائن في ضاحية الثورة العربية الكبرى (وادي الحجر) سابقا اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

لله ما اخذ ولله ما ابقى وكل شيء عنده باجل

نعي فاضل

ابو ديس / القدس - بمزيد من الحزن والاسى تنعى عائلة اوحيش الحلبي في الاردن والضفة والمهجر فقيدها المرحوم

الحاج ابراهيم محمد حسن
ابو سعيد

الذي انتقل الى رحمة الله في ابو ديس صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال في بيت ابن اخيه احمد حسن محمد (ابو مروان) الكائن في بيادر وادي السير - حي الجندويل قرب مسجد اسامة بن زيد، وللنساء في بيت ولده الدكتور سميح ابراهيم حسن (ابو فادي) الكائن في بيادر وادي السير/حي الجندويل قرب بناية الجالودي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم بعد صلاة العصر.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم

نعي فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى ينعى آل هماش في الضفتين فقيدهم الغالي المرحوم

خضر عيسى هماش
ابو سعود

والد كل من عابد وخالد وابراهيم ومصباح

الذي وافته المنية صباح امس الخميس ٢٧/٤/٩٥ عن عمر يناهز ٧٥ عاما، هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة ٢٨/٤/٩٥ من مسجد جبل النصر الى مقبرة جبل النصر تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النصر - شارع مدرسة بنات النصر الثانوية - مقابل سوق حبيب.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

ينعى آل الشريف في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الحاج

محمد شافع عبدالسلام الشريف
ابو رضوان

شقيق المقرىء الاستاذ محمد رشاد والحاج محمد طاهر والحاج محمد كاظم والدكتور محمد رائف وشقيق المرحومين الشيخ محمد عادل والشيخ محمد عزت الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الخليل يوم الاربعاء الموافق ٢٦/٤/٩٥ حيث شيع جثمانه في الخليل.

تقبل التعازي ايام الجمعة والسبت والاحد في منزل شقيقه الدكتور محمد رائف في الزرقاء الجديدة شارع القادسية منزل رقم ٧٦ مقابل عيادة جمعية الكاريتاس الاردنية للرجال والنساء.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي » صدق الله العظيم

نعي فاضلة

آل السرطاوي في الاردن وفلسطين والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

امنة محمد العالم السرطاوي

زوجة فلاح عبدالرحيم السرطاوي (ابو العبد)
والدة عبدالرحيم السرطاوي

واخت كل من صلاح وامين وفؤاد وفتحي والمرحوم فهمي العالم، التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٢ عاما

تقبل التعازي للرجال في رابطة أهالي سرطة الكائنة في الزرقاء - حي معصوم - خلف محطة البنزين وللنساء في منزل صهرها احمد السرطاوي الكائن في ياجوز - حي الرشيد.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى آل موسى عامة واولاد المرحوم الحاج محمود صالح ابو دقر خاصة مصطفى واخوانه واولاده من سيلة الظهر والدتهم المرحومة

حسن ابو دقر
ام مصطفى

التي وافتها المنية في جنين مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٦/٤/٩٥ عن عمر يناهز ٩٠ عاما.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سيلة الظهر الكائن في الزرقاء شارع شامل. وللنساء في منزل ولدها مصطفى الكائن في الزرقاء الجديدة ابتداء من اليوم الجمعة.

نعي

وزير المياه والري وامين عام سلطة المياه وموظفو الوزارة والسلطة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم:

قاسم محمد حسن بلاسمة
ابو فراس

ويتقدمون من ذوي الفقيد وعموم آل بلاسمة الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

مشاركة عزاء ومواساة

يتقدم رئيس واعضاء المجلس التنفيذي والعاملون في الاتحاد العام للجمعيات الخيرية باصدق مشاعر العزاء والمواساة الى آل العزة لوفاة زميلهم المرحوم

فايز طلب العزة
ابو زيد

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وغفرانه وان يلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

مشاركة ومواساة

ادارة شركة وائل راضي عبدالهادي وموظفوها يشاركون زميلتهم الانسة خلود حابي باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة جدتها

امينة حجرات
ام احمد

ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي فاضل

آل خلف وآل سلامة من برقين - جنين والضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

عبد القادر يوسف خلف

ابو رافع

الذي انتقل الى رحمته تعالى في السعودية عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانه في السعودية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولده رافع خلف الكائن في الزرقاء عوجان مقابل مصنع الاسفنج ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة.

نعي فاضل

الكرك - ينعى مدير وموظفو اتصالات محافظة الكرك بمزيد من الحزن والاسى والد زميلهم احمد سلامه المحادين المرحوم:

الحاج سلامه دخل الله المحادين

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى آل محمدي من دير طريف بالحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة فوزية عباس رضا

«ام امجد»

زوجة الحاج محمد احمد معدي الطريفي التي انتقلت الى جوار ربها في السعودية ووري جثمانها هناك.

تقبل التعازي في منزل الحاج يوسف احمد معدي الكائن في القويسمة حي ام نوارة مقابل مسجد مصعب بن عمير ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

تنعى عشيرة القبلان والكناعنة وانسباؤهم واقرباؤهم وجميع عشائر المغير بمزيد الحزن والاسى وفاة شيخهم وعميدهم

الحاج نهار الموسى القبلان

عن شيخوخة صالحة قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين عن عمر يناهز مائة وعشرون عاما.

تقبل التعازي في ديوان عشيرة القبلان في المغير.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا/ديوان عشيرة القبلان/المغير

نعي شاب

آل عوض - عيشان / ينعون بمزيد من الحزن والالم وفاة الفقيد المرحوم المأسوف على شبابه

ربيع عمر احمد عوض

الذي وافاه الاجل مساء يوم الاربعاء ٢٦/٤/٩٥ عن عمر يناهز العشرين عاما. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في منطقة طارق - قرب دوار بنك الاسكان شارع محمد شريم.

نعي فاضل

مادبا - مدير وموظفو مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة لمحافظة مادبا ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

مطاوع عبدالله الدحالين

والد زميلهم السيد محمد الدحالين

ويتقدمون من زميلهم ومن آل الفقيد وذويه بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى المهندس رائد احمد عمرو والعائلة بمزيد من الحزن والاسى الفاضلة

والدة المهندس

محمود هارون حابي

ويتقدم من آل الفقيدة وعموم عشائر الشركس بأحر التعازي والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم ذويها الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٥/٤/٢٨ في كنيسة العذراء ام الكنيسة للاتين في ماركا الشمالية قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم

بولص سليم عبدالله دعيبس

(ابو سليم)

فآل الفقيد يدعون كافة الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي حاجة فاضلة

آل حابي و آل حجرات و اقرباؤهم و انسباؤهم ينعون ببالغ الحزن و الاسى فقيدتهم الغالية

الحاجة " أمينة حجرات "

ارملة المرحوم الحاج هارون حابي

والدة كل من احمد و محمد و محمود و نوال حابي

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس (٢٧ / ٤ / ١٩٩٥) عن عمر يناهز تسعين عاما و قد شيع جثمانها الى مثواه الاخير في مقابر وادي السير.

تقبل التعازي للرجال و النساء في منزل ولدها " محمود حابي " الكائن بجانب نادي السيارات الملكي - خلف مطاعم شيلي هاوس.

برقيا / حابي ص. ب (١٧) وادي السير

نعي فاضل

ينعى آل رضوان وآل زهران بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي

احمد عبد الله رضوان

(ابو يوسف)

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٩٠) عاما قضاها في أعمال البر والتقوى. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٥/٤/٢٦ رحم الله الفقيد رحمة واسعة وأسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الضليل - طريق الضليل - الحلابات - مقابل مصنع المواد الغذائية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ديوان اهالي عين غزال/حيفا المرحومة:

امنة هاشم مصطفى

« ام رجب »

التي انتقلت الى رحمته تعالى في السعودية، ويتقدمون من اهلها وذويها بأحر التعازي واصدق مشاعر المواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢٩/٤/١٩٩٥ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم

الياس عيسى زيادة

ابو جورج

وذلك في كنيسة الروم الكاثوليك بالزرقاء/الحي الجنوبي - مقابل مجمع عمان الزرقاء القديم فآل الفقيد يدعون كافة الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي

بمزيد من الحزن والاسى ينعى جبرائيل زايد زيادات واولاده المرحوم

الياس عيسى زيادة

ويتقدمون من آل زيادة واقربائهم وانسبائهم باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة.

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى

يحي ومرعي ويونس وعادل زهران

خالهم الغالي الحاج

احمد عبد الله رضوان

(ابو يوسف)

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٩٠) عاما قضاها في أعمال البر والتقوى. ويتقدمون من أنجال الفقيد وعموم آل رضوان الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو بنك القاهرة / عمان فرج معدي المأسوف على شبابه المرحوم

سامي ابراهيم الرشراش الغنانيم

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

شكر وعرفان

يتشرف آل المفتي وآل قانتامر واقرباؤهم برفع اسمى آيات الشكر والعرفان :

لحضرة صاحب الجلالة الهاشمية

الملك الحسين المعظم

لتفضله بانتداب عطوفة محافظ العاصمة السيد طلعت النوايسة لتقديم التعازي بوفاة فقيدتهم المرحومة :

باكزة قانتامر

داعين الله عز وجل أن يحفظ جلالته بكامل الصحة والعافية والهناء المقيم

شكر وعرفان

يتشرف آل المفتي وآل قانتامر واقرباؤهم برفع اسمى آيات الشكر والعرفان :

لصاحبة الجلالة الملكة نور الحسين المعظمة

لتفضل جلالتها بالحضور لبيت العزاء للمواساة بفقيدتهم المرحومة :

باكزة قانتامر

داعين الله عز وجل ان يطيل بعمر جلالتها ويحفظها من كل مكروه.

شكر وعرفان

يتشرف آل المفتي وآل قانتامر واقرباؤهم برفع اسمى آيات الشكر والعرفان :

لصاحب السمو الملكي

الامير محمد المعظم

لتفضله بانتداب مدير شرطة العاصمة العميد عادل الحرموطي للمواساة بفقيدتهم المرحومة :

باكزة قانتامر

داعين الله عز وجل ان يطيل بعمر سموه ويحفظه من كل مكروه.

شكر وعرفان

يتشرف آل المفتي وآل قانتامر واقرباؤهم برفع اسمى آيات الشكر والعرفان :

لصاحبة السمو الملكي

الاميرة عالية الفيصل

لتفضلها بالحضور الى بيت العزاء للمواساة بفقيدتهم المرحومة :

باكزة قانتامر

داعين الله عز وجل ان يطيل بعمر سموها ويحفظها من كل مكروه.

شكر وعرفان

يتشرف آل المفتي وآل قانتامر واقرباؤهم برفع اسمى آيات الشكر والعرفان :

لصاحبات السيادة الشريفات

اللواتي تفضلن بالحضور الى بيت العزاء للمواساة بفقيدتهم المرحومة :

باكزة قانتامر

داعين الله عز وجل ان يطيل بعمرهن ويحفظهن بالصحة والعافية.

شكر وعرفان

يتقدم آل المفتي وآل قانتامر واقرباؤهم بالشكر والعرفان من :

دولة رئيس مجلس الاعيان

واصحاب الدولة ورؤساء الوزراء السابقين

واصحاب المعالي الوزراء والاعيان والنواب.

وجميع الاخوة والاصدقاء الذين تلطفوا بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة :

باكزة قانتامر

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر لكل منهم، ولا اراكم مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

ينعى وزير الثقافة وامين عام الوزارة وجميع موظفيها بمزيد من الحزن والاسى

شقيقة

زميلهم جعفر سلامة الريالات

ويتقدمون من الزميل العزيز وعموم آل الفقيدة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيدة الرحمة ولآلها وذويها جميل الصبر

نعي حاجة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى، تنعى اسرة مكتب المحامي محمود ابو سويلم والمحاميان جمال حسان وابراهيم البخيت والسيد نويران العبادي المرحومة

الحاجة جميلة العمرو

والدة سعادة القاضي احمد القطاونة

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة. رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ينعى هايل مسعود حداد واخوانه ووالدته الحاجة المرحومة

جميلة فلاح العمرو

والدة زميلهم مدعي عام متوبلح السيد احمد القطاونة.

ويتقدمون من آل الفقيدة بأحر مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

الاغوار الشمالية - تنعى عشيرة الدبيس في بلدة قليعات في الاغوار الشمالية بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

محمد سعيد علي الدبيس

«ابو علي»

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما. وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة يوم الجمعة ٢٨/٤ من مسجد قليعات. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة قليعات - الحي الغربي / مقابل المسجد.

نعي شاب

الجويدة - رئيس واعضاء الهيئة الادارية لنادي الجويدة الرياضي ينعون بمزيد من الحزن والاسى الشاب

سليم اذفيل سالم القطارنة

سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

قداس وجناز نصف السنة

سيقام في الساعة السادسة مساء اليوم الجمعة ٤/٢٨ في كنيسة دير اللاتين الشمالي في الزرقاء قداس وجناز نصف السنة لراحة المرحومة طيبة الذكر

صبيحة جورج فرح عماري

زوجة سلمان اسعد الحلو «أم عرفان»

شاكرين وشاكرين سلفاً لكل من ساعد وواسى وشاركهم في ذلك الصدمة للفقيدة الغالية الرحمة وجنان الخلود

وللجميع طول العمر والسعادة

نعي شاب

اسرة موظفي مؤسسة القطارنة العقارية ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشاب

سليم اذفيل سالم القطارنة

ابن عم مديرهم المهندس احمد القطارنة

الذي توفي اثر حادث مؤسف. ويتقدمون من اسرة الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله له الرحمة ولذويه الصبر السلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

برما - جرش - ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشائر برما عامة وعشيرة الحنانتة خاصة فقيدها المرحوم.

محمد عارف يوسف البرماوي

« ابو عارف »

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٥٢ عاما. رحمه الله واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة برما الحي الغربي قرب مدرسة البنات.

نعي فاضل

تنعى عشيرة بني هاني في البارحة واربد وكفر يوبا وفي داخل الاردن وخارجه ابنها البار الشاب

الحاج محمد يحيى محمود عبدالحميد بني هاني «ابو سلطان»

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٢٧/٤/١٩٩٥ قد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر ذلك اليوم. تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في ديوان بني هاني الغربي حي البارحة وللنساء في منزل الفقيد في البارحة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ابناء المرحوم عبدالجليل خليل ابو جلود وابناء المرحوم سليمان حسن ابو جلود وآل ابو جلود خاصة وعشيرة السراحين عامة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

فايز طلب العزة

ويتقدمون من انسبائهم آل العزة الكرام وعائلته بأصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

تنعى اسرة بنك فيلادلفيا للاستثمار بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه

روق قسطندي طعامنة

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

"يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى آل الرمحي عامة وآل الصقري خاصة بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة غزالة عمر ستوت

« ام مصطفى الرمحي »

ارملة المرحوم محمود مصطفى ستوت والتي انتقلت الى رحمة الله تعالى مساء يوم امس الخميس ٢٧/٤/١٩٩٥ عن اثنين وسبعين عاما قضتها في اعمال الخير والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر من مسجد ابو درويش بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الى مقبرة وادي السير.

تقبل التعازي في منزل زوجها المرحوم الحاج محمود مصطفى ستوت "ابو مصطفى" الكائن في جبل الاشرفية - عمان - قرب جامع السلام ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة. رحمها الله واسكنها فسيح جنانه والهم آلها وذويها وابنائها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى محمود احمد سليمان ابو دية من مجدل بني فاضل / نابلس واولاده وعموم آل ابو دية فقيدتهم المرحومة :

الحاجة سعيدة احمد ابو دية

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية. رحمها الله واحسن اليها. تقبل التعازي في بيت شقيقها محمود (ابو بلال) في الزرقاء - جناعة.

إنا لله وإنا إليه راجعون

اراء وتعليقات

رؤوس اقلام

قياس اسعار الاسهم

● الدكتور فهد الفانك

في كل يوم عمل ترتفع اسعار بعض الاسهم وتنخفض اسعار بعضها الاخر، ومن هنا نشأت الحاجة للأرقام القياسية لاعطاء الصورة العامة الصافية لتحركات الاسعار.

لكن الارقام القياسية الرسمية المتاحة تعطي قراءات مختلفة بحيث يصعب على الباحث ان يجد رقما يعتمد عليه فالرقم القياسي لاسعار الاسهم الذي يحسبه البنك المركزي يقول ان اسعار الاسهم انخفضت خلال شهر شباط مثلا بنسبة ١ر٤٪ اما الرقم القياسي الذي تحسبه ادارة السوق المالي فيقول ان الاسعار ارتفعت بنسبة ١ر١٪ خلال الشهر نفسه.

وهناك فروق اخرى اشد خطورة فاسعار الاسهم ارتفعت في سنة ١٩٩٠ بنسبة ٤ر١٦٪ حسب الرقم القياسي للبنك المركزي ولكنها انخفضت بنسبة ٨ر١٣٪ حسب الرقم القياسي لسوق عمان المالي وحدث العكس في عام ١٩٩١ حيث انخفض الرقم القياسي الذي يحسبه البنك المركزي بنسبة ٥ر٧٪، وارتفع الرقم القياسي الذي يحسبه سوق عمان المالي بنسبة ٤ر٢٤٪ . وهذه فروقات شاسعة تشكك بمصداقية الارقام.

يقتضي الانصاف ان نوضح بأن لكل من الرقمين القياسيين المشار اليهما طبيعة مختلفة، فالرقم القياسي لسنة معينة هو المتوسط العام على مدار السنة باكملها في الاسلوب الذي يأخذ به البنك المركزي في حين ان الرقم القياسي لنفس السنة هو اسعار الاغلاق في يوم العمل الاخير من تلك السنة، والفرق شاسع بين المفهومين. كما ان الرقم القياسي للبنك المركزي مرجح برأس المال المكتتب به في حين ان الرقم القياسي لسوق عمان المالي مرجح بالقيمة السوقية، التي قد تكون اضعاف رأس المال المكتتب به.

هذه التوضيحات قد تقنع الاكاديميين ولكنها لا تعني شيئا بالنسبة للمستثمرين والمضاربين والمسؤولين عن ادارة السياسة الاقتصادية ، الذي يهمهم الحصول على مؤشر يوضح الاتجاه ويقيس المزاج السائد والتوقعات.

ونحن نقترح الغاء الترجيح، خاصة وانه غير مستخدم في اهم الارقام القياسية العالمية، وان لا يعتمد البنك المركزي على المتوسطات الحسابية للاشهر لأن متوسط السنة في هذه الحالة لا يدل على شيء ولا يمكن توظيفه لاي غرض عملي، وعلى الاقل نشر الرقم كما هو في نهاية كل شهر وكل سنة الى جانب المتوسط العام.

ضوء

إبريق الزّيت

● د. احمد عرفات

يبدو ان ما تطلبه اسرائيل من سلطة الحكم الذاتي في غزة واريحا اكبر بكثير مما اعطته اسرائيل لهذه السلطة، فالامن الاسرائيلي الذي يهجس به كل الاسرائيليين طموح كبير وحلم جميل، يسعى اليه كل الناس على هذا الكوكب وليس الاسرائيليون وحدهم، واذا كان الاسرائيليون يعيشون قلقا متزايدا اتجاه امنهم على مستوى واحد فالفلسطينيون يعيشون قلقا اكبر على اكثر من مستوى، واكثر هذه المستويات ازعاجا احساس الفلسطينيين في الداخل والشتات بتوقف الحلم الفلسطيني عند غزة اريحا، وان كل الاحلام الوردية التي حملتها مدريد واوسلو واعلام الشرق والغرب قد بدأت تتحول الى كوابيس مؤرقة وازمة ثقة بكل الاطراف التي ساهمت في دفع الفلسطينيين باتجاه السلام.

ان الشرط الاسرائيلي القاسي الذي يصر على تحميل سلطة الحكم الذاتي الفلسطيني اعباء استثنائية تعجيزية يسعى الى اشغال

البقية ص٢٧

بصراحة

اين الدور الاوروبي .. ولماذا ؟

● سلطان الحطاب

انفرد الاميركيون والاسرائيليون بالمشاركة والتقرير حول مشاريع استثمار الخدود ووادي الاردن . وهم يحاولون ان يظلوا كذلك في قمة عمان الاقتصادية القادمة والمتابع لتصريحات المندوب الاميركي «روس» يحس الرغبة في بقاء الدائرة مغلقة على الاردن والولايات المتحدة واسرائيل ، ورهن القمة الاقتصادية العالمية القادمة في مدى تصور الدولتين الشريكتين.. قد تكون للاميركيين والاسرائيليين حساباتهم. ولكنني اعتقد انه يجب ان تدخل الى حساباتنا الاردنية توسيع دائرة المشاركة للاوروبيين الذين اعتقد انهم يجب ان يكونوا من اقرب الشركاء الاقتصاديين لنا كعرب في قمة عمان القادمة وخارجها . وفي الاستثمار الواسع المزمع استدراج العروض المالية له من القطاعين العام والخاص.

واذا كنا نجوب اوروبا لنستميلها لمواقفنا السياسية ونطلب دعمها وتأييدها واعادة توزين الموقف الدولي الذي تحتكره الولايات المتحدة في الشرق الاوسط. واذا كنا نجد اجوبة اوروبية ايجابية لمواقفنا السياسية لتلك التي ثمنت الموقف الاردني من خلال زيارات جلالة الملك . وايضا ما سمعته الوفود البرلمانية الاردنية الزائرة لفرنسا والمانيا وهولندا ولدول اخرى عديدة، فان ذلك يجب ان يدعونا لاستثمار هذه المواقف ايجابيا بدعوة الاوروبيين للمشاركة والعمل بكل جهد على توسيع دائرة الاسهام لهم وخاصة الفرنسيين والمجموعة الاوروبية بشكل عام.

فليس من مصلحتنا في الاردن او في المنطقة العربية جعل الاميركيين والاسرائيليين فقط يتفردون بترجمة المواقف السياسية الى اقتصادية وبالعكس، خاصة وان الشريك الشكلي الروسي غائب عن البعدين.

لقد اظهر الاوروبيون بعد طول غياب او تغييب على الاصح الحرص على العودة الى المشاركة والبناء وتعديل موازين القوى السياسية وترجيحها لصالح التوازن، واذا كانوا لم ينجحوا في ان يكونوا طرفا . فاعلا واساسيا منذ مدريد حيث ظل الاميركيون والروس فقط كرعاة للمؤتمر بعد ان خرج الاوروبيون لان الامم المتحدة لم تنجح او لم يسمح لها بالنجاح في عقد المؤتمر الدولي الذي سبق مدريد . فان المرحلة الحالية حيث قطعت مسيرة السلام ما يمكنها من استقطاب شركاء هامين كالاوروبيين . يدعو الى اعادة تعظيم الدور الاوروبي واستراجه نظرا لاهميته الاستراتيجية . وهذا ما نسمعه الان من اطراف اوروبية واردنية اقتصادية وهو ما ننادي للاخذ به في القرارات القادمة وتطبيقاتها وخاصة في استثمارات الخدود ووادي الاردن وقمة عمان الاقتصادية

ملاحظة

رفقا بالشعراء

● احمد المُصلِح

ولأن الشعر ديوان العرب، فقد احتل الشعراء منزلة الصدارة في ديوان عروبتهم ، ان لم يشكلوا الصدر والعجز في هذا الديوان. تماما كما يشكل صدر بيتهم الشعري وعجزه، العمود الشعري الذي يحمل خيمتهم الشعرية وارقة الظلال وسامقة الطول ورائعة البناء.

وفي هذا الإطار، فقد وجد الشعراء انفسهم في بؤرة الضوء تتخاطفهم عيون الكاميرا، وصدور الصحف واجنحة وامواج البث الاذاعي والتلفزيوني، وسائر مفردات وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية.

ولأن للصورة سحرها، وللصحيفة سلطتها، وللاذاعة ايقاعها الرخيم، فقد حاصرت هذه وتلك شفافية الشاعر وضعفه الانساني، والى حد اغرق فيها البعض بالاقامة الدائمة في ملكوتها ولهذا ظهرت بين تفاصيل الحركة الشعرية نماذج شعرية اعلامية، حاضرة دائما على كل منبر شعري، وفي كل ملتقى ومهرجان شعري، وفي كل الصفحات الادبية في الجرائد والمجلات.

ولعل هذه الصورة الاعلامية الزائدة عن حاجة الشعر هي التي دفعت الشاعر محمود درويش الى ان يقول ذات يوم: ارحمونا من هذا الحب القاسي. ومصدر القسوة التي يشير اليها درويش هنا، فيما اظن، كامن في استغلال ضعف الشاعر ورقته ورهافته، في تجارة الكلام، التي يكون فيها الشاعر وشعره الخاسرين الوحيدين.

وخلاصة القول، فإنه لا وجود لشاعر خارج شعره وشاعريته حتى

البقية ص ٢٧

رأي عربي

« بين اوكلاهوما وكيبيهو»

● ابراهيم زعرور

بدا المتهم بانفجار اوكلاهوما على شاشات التلفزيون وكانه محتقن بغضب مكبوت جعله لا يبالي بما حوله من جو محموم. بدا زاهدا بكل شيء ، زاهدا حتى بالخوف او الندم وكانه يحمل الآخرين مسؤولية كل ما حدث او سيحدث له او لسواه!!

وحالة المتهم هذه تدفعنا الى السؤال عن جدوى الروادع ودرجة عنفها عندما يصبح الانسان زاهدا في الحياة نفسها مهما كانت الدوافع وراء هذا الزهد.

الاعلام المسؤول عن صياغة ميول الناس ومدركاتهم ايضا، بلور كل شيء في حياة الناس حول اخر احداث الساعة.. حول الحدث السياسي.. وهذه المسألة تعيد النظر بقوة في عنصر يجري تجاهله باصرار في الفلسفة السياسية للنظام الدولي الجديد، واعني به البعد الاخلاقي. البعد الاخلاقي لآخر احداث الساعة كما يجري ترويجها .

ويتمثل هذا البعد باحساس البشر بالعدل.

فاحساس الناس بالعدل هو الضمانة الوحيدة لقطع الطريق على الجموح والتطرف ايا كان مصدرهما او نوعهما.

اكثر الشعوب تتحمل اكثر مما يجب بسبب غياب هذا العنصر الاخلاقي المؤسس على العدل . فعلى سبيل المثال. بينما كان العالم، شعوبا وزعامات، متوترا بما حدث في اوكلاهوما متعاطفا بصدق مع الضحايا واسرهم بغض النظر عن جنسهم او لونهم او تابعيتهم السياسية، انفلت زمام العسكر حول مخيم كيبيهو للاجئين في رواندا فكانت الحصيلة ٨٠٠٠ قتيل في مجزرة تقشعر لها الابدان حتى لو حدثت لسرب من الاسماك او سرب من الطيور. والتهمة الموجهة للضحايا تراوحت بين استفزاز العسكر ومحاولة الالتجاء بالهرب من وجه عاصفة مطر استوائية فاجات المخيم!!

ولم تنل المجزرة من الاهتمام اعلاميا اكثر مما يناله تصادم قطارين في احدى ضواحي لندن.

الرئيس كلنتون دعا اثناء تابين ضحايا اوكلاهوما الى تأسيس هيئة لمكافحة الارهاب ومراقبة المجموعات المتطرفة عن قرب من اجل صيانة الحرية وعدم تعريض حياة الناس وممتلكاتهم للخطر.

لب فلسفة العالم السياسية هي الردع اذا .. ولكن فكرة العدل موجودة ايضا. موجودة بقوة والى درجة انعدام المساواة حتى في الحزن على ضحايا الارهاب في مختلف بقاع العالم.

اسد عربي في صنعاء يصل سعره الى اكثر من ٣ الاف دولار

ابوظبي - رويتر - حاول دعاة البيئة في الإمارات العربية المتحدة شراء احد الاسود العربية في اليمن الشهر الماضي ولكن المحاولة انتهت بهم الى خوض لعبة صعبة لم يكن يتوقعونها .. المساومة على السعر.

وقالت ماريكي يونجبلود عضو صندوق حماية الاسد العربي امس الخميس انها سافرت الى صنعاء في اذار الماضي وحصلت على اذن تصدير لشراء الاسد العربي من اجل برنامج لتربية الاسود العربية في الامارات.

وقال الصندوق في نشرة صحفية ان الاسد « كان هزيلا لحبسه في قفص صغير بوسط المدينة.» وقال يونجبلود لرويتر انه ظل حبيسا عامين.

وقالت النشرة ظللنا نحاول شراءه طوال العام الماضي. وظهرت مشكلة اخرى. فقد رفع مالك الاسد.. السعر فجأة الى ثلاثة الاف دولار من الف دولار ثم قرر الا يبيعه على الاطلاق.

وتعرضت الاسود العربية للقتل على ايدي المزارعين في الامارات لانها تهاجم ماشيتهم بسبب تناقص فريستها التقليدية.

وقالت يونجبلود « لم يعد هناك غزلان او وعول وهي الفريسة الطبيعية للاسود بعد ان قضت الماشية المحلية على غذائها من المراعي.

اميركيون يخافون على حرياتهم من حكومتهم

واشنطن - رويتر - اظهر استطلاع للرأي نشرت نتيجته امس الاول الاربعاء ان نحو اربعة بين كل عشرة اشخاص يخشون ان تهدد الحكومة الاتحادية حرياتهم.

وقال استطلاع - س.ان. ان - تو داي / جالوب ان ٣٩ في المئة من الذين شملهم الاستطلاع يعتقدون ان الحكومة الاتحادية اصبحت ضخمة وقوية للغاية حتى انها تمثل تهديدا مباشرا لحقوق وحريات المواطنين العاديين. لكن غالبية نسبتها ٥٨ في المئة لا تعتقد ذلك ولم يعرب ثلاثة في المئة عن رأيهم.

غير انه في سؤال متابعة عما اذا كان يتعين ان يسمح للمواطنين بحمل اسلحة وتنظيم انفسهم لمقاومة سلطات الحكومة الاتحادية اجابت اغلبية كبيرة تبلغ ٧٨ في المئة بالنفي بينما اجاب ١٩ في المئة بالايجاب.

انسجة خلايا الخنزير لعلاج « الشلل الرعاشي»

واشنطن - قدس برس - قال اطباء امريكيون انهم نجحوا لاول مرة في غرس غشاء رقيق تم نقله من احد انسجة خلايا خنزير في اجزاء خلايا مخ شخص مصاب بمرض الشلل الرعاشي وقال الاطباء انه لم يتضح بعد مدى تحسن صحة المريض، الا انهم اعربوا عن تفاؤلهم من امكانية نجاح العملية بدرجة كبيرة في القضاء على المرض الذي يتسبب في حوادث اضطراب عصبي مزمن للمصاب يصاحبه تصلب في العضلات مما يؤدي الى رعشة في اجزاء الجسم الحركية . واشار الدكتور جيمس شوميكر اخصائي جراحة اعصاب الدماغ من مستشفى لاهاي هيتشكوك في ماساشوستس الامريكية الى فشل عدة محاولات سابقة لاجراء مثل هذه العملية، واضاف و لدينا امل كبير في تحقيق نتائج ايجابية.



وجهة رأي

اللجنة الوطنية لدعم الثقافة والفنون

● جمال ناجي

يتضح من بيان سيادة رئيس الوزراء حول تشكيل اللجنة الوطنية لدعم الثقافة والفنون، ان هذه اللجنة لم تشكل لغرض دعم الثقافة والفنون وحسب، انما ايضا من اجل مكاشفة المثقفين بشأن المشروعات القومية - النهضوية - الوحدوية التي تضمنتها البنود الواردة في البيان المذكور.

ولأن اهداف اللجنة تعدت أطُر دعم الثقافة والفنون، لتتصل بالمشروعات السياسية المنبثقة اصلا من المفهومات الثقافية، فإن من المفيد ان نعود بالذاكرة الى الوراء، من اجل استجلاء التوصيفات التاريخية التي حكمت علاقة السياسي بالثقافي خلال العقود الماضية، فحالت دون استتباب الأمن الثقافي بمفهومه الوطني:

* فالسياسي أولا، لم ينشيء ممارساته بالرجوع الى النظم المعرفية، او الثقافية، او حتى الى البناءات النظرية، إنما هو يقيمها استنادا الى السلطة السياسية، الاجتماعية، الحزبية، الروحية ... الخ.

* ثانيا: قد تكون «العلاقة العضوية» بين الثقافي والسياسي غاية تدعو «المثقف والسياسي في آن معا» الى النضال من اجل تحقيقها لو انهما احتكما الى توجهاتهما الوطنية والديموقراطية البريئة الخالصة، لكنها لم تكن كذلك لانها تميزت بكونها علاقة إشباع واحتواء يستفيد منها السياسي على حساب الثقافي، الذي لا حول له ولا قوة..

* ثالثا: لم يلمس المثقف على مدار تجربته مع السياسي، ان هذا الاخير قد اوجد تقاليد سياسية تعترف بحضوره المكثف، كما لم يمنحه فرصة التحول الى ظهير موضوعي له، ذلك انه - السياسي لم يكن مستعدا لقبول الثقافي الا حين يكون الاخير جاهزا لتسويغ ممارساته ومشروعاته، وهو ما يدعو بحق، الى البحث في العقل السياسي عن وجود «جدوى سياسية» للثقافي الاردني.

* رابعا: السياسي لم يهادن الثقافي عندما حاول الاخير امتلاك ذاته وتحقيقها داخل الاطر السياسية او خارجها، على ان من الضروري هنا ان نبين ان امتلاك الذات الثقافية يعني امتلاك ثقافة ابداعية موضوعية وطنية لا تستند الى المسبقات السياسية.

تلك هي الصورة التقليدية التي ميزت علاقة السياسي

البقية ص ٢٧

اوراق

بلاد مابين النارين

● علي البتيري

يقاس العمل الابداعي بمقدار ما يتركه في نفس القارىء او المشاهد من اثر لاحق يظل له بصمات لا تنمحي في الوجدان والذاكرة، اقول هذا وان ما زلت استرجع لوحة كاريكاتيرية للزميل الفنان حجاج نشرتها الرأي الغراء وتحمل اسم « بلاد ما بين النارين» ولعل المقصود بفن التعليق هنا.. نار الجنوب ونار الشمال » مع ان التعليق الطريف هنا يحمل دلالة ابعد واعمق من هذا حيث كتب القدر لعراق ما بين النهرين ان يعيش بين نارين.. نار الحصار العالمي الذي طال واستفحل ونار العزلة والمقاطعة العربية التي لم نقرأ عن قسوتها واستمرارها « الذي لا تبدو له نهاية» في تاريخ القرن الجاهلي لقد اختصر الزميل الفنان معظم كتاباتنا حول اطول حصار في التاريخ يعاني منه شعب العراق، وبعبارة مختزلة واحدة لها وقع لاذع في نفس القارئ عبّر عن كل ما يدور في الاجواء من همسات وصرخات احتجاج على تمادي واستشراء الحصار العالمي حتى بعد قرار مجلس الامن الاخير الذي ينص على افراج جزئي عن نفط العراق وينطوي في الوقت ذاته على تكريس الحصار ليتحول الى حالة دائمة من التجويع والقتل المجاني البطيء ، وليبقى بمثابة ابادة جماعية صامتة لآلاف بل ملايين العراقيين العرب.

نعم ايها الزميل المبدع «حجاج» لقد اصبحت بلاد ما بين النهرين « بلاد ما بين النارين» نار القطيعة والتجاهل والتشفي من الشقيق والجار والصديق ونار الحصار العدائي الجائر الذي لم يشهد له تاريخ البشرية مثيلا على مرّ العصور.

كان الله في عون العراق وشعب العراق وهو يكابد حصارا مريرا طال امده دون وخزة او وازع من ضمير حضاري في اعماق انسانية محكومة برداءة شيخوخة القرن العشرين .. هذه الشيخوخة البائسة التي تتلبس طفولة النظام العالمي الجديد.

لا املك كشاعر يختزن في الذاكرة المزدحمة لوحتك الكاريكاتيرية الرائعة الا ان اقول:

ما بين نارين لا ما بين نهرين
اهل العراق على باب الردى وقفوا

الجوع من دمهم يطلي مخالبه
على مخالبه الحمراء كم نزفوا

اين السلام واين العدل ينقذهم
في عالم غاب عنه العدل والشرف

صورة اخبارية

اسرائيل تؤكد تهويد القدس بالجرافات
آلات عملاقة تدمر صرح السلام مع الفلسطينيين

القدس المحتلة - رويتر - تدوي اصوات الجرافات في التلال الصخرية في القدس الشرقية، لكنها لم تأت لتبني صرح السلام الفلسطيني الاسرائيلي ... هذه الآلات العملاقة جاءت لتدمر.

هو منزل بناه فلسطيني دون تصريح .. فليهدم اذن. الاثاث تكوم في الشارع .. وفريق التدمير الذي تسانده قوة من الشرطة يصم آذانه عن توسلات اصحابه. وفي لحظات تتداعى دار اوت اسرة لمدة عشر سنوات.

مثل هذه المشاهد تظهر بانتظام في القدس العربية التي لا تريد اسرائيل ان تكون عاصمة لدولة فلسطينية.

ويقول الفلسطينيون ان الرسالة واضحة .. ممنوع على العرب ان يتوسعوا ببناء بيت جديد او حتى اضافة بضع غرف لمنزل قديم والا يحدث لهم ما حدث لعائلة شقيرات التي تعيش في حافلة من دون كهرباء او تدفئة بجانب اطلال بيت شيدته على ارضها.

وتعيش سعادة شقيرات مع زوجها وابنائها الاربعة في حافلة قديمة منحها لهم صديق ونصبوا امامها خيمة من الصليب الاحمر بعد ان دكت الجرافات الاسرائيلية بيت الاسرة قبل عامين.

الارض ملك لهم ولكنهم دون مسكن.

وتقول سعادة انها كباقي الفلسطينيين تدفع الضرائب للبلدية ولكن المنطقة موبوءة بالقمامة والمجاري تلوث قناة تجري في بستانهم.

وتقول ان زوجها قدم طلبا للسلطات الإسرائيلية للتصريح له بالبناء لكن كان يعلم ان فرصته ضئيلة في الحصول على موافقة لانه عربي.

قالت (بنينا دون تصريح لانه لا توجد تصاريح).

وتعيش الاسرة على هذه الارض منذ ١٧ عاما. وعندما اضافوا غرفتين للبيت هدمه الاسرائيليون كله وقالوا انه تحذير للآخرين.

ينام الاطفال ويستذكرون في الحافلة. وتقوم الام بالطهي واعمال منزلية اخرى في الخيمة. والسلام مع اسرائيل لم يوفر لهم سقفا يظللهم.

والان يوجد ثلاثة يهود مقابل عربي واحد في القدس ضمن سياسة اسرائيلية يقول فلسطينيون انها تشجع اليهود على الاقامة في مستوطنات تقام على ارض عربية.

قال محمد الاطرش: (انها حقيقة، لا يريدون ان يعيش احد على هذه الارض، يرغبون في ضمها خالية حتى يستطيعوا بناء مستوطنات عليها يقيم فيها مهاجرون جدد).

وكان الاطرش يمسك بانذار من البلدية لانه اضاف غرفتين الى بيته ليقيم فيهما ابنه المتزوج حديثا. دفع غرامة وهو الان في انتظار الجرافة لتدك المبنى، وتلقى جيران له في قرية الولجة بجنوب القدس انذارات مماثلة.

وتمكن احد جيرانه من حماية بيته من التدمير بان نفذ اوامر السلطات الاسرائيلية بثقب سقفي غرفتين اضافهما الى بيته بحيث لا يصلحان للسكن.

ومن مكتبه في مقر منظمة التحرير الفلسطينية بالقدس الشرقية يرصد خليل طفقجي ما يسميه عملية تهويد القدس. وتظهر خرائط اسرائيلية بمكتبه مناطق عربية تضم الاماكن المقدسة تحيط بها مستوطنات يهودية.

البقية ص ٢٧

تتمات

شهيدان

الاسرائيلية اعتقلت في الاونة الاخيرة فلسطينيا من الضفة الغربية المحتلة كان يتهيأ للقيام بهجوم ضد جنود اسرائيليين.

وكان زكريا زكارنة احد سكان قباطية في شمالي الضفة الغربية المحتلة يريد تفجير نفسه وسط جنود اسرائيليين ينتظرون في محطة حيث يستقلون عادة سيارات عابرة متجهة الى ناتانيا شمال تل ابيب.

وقالت مصادر فلسطينية ان العقيد سميح نصر المسؤول عن ادارة التدريب في قوات الامن الفلسطينية شبه العسكرية اعتقل امس الاول بعد ان رفض الامتثال لامر الانضمام الى عضوية محكمة امن الدولة

فشل الدول

الدول الاعضاء في الحركة وعددها ١١٢ دولة.

وقد اصدر الوزراء في وقت سابق امس بيانا اعربوا فيه عن القلق من عدم التزام الدول التي تملك اسلحة نووية بواجباتها ازاء المعاهدة بشكل كامل.

وقال البيان: اكد وزراء الدول الاطراف في المعاهدة ضرورة الالتزام بنظام حقيقي وشامل للحد من التسلح لتلبية متطلبات الامن لكل الدول.

...ولم يتمكن وزراء خارجية دول عدم الانحياز ليلة امس الاول من التوصل الى اتفاق موحد تجاه مدة تمديد معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية، وقد استمرت جلسة امس الاول حتى ساعات الفجر حيث تضاءلت الامال بقبول (مشروع الصيغة التوفيقية).

وقد عاد المؤتمر للاجتماع صباح امس ولليوم الرابع على التوالي في محاولة اخيرة للوصول الى اتفاق ولكن التعديلات المقترحة التي ادخلت على (نص المشروع) صباح امس تعفي الدول الاعضاء من الالتزام تجاه مدة التمديد وشروطها.

وصرح السيد عبدالكريم الكباريتي وزير الخارجية في مقابلة مع التلفزيون الاندونيسي صباح امس ان الصيغة الجديدة بالتعديلات تعفي الدول الاعضاء من الالتزام بموقف موحد تجاه مدة التمديد وشروطها ولكنها تاخذ بعين الاعتبار فكرة اخضاع المعاهدة للمراجعة كل خمس سنوات للتأكد من تحقيق الاهداف التي جاءت في المشروع التوفيقي الاساسي.

وقال ان هذه الاهداف تتضمن تحقيق عالمية المعاهدة دون استثناء احد ووقف شامل للتجارب النووية وضمانات دولية ملزمة لحماية الدول التي لا تملك السلاح النووي في خطر استعمال او التهديد باستعمال السلاح النووي من قبل الدول المالكة لهذا السلاح.

كما تتضمن الاهداف نزع السلاح النووي واسلحة الدمار الشامل وايجاد مناطق خالية من الاسلحة النووية والسماح بنقل التكنولوجيا النووية للاغراض السلمية بدون تمييز وانهاء تصنيع وازالة مخزون المواد الانشطارية والاجهزة النووية المستعملة في تصنيع الاسلحة النووية.

وابدى السيد الكباريتي خيبة امله لعدم تمكن الدول العربية من الوصول الى موقف موحد لدى اجتماعهم في القاهرة الشهر الماضي ومن عدم تمكن دول عدم الانحياز من الخروج بموقف موحد تجاه مدة التمديد بما يحقق اهداف الحركة في الامن والسلم الدوليين.

وعن الموقف الاردني من هذه القضية قال السيد الكباريتي ان التوجيهات التي حملها من جلالة الملك الحسين وتعليمات الحكومة هي السعي من اجل ايجاد موقف عربي موحد فان لم يتم فبالسعي لايجاد موقف موحد من خلال دول الانحياز اما الان وقد فشلت مساعي تقريب وجهات النظر وتوحيدها فان الموقف الاردني في النهاية سيكون موقفا اردنيا وطنيا وقوميا عربيا يخدم اهدافنا ومصالحنا الاستراتيجية في امن وطني عربي اقليمي وينسجم مع اهداف معاهدة السلام الاسرائيلية الاردنية التي تدعو الى ايجاد منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل التقليدية وغير التقليدية في الشرق الاوسط.

وقد نقلت وكالات الانباء ان اللجنة السياسية للمؤتمر قد اشادت بالخطوات السلمية التي اتخذها الاردن بداية من اعلان واشنطن ونهاية بالتوقيع على اتفاقية السلام مع اسرائيل والتي اعادت للاردن حقوقه كاملة في مياهه وارضه مما يشكل اسهاما في تحقيق الامن والسلم الدوليين.

وقد التقى السيد الكباريتي قبل مغادرته امس وزراء خارجية غانا وكينيا وجزر القمر الاسلامية وجيبوتي واندونيسيا.

وتقول مصادر صحفية رافقت وزير الخارجية المصري ان السيد الكباريتي قد التقى وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء وزير التخطيط الكويتي.

وعلق السيد الكباريتي على لقائه مع الوزير الكويتي واعضاء الوفد الكويتي بانه كان وديا للغاية.

اتفاق بين

توجيه نداء عاجل الى الجهات المانحة لكي تفي بتعهداتها.

وقال النرويجي يان ايجلاند الذي رأس المفاوضات ان الدول المانحة للمعونة وافقت على تقديم مبلغ اضافي هو ٦٠ مليون دولار للمساعدة في سد عجز الميزانية الفلسطينية الذي يبلغ ١٣٦ مليون دولار هذا العام وانه يتوقع مزيدا من الاموال لسد العجز.

وتجتمع اللجنة الخاصة المكلفة تنسيق المساعدات الاقتصادية الى الفلسطينيين التي تراسها النرويج في باريس بكامل اعضائها.

وتضم اللجنة الاطراف المانحة الرئيسية الى السلطة الفلسطينية ومن بينها الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة وكندا وروسيا واليابان والبنك الدولي بالاضافة الى دول عربية مثل مصر والسعودية وتونس.

اخلاء ٣

اخلاء المدن في الضفة الغربية من الجيش الاسرائيلي وتعريض امن الدولة للخطر موضحا ان معسكرات التدريب احدها في نابلس والثاني في جنوب الخليل والثالث خارج رام الله كانت تستخدم في تدريب مئات الجنود حيث ستنتقل من مكانها ولكنها ستستقبل وحدات اخرى من الجيش الاسرائيلي سريعة الانتقال.

الاحتلال يصادر

(الولايات المتحدة الامريكية وروسيا) ومجلس الامن «التحرك بسرعة ووضع حد للتصرفات والممارسات الاسرائيلية التي تتعارض مع الشرائع الدولية وحقوق الانسان».

واتهم الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات اسرائيل بخرق اتفاق اوسلو للسلام الموقع بينهما عام ١٩٩٣.

وقال عرفات للصحفيين في منطقة الحكم الذاتي الفلسطيني في قطاع غزة «انهم ينتهكون يوميا ما اتفق عليه ومصادرة الاراضي واحدة من تلك الانتهاكات».

وقالت مسؤولة اسرائيلية امس ان اسرائيل تنوي مصادرة اراض فلسطينية. وصرحت ميشال كوهين المتحدثة باسم ادارة الاراضي الاسرائيلية بان مساحة الاراضي المصادرة ستصل الى نحو ٥٣٠ دونما وانها في موقعين مختلفين.

وقال كوهين لرويتر «اتخذت وزارة الاسكان قرار المصادرة ووقعه وزير المالية ولذلك يمكن القول انه اجيز رسميا».

وسيستغل احد الموقعين لبناء منازل اما الاخر فسيقام فيه مركز للشرطة.

ونشر قرار المصادرة ويحمل توقيع وزير المالية الاسرائيلي ابراهام شوهات امس الاول في صحيفة هارتس وسيكون امام المتضررين ثلاثين يوما للطعن في القرار الذي اغضب وزيرة في حكومة رئيس الوزراء اسحق رابين.

وقال خليل توفكجي وهو خبير فلسطيني يتابع عمليات مصادرة الاراضي ان هذه هي المرة الاولى منذ احتلال اسرائيل للقدس الشرقية العربية عام ١٩٦٧ التي يعلن فيها المسؤولون الاسرائيليون صراحة انهم ينوون بناء ضاحية يهودية جديدة في الاراضي المصادرة للقدس.

وقال لرويتر «في الماضي كانوا يقولون ان المصادرات تتم لاغراض عامة دون اعطاء تفصيلات. وفي رأيي هذا يمثل سياسة جديدة».

وقال ان المناطق المقررة للمصادرة هي في بيت حنينا في شمال القدس وقرية المالحة صفافا في جنوبها.

طلائع الحجيج

مناسك الحج بكل يسر وسهولة.

واضاف ان فرق بعثة الحج الاردنية واكبت حجاج مسلمي ١٩٤٨ من مراكز انطلاقهم في الاراضي الاردنية بدءا من غور نمرين مرورا بمراكزها واستراحاتها التي اعدتها خصيصا لهذه الغاية وخاصة في مدينة الحجاج في معان ومركز حدود المدورة.

كما اعدت البعثة مركزا متكاملا في منطقة تيماء السعودية لاعادة تجميع وتنظيم قوافل الحجاج وتقديم الخدمات اللازمة لهم والاشراف على انطلاقهم في قوافل منتظمة داخل الاراضي السعودية.

وقال ان بعثة الحج الاردنية في المدينة المنورة قامت باستقبال حجاج ١٩٤٨ لدى وصولهم مدينة حجاج البر في المدينة المنورة وتوزيعهم على اماكن سكناهم حيث تم تخصيص ثماني بنايات لهم ... ويقوم فريق كامل من البعثة في كل بناية وعلى مدار الساعة بتفقد الحجاج وتقديم الخدمات اللازمة لهم والاشراف على تنفيذ المتعهدين للاتفاقية الموقعة مع وزارة الاوقاف التي تم وضعها ضمن اسس ومعايير دقيقة تهدف في مجملها الى تكريس كل الجهود لخدمة الحجاج وتوفير كل وسائل الراحة لهم.

واشار الى انه تم وضع برنامج تثقيفي للحجاج يتضمن تقديم دروس متواصلة من الوعاظ والواعظات الذين خرجوا لتوعية الحجاج واصطحابهم ما امكن الى الحرم النبوي الشريف والمزارات والاماكن التاريخية في المدينة المنورة.

وقال الدكتور العثامنة ... انه من اجل راحة الحجاج فقد تم تقسيمهم الى قوافل بواقع ١٢ حافلة لكل قافلة مزودة بسيارة اسعاف وحافلة احتياطية وورشة ميكانيك وسيارة خدمة اضافة الى مرشد ديني في كل حافلة لتوعية الحجاج وتعريفهم بمناسك الحج.

واشاد بالتنسيق والتعاون القائم بين البعثة والسلطات المختصة في المملكة العربية السعودية الشقيقة.

وفي مركز مدينة حجاج معان تم استقبال حجاج عام ١٩٤٨ من قبل الاجهزة العاملة في المدينة ... وقال الرائد تيسير الزعبي بان اجراءات تسجيل الحجاج ومنحهم تأشيرات الخروج تمت في وقت قصير جدا اذ تمت اجراءات القافلة الاولى وعدد حجاجها ١٠٠٠ حاج في وقت لم يتجاوز نصف ساعة. كما استقبل ابناء معان الحجاج بكل ترحاب وقدموا لهم المرطبات والمشروبات الساخنة والوجبات الخفيفة.

وفي القدس المحتلة اعلن مصدر اسرائيلي رسمي ان الفي حاج من الضفة الغربية المحتلة توجهوا امس الى مكة بعد ان وافقت السعودية على عدم مطالبتهم بجوازات سفر فلسطينية.

وقال ان الفا حاج قد عبروا حتى بعد ظهر امس جسر الملك حسين ومن المتوقع ان يكون نحو ٧٥ آخرين عبروا مساء امس.

وستتوجه مجموعة اخرى من ٣٠٠ حاج من الضفة بما في ذلك القدس الى مكة اليوم عبر عمان.

واعلن مصدر اسرائيلي ان هؤلاء الحجاج سيتلقون في عمان وثائق سفر اردنية.

من جهة اخرى اكد وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز ان بلاده لن تسمح للحجاج الايرانيين بتنظيم تظاهرتهم السنوية «البراءة من المشركين» خلال مراسم الحج في مكة التي تبدأ في الثامن ايار المقبل.

ونقلت وكالة الانباء السعودية امس عن الوزير قوله في تصريحات للصحافيين «استطيع القول ان هذا شيء لن يكون وقد ابلغناهم بذلك».

بن علي

مشيرا سيادته الى وجود تطابق كامل في مواقف ووجهات النظر لدى الجانبين حيال القضايا التي تم بحثها وبخاصة بالنسبة للاوضاع العربية والدولية ونظرتنا المشتركة حول ما يتعلق بشؤوننا وتطلعاتنا وامالنا.

وحضر اللقاء الدكتور حامد القروي الوزير الاول التونسي والسيدان محمود السفير الاردني في تونس وعزالدين القرقني السفير التونسي في عمان.

وقد وقع عن الجانب الاردني برئاسة سمو الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والتونسي برئاسة الدكتور حامد القروي الوزير الاول في مقر الوزارة الاولى في العاصمة التونسية ظهر امس محضر اجتماعات الدورة الاولى للجنة العليا الاردنية التونسية المشتركة التي اختتمت اعمالها امس واسفرت عن توقيع ثلاث اتفاقيات وبرنامجين تنفيذيين للتعاون بين البلدين في عدد من المجالات.

وقال سيادة رئيس الوزراء في كلمة القاها في الجلسة الختامية للاجتماعات ان هذه الزيارة عززت قناعاتنا بتعدد عناصر التشابه بين ... وتطلعاتها بين شعبينا الشقيقين مشيرا الى ان من ابرز هذه العناصر القدرة على تحويل الموارد القليلة التي نملكها الى عناصر قوة وتقدم وذلك بفضل التكامل على الاستثمار الامثل لهذه الموارد والعمل الجاد على تطوير وتأهيل قوانا البشرية بالاضافة الى الانفتاح على كل ما هو جديد ونافع في هذا العالم.

واضاف سيادته ان تحليلنا الدقيق لواقع امتنا وتطلعنا الجاد لتجاوز عثراتها واستشرافنا الواعي لمستقبلها كانت اساس توارد الخواطر فيما بيننا وهي خواطر مشتركة في مشرق الوطن العربي ومغربه على حد سواء.

وقال ان هذا اللقاء شكل مناسبة للتاكيد مجددا على اتفاقنا التام حول جميع اوجه التضامن العربي وتفعيل مؤسسات العمل العربي المشترك ولعلنا نشهد في الاسابيع القادمة حركة جادة تشارك فيها جميعها لجمع الشمل ورأب الصدع وتجاوز الفرقة والمضي قدما لاعادة صياغة النظام العربي الحديث بصورة تسمح لنا بالصمود امام التحديات العالمية.

وقال سيادة رئيس الوزراء انه لا بد لي من التاكيد ثانية على ما اتفقنا عليه من ان السلام الشامل والدائم في المنطقة لا يمكن ان يتأتى الا بتحقيق العدل الكامل والامن المتوازن للجميع وهذا يقتضي التقيد التام بمقررات الشرعية الدولية وتمكين الشعب الفلسطيني من نيل حقوقه الوطنية الثابتة بصورة كاملة وتحقيق استقلاله على ترابه الوطني ويقتضي ايضا تحقيق الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وتلبية الحقوق الكاملة لكل من سوريا ولبنان وانهاء حالات التوتر في منطقتنا وفي طليعتها رفع الحصار عن العراق الذي يعاني شعبه اقسى انواع المعاناة واشدها.

واوضح ان ما تم التوصل الى تحقيقه في هذا اللقاء من اتفاقيات وبرامج تنفيذية في العديد من الميادين يشكل دفعا واحدا لمسيرة العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين مبينا ان اعطاء الافضلية في التعاون لمنتجات البلدين يأتي في طليعة المؤشرات الايجابية لرجال الاعمال في الاردن وتونس لتكثيف الجهد وتوسيع اطار الامكانات المتاحة لتنمية اوجه التبادل التجاري بين الجانبين بصورة منظمة ومستمرة ومتسعة.

ودعا سيادته القطاعات الاقتصادية المختلفة في البلدين الى مواصلة الجهد والعمل الجاد لما من شانه ان يجعل من الاردن وتونس محورا للنشاط الاقتصادي في مشرق الوطن العربي ومغربه.

وقال ... انني اود التذكير هنا باننا شركاء في السعي الى انجاح مؤتمر قمة عمان الاقتصادي الذي سيعقد قبيل نهاية هذا العام خاصة وان تونس تشارك بفاعلية في اللجنة التوجيهية للمؤتمر.

واضاف سيادة رئيس الوزراء ان هذا اللقاء عزز اوجه التعاون بين بلدينا على الصعيد الثنائي كما اكد تطلعنا العربي المشترك ورؤيتنا الدولية المتماثلة وعكس حجم الارادة السياسية في البلدين لمواجهة تحديات المستقبل بعلم وعقل وتفاؤل وتصميم ... هذا التصميم الذي ارسى قواعده جلالة الملك الحسين واخوه سيادة الرئيس زين العابدين بن علي مما يدعونا جميعا للنهوض الى مستوى هذا الطموح والارتقاء الى امال شعبينا في حياة حرة واصلة ومنتجة.

والقى الدكتور حامد القروي الوزير الاول التونسي كلمة اكد فيها ان التوقيع على محضر اجتماعات اللجنة العليا المشتركة يعكس الارادة الصادقة التي تحدو قيادتي البلدين لمزيد من توثيق اواصر الاخوة والمودة ويمثل لبنة هامة لتوطيد علاقاتنا المتميزة برعاية جلالة الملك الحسين واخيه سيادة الرئيس زين العابدين بن علي.

واعرب الدكتور القروي عن ارتياحه لما تميزت به اعمال اللجنة من تشاور عميق وحوار بناء حول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك ولما افضت اليه من نتائج تفتح باذن الله افاقا جديدة للتعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات.

وقال ان كسب رهان التنمية والتقدم يدعونا للعمل من اجل استغلال جميع الامكانات المتاحة على درب التكامل في ظل ظرف عالمي يتسم بالشمولية وبروز التكتلات والتجمعات الاقليمية.

واضاف انه بالامكان جعل العلاقات الاردنية التونسية انموذجا لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين الدول العربية من تضامن وتكامل بما يكفل التغلب على التحديات والمصاعب وبناء مستقبل افضل.

وفي ختام كلمته قال الوزير الاول التونسي ... اود ان اعرب عن صادق تمنياتي للمملكة الاردنية الهاشمية ولشعبها الشقيق باطراد التقدم والازدهار بقيادة جلالة الملك الحسين بن طلال الذي له من الحكمة والحنكة وبعد النظر ما يوفر للاردن الشقيق عوامل النماء والمنعة والاستقرار.

وجرى خلال الجلسة الختامية التوقيع على ثلاث اتفاقيات وبرنامجين تنفيذيين للتعاون هي ... اتفاقية التعاون في المجال التجاري والاقتصادي والعلمي والفني ووقعها عن الجانب الاردني المهندس علي ابوالراغب وزير الصناعة والتجارة وعن الجانب التونسي السيد صلاح الدين بن مبارك وزير التجارة.

كما وقع المهندس ابوالراغب اتفاقية التعاون في مجال تشجيع وحماية الاستثمارات التي وقعها عن الجانب التونسي السيد محمد الغنوشي وزير التعاون الدولي والاستثمار الخارجي.

ووقع المهندس سمير قعوار وزير النقل اتفاقية التعاون في مجال النقل البحري التجاري والموانيء التي وقعها عن الجانب التونسي السيد منذر الزنايدي.

ووقع السيد ابراهيم عزالدين وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء البرنامج التنفيذي للتعاون العلمي والفني في المجال الزراعي للعامين القادمين ووقعه عن الجانب التونسي السيد محمد بن رجب وزير الفلاحة.

كما وقع السيد عبدالاله الخطيب وزير السياحة والاثار البرنامج التنفيذي للتعاون في مجال السياحة للاعوام ١٩٩٥ - ١٩٩٧ الذي وقعه عن الجانب التونسي السيد صلاح الدين معمداوي وزير السياحة والصناعات التقليدية.

اسرائيل توافق

علي، موسى عبدالوهاب علي الرزق، ياسر محمد مصلح الوحواح، سمير توفيق محمد نايفة، محمد سليم محمود نمر، رسلان شريف احمد مرعي، محمد عبدالفتاح موسى محمد عبيدو، زكريا حمدان مصطفى ابو زيد، محمود عيسى موسى ابو الهيجاء، مرزوق محمد يونس محمود، جمال محمد احمد محمود، ابراهيم صبحي احمد محمد الدسوقي، عمار سعيد احمد الاصفر، محمود حسين خليل حسين، عاطف محمد سعيد ميداني، محمود سعيد محمود دواس، محمد محمود عبدالحميد ياسين، نافذ ذيب محمد حسن، مسلم خميس عمر قويدر، نسرين غالب ابو السعود، وليد يوسف احمد بركات، سامي عبداللطيف راغب المصري، كامل سلمان محمد بركة، عمرو عبدالله عبدالهادي الحوراني، عصام صادق علي بسيس، فتحي صبحي طه عبدالعميد، حمدان مصطفى العبادلة، حسين مصطفى مصطفى عبدالخالق، سميرة محمود سرداح، عمرو محمد يوسف العملة، يوسف محمد يوسف العملة، خالد محمد يوسف العملة، لطفي عبدالفتاح عثمان مهنا، كايد خليل محمد جرادات، محمود عبدالله يوسف الاغا، ابراهيم مصطفى احمد الاغا وعبدربه احمد حسين خالد.

أسس جديدة

المفرق بينما تضم محافظات الجنوب كلا من محافظة الكرك والطفيلة ومعان والعقبة.

واكد الدكتور جرادات ان هذه التعيينات ستتم على مرحلتين الاولى تتم من خلالها تعبئة الشواغر حسب الاصول المعتمدة لدى ديوان الخدمة المدنية وفق الحاجات لمختلف المناطق التعليمية وحسب التخصصات والاعداد المطلوبة لكل مديرية مشيرا الى ان التعيين في هذه المرحلة سيتم وفق الاسس التالية:

- اولوية التعيين لابناء المنطقة نفسها.
- ابناء المحافظة
- ابناء المحافظات الاخرى من نفس المنطقة كوحدة واحدة.

وفي المرحلة الثانية سيتم تعبئة الشواغر للمناطق النائية التي لم يتوفر في ابنائها التخصصات المطلوبة من المحافظات الاخرى بعد ان يتم الاعلان رسميا عن اسماء المدارس والتخصصات المطلوبة من خلال اعلان مفتوح للجميع.

مشيرا الى ان الهدف من اجراء ذلك هو تبسيط الاجراءات بحيث يمكن لكل متقدم لهذه الوظائف التقدم بطلب في اقرب مديرية تربية وتعليم لسكناه ويحدد في طلبه المنطقة التي يرغب العمل بها وترفع هذه الطلبات بكاملها للوزارة تمهيدا لتطبيقها حسب الاولوية والحاجات والتخصصات ويعلن عن الاختيار وفق الاسس المعتمدة.

٢،٠٢ مليون

ارباح صافية بعد الضرائب مقدارها ٢،٠٢ مليون دينار مقابل ١،٨ مليون دينار لعام ١٩٩٣، اي بزيادة مقدارها ١٢،٢٪ تقريبا.

وفضل مجلس الادارة والهيئة العامة تعزيز احتياطيات البنك ب (١،١) مليون دينار في اطار الاستعداد لرفع راسمال البنك الى (١٠) ملايين دينار بنهاية العام الحالي، والى (٢٠) مليونا في عام ١٩٩٦.

ويحبذ نزار جردانة في رده على اسئلة المساهمين تمديد مهلة زيادة راسمال البنوك الاردنية الى (٢٠) مليونا الى سنة اخرى اي لنهاية عام ١٩٩٧.

(غدا تفاصيل الميزانية واداء البنك).

وقال جردانة ان مجلس الادارة سيدرس بعناية جدوى التحول لبنك شامل تجاري او الابقاء على الاردني كبنك استثماري، مشيرا الى ان للبنوك التجارية مزايا وللبنوك الاستثمارية مزايا ايضا.

واظهرت موجودات البنك نموا ملموسا وبلغت (١٦٥،٧) مليون دينار اي بزيادة مقدارها ٢٠،٤ مليون دينار اي بنسبة ١٤٪ عن عام ١٩٩٣.

٧٩ دولة

للطاقة النووية مجال العمل ليرتفع الى ٤٣٢ العدد الاجمالي للمفاعلات النووية في العالم.

وقالت الوكالة في بيان سنوي عن وضع المفاعلات النووية في انحاء العالم ان المفاعلات الاربعة الجديدة تبلغ طاقتها الاجمالية ٣٢٥٦ ميجاوات من الكهرباء وانها ربطت في العام الماضي بشبكات طاقة في جوانغدونغ في الصين وفي اليابان وفي كوريا الجنوبية وفي المكسيك.

ضوء

الفلسطينيين بانفسهم وخلق تناقضات جديدة بينهم، في الوقت الذي لم يتحقق للفلسطينيين من مشروع السلام غير حصة متواضعة جدا، لا تشجع سلطة الحكم الذاتي على حسم التناقضات التي تشهدها الساحة الفلسطينية ولا تسوغ لها تلك امام الشعب الفلسطيني الذي ضحى كثيرا واخذ قليلا، ولا تعطيها الشرعية القانونية التي تبيح لها كل هذه الاجراءات فالانتخابات التي تفرز الشكل القانوني للسلطة ما زالت معطلة وتبدو غزة اريحا في الافق الفلسطيني عظمة قديمة مهترئة لا طعم لها ولا فائدة فيها، القيت بين ايدي هذا الشعب ليتلهى بها او يتصارع من اجلها. وسمحت لليأس ان يتمرد الحلم الفلسطيني على التسويف الرسمي والشعبي، وفي هذا الزخم الهائل من اليأس والمرارة فان اسرائيل تدفع بالفلسطينيين دفعا الى المواجهة من جديد باشكال جديدة وادوات مختلفة لتعود وإياهم الى لعبة ابريق الزيت ولتنسق معهم في الحلقة ايامها دورانا متواصلا يؤدي الى الغثيان او الانتحار.

ملاحظة

لو سخرت له كل مغريات المجد والشهرة، والمال، ذلك لان حال الشاعر كحال السمكة، فاذا خرجت السمكة من ماء الحوض ماتت، وكذلك الشاعر، فاذا خرج من ماء قصيدته وحوضها وحياضها مات.

ولهذا نقول: رفقا بالشعراء يا سادة.

حريق هائل

الاف متر وان سحب الدخان وصلت الى ستة آلاف متر.

وقد شهدت جمهورية الكومي عدة مرات تلوثات خطيرة ففي الصيف الماضي تسرب نحو ١٠٠ الف طن من النفط عبر خط انابيب يمر عبر الجمهورية بسبب تشققها نظرا الى سوء حالتها.

وكانت وكالة انباء انترفاكس ونقلا عن مصادر في الشركة الوطنية الروسية اكدت ان الحريق ناتج عن انفجار في محطة ضغط بسبب تلف جزء من الانبوب يبلغ طوله ٣٠ مترا.

وفي اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس صرح فيتالي ملنيك رئيس قسم التموين في سيفيرغازبروم (فرع شركة غازبروم) في اوختا وهي المدينة القريبة من المكان الذي شب فيه الحريق انه لم يحصل انفجار بل تسرب للغاز اشتعل لاحقا.

غير ان فيتالي لم يستطع التاكيد ان الحريق كان متعمدا لتفريغ انبوب نقل الغاز قبل المباشرة باعمال التصليح كما جاء في تاكيدي وزارة الطوارىء في موسكو وحكومة جمهورية كومي.

واشار المسؤول في سيفيرغازبروم انه تم تشكيل لجنة للتحقيق في الامر توجهت الى مكان الحادث لتحديد الاسباب الحقيقية.

واوضح ملنيك ان «بضعة هكتارات» من الغابات الواقعة حول مكان الحادث قد احترقت.

واكد قائلا ان اعمال التصليح قد بدأت ويفترض ان تنتهي اليوم.

اسرائيل تكرر

عمرو موسى كان عرض هذا الاقتراح.

من جهة اخرى اعرب بيريز امام الصحافيين عن اعتزازه لانه كان مهندس البرنامج النووي الاسرائيلي في الستينات.

وشدد وزير الخارجية الاسرائيلي على ان "بناء محطة ديمونا (جنوب اسرائيل) كان من افضل الامور التي انجزناها. لقد منحتنا هذه المحطة قوة ردع لا مثيل لها".

مجرد راي

بالثقافي وهي - بالمناسبة - الصورة اياها التي لا زالت تتكرر في كل الاقطار العربية، فهل نفهم من مبادرة الدولة الى تشكيل لجنة دعم الثقافة والفنون انها بصدد عقد مصالحة تاريخية بين الثقافي والسياسي؟ وما مدى استعدادها لتحقيق التقاليد والاجراءات الثقافية الكفيلة بعقد هذه المصالحة؟

سيستنكر الكثيرون هذا الاستنتاج «المصالحة» وسيستبسلون في دحضه قائلين: وهل ثمة حرب بين الثقافة والسياسة في بلدنا لنبحث عن المصالحات؟

هذا السؤال المستنكر سيكون في محله حين ننظر الى علاقة الثقافي بالسياسي من زاوية توفيقية او مرحلية، لكنه - السؤال - سيبدو خارجا عن وقار الفهم الاعمق حين ننظر الى جوهر وطبيعة وملابسات وتاريخ هذه العلاقة.

على اي حال، لا يعتقد كاتب هذه السطور ان الدولة في توجهاتها الثقافية الجديدة انما تهدف الى الحاق المثقفين بها، وهو ما تشير اليه العناوين الرئيسة التي حملها قرار سيادة رئيس الوزراء بتاريخ ٩٥/٤/٢٤ والله من وراء القصد.

صورة اخبارية

وبعد الاستيلاء على القدس في حرب ١٩٦٧ بدا الاسرائيليون بناء مستوطنات بها لدعم مطالبهم بملكية المدينة المقدسة وهي دعوى لا يعترف بها معظم دول العالم، ويزيد عدد العائلات اليهودية التي تدفقت على القدس على السكان العرب وعددهم ١٥٠ الف عربي.

وبالسلام او بدونه يقول الاسرائيليون حكومة ومعارضة انها سياسة متفق عليها.

وينفي ايهود اولمرت رئيس بلدية القدس اليميني انه متحيز ضد الفلسطينيين. يقول: (هذا مجرد هراء .. اولا نحن نهدم كل بناء مخالف، نفعل هذا مع اليهود ونفعله مع العرب. لا توجد تفرقة . يتحتم علينا الانصياع للقانون وتنفيذه وهذا ما نفعله).

ولكن موسى اميروف مستشار بلدية القدس السابق لا يتفق مع هذا الرأي. يقول: السياسة واضحة جدا. تستتر خلفها فكرة تقوم على انه كلما قل عدد العرب كلما كان ذلك افضل لليهود).

(المشكلة الرئيسية شعور الفلسطينيين بعدم المساواة، انهم لا يستطيعون بناء مجمعات سكنية مثلما تفعل).

وينكر ان اسرائيل ومؤيديها استغلوا الجانب العاطفي فيما يتعلق باهمية القدس ليهود العالم.

ولكن اميروف يقول انني انظر الى القدس كاسرائيلي وصهيوني، ولكن لما كنت يهوديا استطيع ان اقول ان كل هذا لغو فارغ. اعني انه توجد اماكن قليلة تتركز كلها في كيلومتر مربع واحد في القدس وهذا الكيلومتر المربع يسمى المدينة المسورة، مدينة القدس القديمة. وهذا يكفيني).

ونظرا لما تثيره القدس من مشاعر فانه تقرر تاجيل مناقشة وضعها الى مفاوضات مقبلة بين اسرائيل ومنظمة التحرير فانه من المحتمل الا يمتد الحكم الذاتي الفلسطيني الى القدس الشرقية في الوقت المناسب لانقاذ بيوت عربية من الجرافات الاسرائيلية.

رأينـــــا

العدالة والامن لشعوب المنطقة باسرها، وفي مقدمة هذه الاجواء رفع الحصار الظالم عن الشعب العربي في العراق، لكي يستعيد دوره على خارطة المنطقة ابداعا وانتاجا ودورا مركزيا في صياغة الحياة العربية الجديدة في ظل السلام.

وخلاصة القول، هو ما اكده سيادة رئيس الوزراء في تشخيصه للوضع العربي في صورته المطلوبة، حين اشار الى ان امتنا اليوم باس الحاجة الى اعادة التاكيد على ثوابتها، واعادة التركيز على ما حباها الله من عوامل القوة والقدرة تاريخا وحضارة وطبيعة. في انطلاقة جديدة تتسلح بالعلم والمعرفة والايمان القادر على العيش في عالم جديد، يتشكل من حولها. وهي في رأينا قادرة على ذلك. اذا خلصت النوايا وشمرت عن سواعدها، وتخلصت من عوامل ضعفها وموتها الراهن.

٧ أيام

خرمشت كل تلك القصص. كل ذلك الهدر المجاني. كل ذلك القنص، كل ذلك التهور العربي. كل ذلك الانغماس في فحوى القوة والضعف والصلف والعدوان.. تركت على وجه الوطن شعبا يتضور جوعا وهذا ما سنراه عيانا.

توقفت الحافلة قبيل المغيب عند بعض الابنية الجاهزة واعلن مرافق السائق بلوغنا الحدود. وحضروا الجوازات وانزلوا الى ختمها واجراء اللازم.

عندما نزلنا راينا صفا من الضباط.. مررت بهم وحييت. ولكن ليما سارعت اليهم سائلة: هل وصلتكم صحف اليوم؟ ولما اجابوا بلا قالت انتظروا قليلا ساحضرها لكم من الحافلة. في اثناء ذلك كان احدهم سالني عن اسمها. فاستغربت ولما اخبرته شاعت البهجة في وجوههم (ليما الصحفية)؟ نعم. وانت؟ وكان الاحتفاء كبيرا بنا. فقد اخذوا منا الجوازات ودعينا الى استراحة كبار الزوار وقدمت الينا القهوة وفناجين الشاي. واغتسلنا واعدنا تهيئة انفسنا لاستمرار السفر ولما سالوني عن مقالتي القادمة. قلت لهم: والله ستكون عن نشامى الحدود. ففي كل مرة يعلم الموظف او الضابط انني الكاتبة فلانة يقدم الي الوان الحفاوة والاحترام.. وكنت دائما اشعر ان هؤلاء البعيدين عن مراكز الثقافة يقرأون الصحف ويتابعون الاقلام وينقدونها ويشكلون رأيا حرا باتجاهها. ولم يكن احدهم يخجل ان يقول: اقدر ما تكتبين ولكني اخالفك في بعضه. وكان بعضهم لا يخفي فرحه انه تعرف الي، وكنت طبعا احاول عبثا اخفاء فرحي بحفاوة هؤلاء القوم الذين كنت ادعوهم دائما بالنشامى.. وقد طلب الي احدهم يوما على الحدود الاردنية السورية ان اكتب شيئا عنهم فوعدته. ولم اكن اعرف كيف سآتي الموضوع ومن اي زاوية. حتى كان لقاء حدود الكرامة في رحلتي الى العراق. فهناك تحس انهم اهلك وانهم يحبونك ويحترمونك.. وفي كل معبر الى الاردن او مخرج يكون من هؤلاء الذين لا يتورعون عن تقديم طيب الخدمة حين مغادرتك.

نحمل معنا هذه الذكرى اللطيفة الى بغداد التي ستختلط اختلاطا اليما بما سنراه هناك.. اختلاطا سيجعلنا ننسى حتى حاجاتنا البشرية العادية لان من سنراه سيكون رهيبا.. رهيبا ...

أسس جديدة للتعيينات بالتربية عن طريق الاعلان المفتوح

عمان - الرأي - من ماجد جبارة

انتهت وزارة التربية والتعليم من وضع اسس معتمدة جديدة للتعيينات عن طريق الاعلان المفتوح وبالتعاون مع ديوان الخدمة المدنية.

وذكر الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم في حديث خاص لـ «الرأي» ان هذه الاسس الجديدة والتي سيتم الاعلان عن تفاصيلها غداً السبت قسمت المحافظات لاغراض التعيين الى ثلاث مناطق هي محافظات الوسط، ومحافظات الشمال، ومحافظات الجنوب.

وتضم محافظة الوسط كلاً من محافظة العاصمة ومحافظة البلقاء ومحافظة الزرقاء بينما تضم محافظات الشمال كلا من محافظة اربد والويتها ومحافظة جرش ومحافظة عجلون ومحافظة

البقية ص ٢٧

اعتقال عضوين بمحكمة أمن الدولة الفلسطينية

شهيدان برصاص الإحتلال في رام الله وقلنسوة توقيف فلسطيني قبل قيامه بعملية إنتحارية

القدس المحتلة - وكالات - اعلنت مصادر عسكرية اسرائيلية ان فلسطينيين استشهدا امس الخميس برصاص الجنود الاسرائيليين احدهما عند احد الحواجز بالضفة الغربية المحتلة والاخر على يد جنود طاردوه في قرية عربية اسرائيلية.

واوضحت المصادر نفسها ان الفلسطيني حسن عامر (٥٠ عاما) استشهد قرب رام الله بالضفة الغربية المحتلة عندما فتح الجنود عند احد الحواجز النار عليه "لاسباب لم تتوضح بعد".

واضافت هذه المصادر ان حسن عامر المتحدر من القدس الشرقية كان يعيد فلسطينيين يعملون في مستوطنة جيفات حار ادار الى قريتهم بدو.

اما الفلسطيني الثاني الذي لم يكشف اسمه اقتحم بسيارته حاجزاً للجيش الاسرائيلي قرب طولكرم بالضفة الغربية ثم لاذ بالفرار الى قرية قلنسوة الفلسطينية المجاورة والواقعة في اسرائيل. وقد فتح الجنود النار عليه بعدما عاينوه في احدى المنازل حيث اختبأ.

وباستشهاد هذين الفلسطينيين امس يصل الى ٦٠ عدد الفلسطينيين الذين قتلوا برصاص الجنود الاسرائيليين منذ بدء الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة واريحا في ايار ١٩٩٤، وفق حصيلة اعدتها وكالة فرانس برس استنادا الى مصادر عسكرية اسرائيلية وفلسطينية.

واعلن متحدث اسرائيلي امس الخميس ان اجهزة الامن

البقية ص ٢٧

ايـــام

فكّوا الحصار عن اطفال العراق (١)
- نشامى الحدود -

● زليخة ابو ريشة

رتبنا وصديقتي الصحفية (ليما) كل شيء: الادوية، الحليب، الشوكولاتة، الشيبس، علب العصير والشراب البارد، الطحين، المعلبات، علب المربى، البسكوت.. حتى مناديل الورق.. ودخلنا الحافلة التي ستقلنا على مدى سبع عشرة ساعة الى بغداد. كنا تعلم تمام العلم ان هذه الكميات التي نحملها معنا ليست الا شيئا تافها نقدمه الى اطفال العراق. فبعد ان اعلن مسؤول عراقي عن ان عدد ضحايا الحرب والحصار قد بلغ المليون كان لا بد ان نرى بأعيننا معنى ذلك. فتحت اي بند او لائحة من حقوق الانسان يندرج هذا الموقف العالمي المؤيد لتجويع شعب بأكمله ؟؟ ان الرقم - رقم الضحايا - مفزع. الضحايا هذه المرة هم الذين ماتوا، اما الضحايا الاحياء فهم الذين سنذهب الى لقائهم هناك.

كانت (ليما) قد رتبت كل شيء. وقد علم بعض الاهل والاصدقاء بنبأ رحلتنا فحمّلونا ايضا مجموعة من الهدايا والادوية لمن سنلقاهم هناك. ومن شدة الاضطراب كنت اشعر بقلبي يريد ان يقف. فهذه هي المرة الاولى التي سأزور فيها بغداد بعد الحرب - حرب الخليج - فكيف سأتدبر مشاهدة العيان وفي رأسي الاف الحقائق النظرية عن اوضاع العراقيين وعن مدى الدمار الذي مضى بعيدا في حياتهم واجسادهم ونظامهم الاجتماعي والاقتصادي !!

اتخذنا لنفسينا (ليما وانا) مقعدين مريحين، مزودتين بكتاب من السفارة لشباب الحدود لتسهيل مهمتينا كصحفية وكاتبة. وبدأت تتخذ الحافلة لنفسها اتجاه الشرق عبورا بالزرقاء فالهاشمية فالازرق فالمدى الصحراوي الواسع المخضرّ بفعل الربيع نحو الرويشد فالحدود التي صار اسمها بعد التعديل الحدودي «حدود الكرامة» ردا وانسجاما مع حدود طريبيل العراقية التي صار اسمها «حدود القادسية».

اثر ليلة استعداد بلا نوم وتهيب وتهيؤ نفسي واضطراب عاطفي سقطت فجأة في النوم لاستيقظ بعد ان عبرنا الحواجز الى البادية. البادية الجميلة المتزينة برقيق اثوابها من نبت الارض الحر.. منطلقة قطعانها في تتبع كلأ كما الاجداد، وهذه المرة في حمى دولة حديثة تجهد ان تكون عصرية لا في حمى كليب ولا جسّاس..

وصلنا الرويشد حيث كانت مخيمات لاجئي الحرب تحتل شاسع المدى حتى غيابه عن النظر.. فالى هناك جاءت صديقتي ليما عشرات المرات تلمسا للجرح العربي النازف، ونهوضاً بواجب الضيافة الذي اثقل كاهل الاردن في ضنكه وشح موارده.. ومن هنا - الرويشد - كانت تتخمر في عاصف صحراء قاسية قصص نساء واطفال ومفقودين ومفقودات.. قصص ستخجل منها الانسانية طويلا.. وحتى بعد ان هُدت الخيام بعد رحيل ساكنيها من شتى الشعوب.. نزل الركاب واشتروا كميات هائلة من الخبز.. نعم الخبز، فليس في العراق الان مخابز تفي بحاجات الناس.

الان مضى على الحرب سنوات خمس، ولكن اظافرها القاسية - القاسية جدا - كانت على وجه الارض والذاكرة قد

البقية ص ٢٧

تواصل اعمال المؤتمر الدولي للاسلحة النووية

٧٩ دولة تؤيد تمديد معاهدة حظر الأسلحة النووية لأجل غير مسمى

نيويورك - أ.ف.ب - اعلن جيايانتا دانابالا (سريلانكا) رئيس المؤتمر حول تمديد معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية امس ان ٧٩ دولة من اصل ١١٦ تدخلت في النقاش العام خلال الاسبوع الاول من المؤتمر ايدت صراحة تمديد المعاهدة لفترة غير محدودة.

ونشرت مجموعة منظمات مقرها الولايات المتحدة ارقاما امس اظهرت ان ١٠٣ دول تدعم تمديدا غير محدود لمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية وتعارضه ٢٢ دولة في حين تميل ٢٨ دولة اخرى الى القبول به و١٢ الى رفضه ولا تزال ١٣ دولة مترددة.

وتشارك ١٦٠ دولة عضو في المعاهدة منذ ١٧ نيسان الجاري في هذا المؤتمر في نيويورك تضاف اليها عشر دول اخرى تشارك بصفة مراقب.

وقد انضمت ١٧٨ دولة حتى الان الى هذه المعاهدة لكن بعض هذه الدول لم يرسل ممثلين الى نيويورك. واوضح رئيس المؤتمر انه في حال حصل تصويت في نهاية المؤتمر حول مدة تمديد المعاهدة يجب على اي اقتراح في هذا الخصوص الحصول على موافقة ٩٠ صوتا لاعتماده.

اما الدول التي لم تنضم الى المعاهدة لكنها تشارك في المؤتمر بصفة مراقب فهي: انغولا والبرازيل والتشيلي وكوبا وجيبوتي واسرائيل وعمان وباكستان والامارات العربية المتحدة وفانواتو. وتشارك منظمة التحرير الفلسطينية ايضا في المؤتمر وتغيب عنه الهند وهي من غير الاعضاء.

وينتهي المؤتمر في ١٢ ايار.

وذكرت الوكالة الدولية للطاقة الذرية ان عام ١٩٩٤ شهد دخول اربعة مفاعلات جديدة

البقية ص ٢٧

الأمير محمد يعزي آل المفتي

عمان - بترا - انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك العميد عادل العرموطي مدير شرطة العاصمة لنقل تعازيه ومواساته الى آل المفتي بوفاة فقيدتهم المرحومة ارملة المرحوم الدكتور شوكت المفتي.

وزراء الصحة العرب يجتمعون في جنيف

القاهرة - بترا - صرح السيد احمد قدري الامين العام المساعد للجامعة العربية بان مجلس وزراء الصحة العرب سيعقد دورته العشرين يوم الاثنين القادم بجنيف على هامش اجتماعات الجمعية العمومية لمنظمة الصحة العالمية.

واضاف ان الدورة ستبحث الاستراتيجية العالمية للوقاية من مرض الايدز والخدمات الصحية والطبية اثناء النزاعات المسلحة وترشيح مصر والصومال لعضوية المكتب التنفيذي لمنظمة الصحة العالمية وانضمام فلسطين لعضويتها.

بيع مصحف عمره ١٢٠٠ عام بسعر قياسي في مزاد بلندن

● لندن - رويتر - بيعت احدى اهم نسخ القران الكريم في العالم يرجع تاريخها الى القرن الثالث عشر ويرجح ان يكون احد حكام منطقة البحر المتوسط امر بكتابتها بسعر قياسي في مزاد امس الخميس بلغ نحو ٤٠٨٥٠٠ جنيه استرليني - ٦٦٠,٥٠٠ دولار.

وفي دار سوثبي للمزادات بلندن تم بيع المصحف المكتوب بخط اليد ويرجع تاريخه الى عام ١٢٠٠ الى مشتر لم يكشف عن شخصيته. وقالت دار سوثبي ان الصفقة حققت رقما قياسيا لنسخة من القرآن.

وكان الرقم القياسي السابق لمصحف هو ٢٧٠ الف جنيه استرليني - ٤٣٦٥٠٠ دولار - تم بيعه في سوثبي في ٢٠ من نيسان ١٩٩٠. وكانت دار سوثبي قد قدرت قيمة المصحف في مزاد امس بنحو ٣٠٠ الف جنيه استرليني - ٤٨٥٠٠٠ دولار.

وقال ماركوس فريزر خبير الفن الاسلامي في سوثبي لرويتر "انه مخطوط مكتوب على البرشمان من المحتمل ان يكون مصدره اسبانيا الاندلسية او جنوب المغرب. ويدل الاسلوب على انه اسباني الاصل وليس من شمال افريقيا".

واشار فريزر الى دقة عمل كاتب المصحف الاثري الذي يرجع الى عهد الموحدين في المغرب والاندلس. وتغلب على المصحف الالوان الاحمر والذهبي والازرق.

رومانيا تعتقل ٢١ ايرانيا بجوازات سفر اسرائيلية مزورة

بوخارست - رويتر - قالت الشرطة امس الخميس انها اعتقلت ٢١ ايرانيا منهم ١٣ طفلا على الحدود الرومانية عندما حاولوا دخول المجر بجوازات سفر اسرائيلية مزورة.

وقال نيكولاي بوكور المتحدث باسم الشرطة ان شرطة الحدود احتجزت المجموعة في بلدة بورس بشمال غرب رومانيا امس الاول واتهمت البالغين منها بالتزوير وانتحال شخصيات مزيفة.

وقال «حاولوا مغادرة رومانيا بجوازات سفر اسرائيلية قالوا انهم اشتروها في تركيا بنحو ٥٠٠ دولار للجواز، وفي حالة ادانتهم سيعاقبون بالسجن لمدة تصل الى ثلاث سنوات.

وقال متحدث باسم السفارة الايرانية في بوخارست ان السفارة لا علم لها بالقضية.

الناطق باسم الحكومة الاسرائيلية:

اخلاء ٣ معسكرات للجيش في الضفة خطوة تهدف إلى إعادة الانتشار

لندن - ق.ن.أ - وصف يوري درومي المتحدث باسم الحكومة الاسرائيلية ان نقل ثلاثة معسكرات تدريب تابعة للجيش الاسرائيلي من الضفة الغربية الى اسرائيل بأنه خطوة مبدئية تهدف الى اعادة نشر القوات الاسرائيلية.

واضاف في تصريح لراديو (لندن) ان نقل المعسكرات ليس اشارة الى اي اتفاق قريب وان الحكومة الاسرائيلية تعتبر الاجراءات التي قامت بها السلطات الفلسطينية ضد الاسلاميين الفلسطينيين اجراءات مشجعة.

واوضح ان اسرائيل لم تكن راضية في الماضي بالمستوى الذي تكافح فيه السلطة الفلسطينية «الاسلاميين» في غزة مشيرا الى ان اسرائيل تشعر الان بقدر من الارتياح.

واضاف ان الفلسطينيين يأخذون الامور بجدية وينفذون التزامهم بالاتفاقات الخاصة بمكافحة الهجمات مشيرا الى ان هناك شعورا مختلطا انتاب الاسرائيليين السنة الماضية بما يتعلق بسجل الفلسطينيين في هذا المجال ولكن بدا في الاونة الاخيرة انهم يدركون ان مكافحة الارهاب ليست في مصلحة اسرائيل فحسب ولكن في مصلحة الفلسطينيين انفسهم فاذا اجري تقدم في هذا المجال فسوف يجري تقدم في مجال اعادة نشر القوات.

ومن جانبه قال بنيامين نتنياهو زعيم حزب الليكود اليميني المتطرف ان نقل المعسكرات يعني في اخر الامر

البقية ص ٢٧

الكويت تضع اسلاكا شائكة على حدودها مع العراق

الكويت - ا ف ب - وضعت الكويت مؤخرا اسلاكا شائكة على مسافة ١٧ كلم من حدودها مع العراق للحد من عمليات التسلل العراقية الى اراضيها.

واعلن وزير الداخلية الكويتي الشيخ علي صباح السالم في مقابلة نشرتها امس الخميس صحيفة الوطن الكويتية ان الكويت (بدأت تنفيذ العديد من الخطوات الاجرائية للحد من حوادث التسلل منها انشاء ١٧ كيلو مترا من الاسلاك الشائكة على الحدود بين الكويت والعراق).

واضاف الوزير الكويتي ان السلطات الكويتية (عززت قوة الحدود بمئتي شخص وباليات وبعض المعدات العسكرية) ولم يوضح الوزير العدد الاساسي لهذه القوة العاملة على الحدود الكويتية - العراقية.

يلتسن يوقع مرسوم وقف المعارك في الشيشان

لندن - أ.ف.ب - ذكرت وكالة ايتار تاس التي التقطت بثها اجهزة الرصد التابعة ل «بي بي سي» في لندن ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين وقع مساء امس الاول المرسوم الذي يقضي بوقف المعارك في الشيشان بمناسبة اعياد ايار واحتفالات النصر.

الا ان وزير الدفاع الروسي بافل غراتشيف صرح للصحفيين بان هذا لا يعني انه اذا اطلقت النيران على القوات الروسية خلال مدة وقف المعارك لن ترد.

واكد «سنرد على كل طلقة بنيران مكثفة»، واضاف قائلا انه يامل احترام وقف المعارك.

ومن المقرر ان يبدأ سريان وقف المعارك في الشيشان في اول ايار المقبل الا ان القوات الشيشانية اعلنت انها ستتجاهل عرض الهدنة هذا.

إتفاق بين منظمة التحرير والدول المانحة على سد عجز الموازنة الفلسطينية البالغ ١٣٦ مليون دولار

باريس - ا.ف.ب - توصلت السلطة الوطنية الفلسطينية والدول المانحة امس الى اتفاق في باريس يسمح بتأمين حسن سير أعمال المؤسسات الفلسطينية الجديدة التي تحتاج الى المساعدات المالية.

واعلن مصدر مقرب من اجتماع اللجنة الخاصة المكلفة تنسيق المساعدات الاقتصادية الى الفلسطينيين لوكالة فرانس برس ان الدول المانحة تعهدت بموجب هذا الاتفاق سد العجز في الميزانية الفلسطينية حتى نهاية العام ١٩٩٥ والبالغ ١٣٦ مليون دولار.

وذكر مصدر حسن الاطلاع ان الاتفاق ينص على دفع نصف مبلغ ١٣٦ مليون دولار على الفور وسيتم الاتفاق على دفع النصف الثاني في اجتماع اخر للجنة يعقد في ايلول المقبل. وسيتم

البقية ص ٢٧

بيريز يزور القاهرة

عمان - ق.ن.ا - يلتقي شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي مع السيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري بالقاهرة يوم السابع من شهر ايار القادم لبحث اقتراح مصري برفع مستوى المحادثات في لجنة مراقبة التسلح المنبثقة عن المفاوضات متعددة الاطراف.

وقال الراديو الاسرائيلي امس ان بيريز سيبحث مع موسى كذلك موضوع معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية.

زوجتا سجينين امريكيين تلتقيان بعمان اليوم

واشنطن - رويتر - قالت وزارة الخارجية امس الاول ان زوجتي امريكيين سجينين في العراق ستلتقيان في عمان اليوم الجمعة قبل ان تواصلا رحلة الى بغداد على امل رؤية زوجيهما.

وقال نيكولاس بيرنز المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان كاثي داليبرتي غادرت الولايات المتحدة الاربعاء فيما توجهت لندا بارلون التي تقيم في الكويت الى العاصمة الاردنية امس الخميس.

وقال بيرنز ان زوجتي السجينين ستلتقيان في عمان مع دبلوماسي بولندي ليرافقهما الى بغداد ويبقى معهما اثناء اقامتهما هناك. وتتولى بولندا رعاية المصالح الامريكية في العراق.

فيتنام تحتفل بالوحدة والانتصار على الامريكيين

● هوشة منه - فيتنام - ا.ف.ب - تحتفل فيتنام هذا الاسبوع بالذكرى السنوية العشرين لطرد القوات الامريكية وسقوط سايغون وتوحيد شمال البلاد وجنوبها. ويقف نصب الشهداء على مدخل مقبرة الشهداء الواقعة الى الشمال من مدينة هوشة منه في موقع جرت فيه احدى اخر المعارك مع الامريكيين.

فلسطيني من حوسان يكتشف اقارب له في المكسيك بعد ٦٧ عاما

بيت لحم - (الضفة الغربية المحتلة) - قدس برس - قال شاب فلسطيني من قرية حوسان القريبة من مدينة بيت لحم جنوب الضفة الغربية المحتلة انه اكتشف اقارب له لم يكن يعلم بوجودهم يعيشون في المكسيك، واكد علي محمد حمامرة (٣٠ عاما) ان البحث عن اقاربه كان بدأ منذ ٦٧ عاما.

وكان عبدالقادر حمامرة جد الشاب علي غادر القرية عام ١٩٢٨ فيما كانت زوجته حاملا بولدها البكر والوحيد محمد والد علي، "في البداية كان والدي صغيرا، وكان الاتصال صعبا بين القرية وبين المكسيك خلال الثلاثينات (..) بعد فترة انقطعت الاتصالات وظن الجميع ان عبدالقادر توفي في المهجر غير انه بعث رسالة مفاجئة عام ١٩٧٠ اعرب فيها عن رغبته بالعودة الى قريته". ويقول علي ان جميع محاولات والده للقاء اقاربه الذين ذكرهم الجد في رسالته الاخيرة باءت بالفشل بسبب وفاة الاخير بعد فترة وجيزة وانقطاع الاتصال نهائيا بين محمد واخوانه في المكسيك.

غير ان اتصالا اجراه علي مؤخرا مع مكتب البعثة الفلسطينية في المكسيك دل على ان احدى عماته الثلاث وتدعى ليلى (٤٠ عاما) تعمل في مكتب البعثة، وابلغ علي وكالة (قدس برس) "في البداية لم اصدق ما ابلغني به رئيس البعثة غير انه اكد لي صحة المعلومة عندما ذكر اسمها كاملا امامي"، واضاف "كانت عمتي في اجازة (..) وعندما خابرتها في منزلها لم تصدق ما تسمع وبعد قليل انفجرت بالبكاء".

ولم تلتق العائلة حتى الآن، غير ان اتفاقا جرى على ترتيب لقاء للجميع في حوسان او المكسيك، ويقول علي حمامرة "الوحيد الذي لم يعرف حتى الآن بالقصة هو والدي (محمد حمامرة) الذي يزور الاردن حاليا".

رفع العلم السوفياتي على مقر الرايخ عام ١٩٤٥

● صورة من الارشيف لجنود الجيش السادس في القوات السوفياتية وهم يرفعون العلم السوفياتي على مقر الرايخ في برلين بعد تحرير المانيا من النازي في شهر ايار من عام ١٩٤٥، وقد طوق الجيش التاسع برلين في ٢٦ نيسان واستولى على العاصمة النازية في ٢ ايار ١٩٤٥ ووقعت المانيا على الاستسلام بلا شروط في ٨ ايار ١٩٤٥.

الرأي - يومية عربية سياسية - تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد — رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة

العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط : ٦٠٧١٦١/مقسم
تلكس: ٢١٤٩٧
فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة ٦٦١٢٤٢ التحرير ٦٠٧٣٠٩/الاعلانات

● الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب الاعلان الموحد «الرأي» شارع الملك حسين / هاتف: ٦٣٦٨٠٤
● الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين في الخارج

